

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 9: **Bauten für den Sport**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

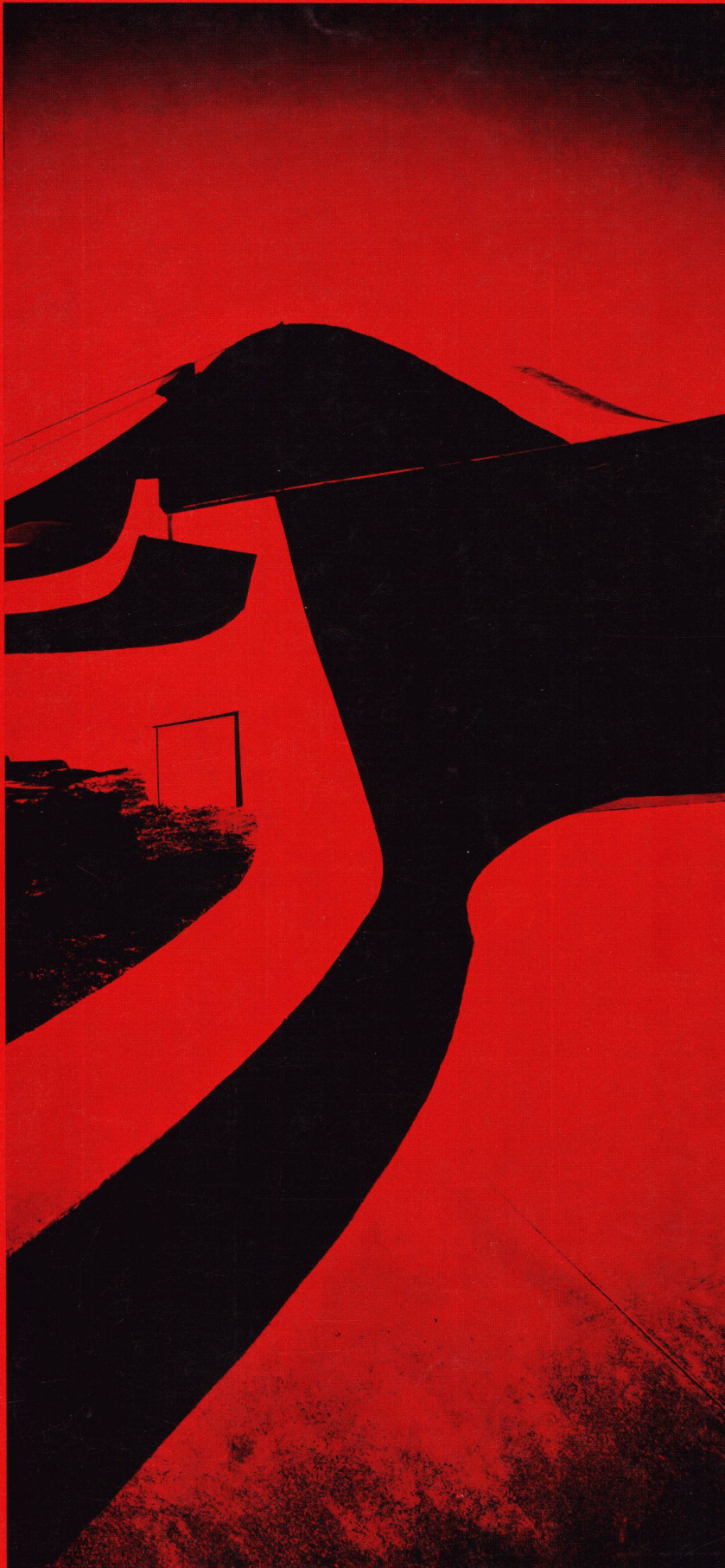
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

September 1966

9



# werk

---

## Bauten für den Sport

---

### *Architektur*

Das neue Thermalschwimmbad Baden AG  
Neues Kultur- und Sportzentrum in Davos  
Freibad-, Sport- und Freizeitanlage Heuried in Zürich-Wiedikon  
Umkleidepavillon im King George's Park, Wandsworth, London  
Garderobengebäude in Amsterdam  
Golfclub in Bilbao, Spanien  
Le centre équestre Lausannois  
Freizeitgebäude von Camberwell, London-Süd

---

### *Kunst*

Bilder von der 33. Biennale in Venedig  
Mondrian et la pensée de Schoenmaekers  
Johann Robert Schürch (1895–1941)

---

WERK-Chronik