

Landammann Dr. A. Roemer zum Gedenken

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **11 (1960)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-392719>

Nutzungsbedingungen

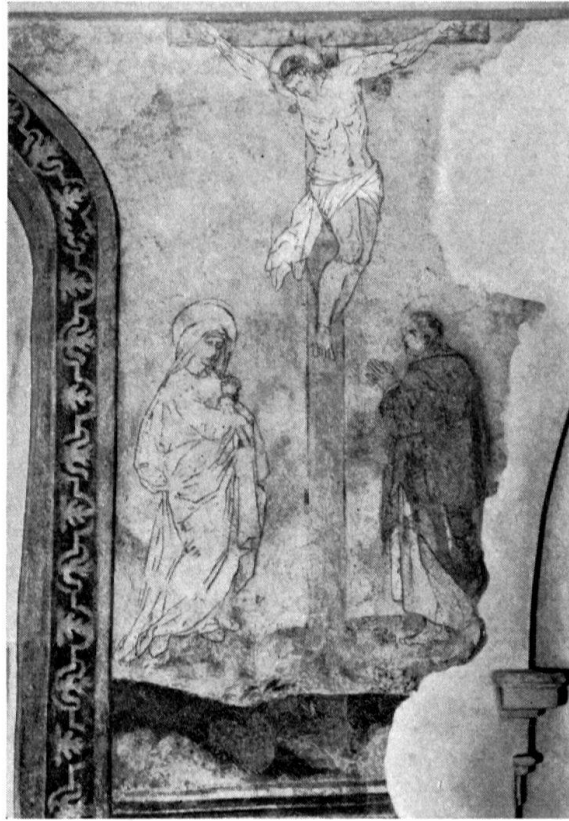
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wiederhergestellte Fresken in der Sakristei der Klosterkirche von Muri

LANDAMMANN DR. A. ROEMER ZUM GEDENKEN

Kurz vor dem Antritt eines verdienten geruhsamen Lebensabends starb Dr. Roemer unerwartet am 9. Febr. 1960. Wir gedenken des Erziehungschefs des Kantons St. Gallen ehrend, denn er hat als Magistrat dem Kunstdenkmälerwerk seine uneingeschränkte Aufmerksamkeit gewidmet. Ihm ist es zu verdanken, daß die Inventarisierung der sanktgallischen Kunstdenkmäler an die Hand genommen worden ist und sich gedeihlich entwickelte, sind doch während seiner Amtszeit die ersten beiden Inventarbände erschienen, und ein dritter befindet sich bereits in der Presse. Aus der Erkenntnis heraus, daß dem einheimischen Kunstgut ein hoher erzieherischer Wert zukommt, hat Dr. Roemer die kantonale Bestandesaufnahme der Kunstdenkmäler als sein persönliches Anliegen betrachtet. Dank seines stets loyalen Wesens war die Zusammenarbeit zwischen ihm und der Gesellschaft, welcher er übrigens auch als Vorstandsmitglied angehörte, zwischen dem kantonalen Arbeitsausschuß und den Bearbeitern, eine anregende und fruchtbare. Er hat das Fundament für die Herausgabe der sanktgallischen Inventarbände derart gut ausgebaut, und so zweifeln wir nicht daran, daß seinem Nachfolger die Weiterführung dieser Aufgabe leicht fallen wird.

Herkunft der Photographien dieses Blattes. Abb. S. 27 bis 32, 36 und 37: Kantonales Hochbauamt, Zürich. – Abb. S. 33 und 38: Hans Boßhard, Teufen AR. – Abb. 40 und 41: Kdm. Solothurn III (Aufnahme Ernst Räß, Sol.). – Abb. S. 45: Aarg. Inventarisierung, Aarau.