Rapport sur l'excursion d'automne

Autor(en): **M.S.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **11 (1960)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-392728

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RAPPORT SUR L'EXCURSION D'AUTOMNE

Elle a eu lieu dimanche le 23 octobre sous une douce pluie d'arrière-automne. On attendait, cent participants et il en vint à peu près le double, d'un peu tous les points de la Suisse. Il semble que l'annonce d'une excursion fribourgeoise ait agi miraculeusement!

Sous la direction du professeur Hans R. Hahnloser, président de notre Société, du professeur A. Schmid, membre de son comité, et de M. Marcel Strub, conservateur du Musée d'art et d'histoire, qui collabore à la collection des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse publiée par notre société, les amateurs d'art ancien visitèrent l'abbatiale de Payerne, l'église d'Estavayer, le temple de Ressudens, l'ancien prieuré de Villars-les-Moines et la ville de Morat. C'est dire que l'on alla de roman en gothique et d'architecture en sculpture et en peinture au gré des heures et des guides. Chacun en put rapporter une bonne provision d'images médiévales de tout âge et de toute qualité.

Précisons qu'à Estavayer, remplaçant le pasteur du lieu, c'est M. l'abbé François-Xavier Brodard qui présenta le chœur de l'église Saint-Laurent, bourré de chefs-d'œuvre, comme on sait. Il le fit avec verve et autorité, dialoguant sans crainte avec les spécialistes bernois sur le propos des fameux antiphonaires venus de la collégiale Saint-Vincent.

On devait retrouver M. l'abbé Brodard à la table des hôtes, lors du repas qui fut pris à la Fleur de Lys, en compagnie du procureur Rollier, président de la section bernoise du Heimatschutz, et de divers représentants de la société et de la presse.

Cette journée se déroula à la satisfaction de tous les participants. M. St.

EIDG. KOMMISSION FÜR DENKMALPFLEGE

Der Bundesrat hat vom Rücktritt von Ernest Martin, dipl. Architekt ETH, SIA/BSA, Genf; Oskar Müller, dipl. Architekt ETH, SIA/BSA, St. Gallen, und Heinrich Peter, dipl. Architekt ETH, SIA/BSA, alt Kantonsbaumeister, Zürich, als Mitglieder der eidg. Kommission für Denkmalpflege Kenntnis genommen.

Die Kommission wurde für die Amtsdauer vom 1. Januar 1961 bis 31. Dezember 1964 wie folgt bestellt: Präsident: Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen/Zürich (bis Ende 1963); Vizepräsident: Prof. Dr. Alfred Schmid, Freiburg; Mitglieder: Hermann von Fischer, kantonaler Denkmalpfleger, Muri bei Bern; Albert Knoepfli, Kunsthistoriker und Konservator, Aadorf (Thurgau); Fritz Lauber, Architekt, Basel; Pierre Margot, Architekt, Lausanne (neu); Dr. Emil Maurer, Denkmalpfleger, Aarau (neu); Cyrill von Planta, Architekt, Chur; Moritz Räber, dipl. Architekt, Luzern (neu).

EHRUNGEN 1960

Der erstmals verliehene Josephine de Karman-Preis der Universität Bern ist Dr. Luc Mojon zugesprochen worden.

An der Stiftungsfeier der Universität Bern erhielt Prof. Dr. Paul Hofer den Theodor-Kocher-Preis.

Der Kunstpreis der Stadt Luzern für das Jahr 1960 wurde Dr. Adolf Reinle zuerkannt.

Wir gratulieren unsern geschätzten Mitarbeitern von Herzen.