

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Gesnerus : Swiss Journal of the history of medicine and sciences**

Band (Jahr): **59 (2002)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kultur-Insel im Büchermeer



Katrin Graf

Bildnisse schreibender Frauen im Mittelalter 9. bis Anfang 13. Jahrhundert

Schwabe & Co. AG - Verlag - Basel

Katrin Graf

Bildnisse schreibender Frauen im Mittelalter 9. bis Anfang 13. Jahrhundert

2002. 386 Seiten mit 126 Abbildungen,
60 davon in Farbe. Gebunden.

Fr. 98.- / € 59.-

ISBN 3-7965-1589-4

Früh- und hochmittelalterliche Bilder von Frauen, die Bücher religiösen Inhalts verfassten, kopierten, malten oder stifteten, stehen im Zentrum dieser Untersuchung: Bilder von Frauen, die an der Herstellung illuminierten Bücher im weitesten Sinne beteiligt waren – von der literarischen Komposition bis zur Dedikation. Die Publikation stellt die erste umfassende Studie dieses Themas dar.

Als erste Studie dieser Art und als Gesamtkorpus bietet es neue Ansätze und vor allem einen korrigierenden neuen Blick auf vermeintlich altbekannte Darstellungen.

Geneviève Lüscher, NZZ am Sonntag

Hans Schlagintweit
Helene K. Forstner



Kunst- geschichte



Schwabe & Co. AG

H. Schlagintweit / H. K. Forstner

Kunstgeschichte

Stile erkennen – von der Antike bis zur Moderne

2001. 248 S., über 600 Abb. Broschiert.

Fr. 35.- / € 21.-

ISBN 3-7965-1071-X

Ein Grundlagenwerk zum Selbststudium und für Schulen: ohne wissenschaftlichen Ballast, hervorragend aufgebaut.

Schweizer Bibliotheksdienst



SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

www.schwabe.ch
auslieferung@schwabe.ch

Tel. ++41+61 467 85 75
Fax ++41+61 467 85 76

Verlagsauslieferung
CH-4132 Muttenz

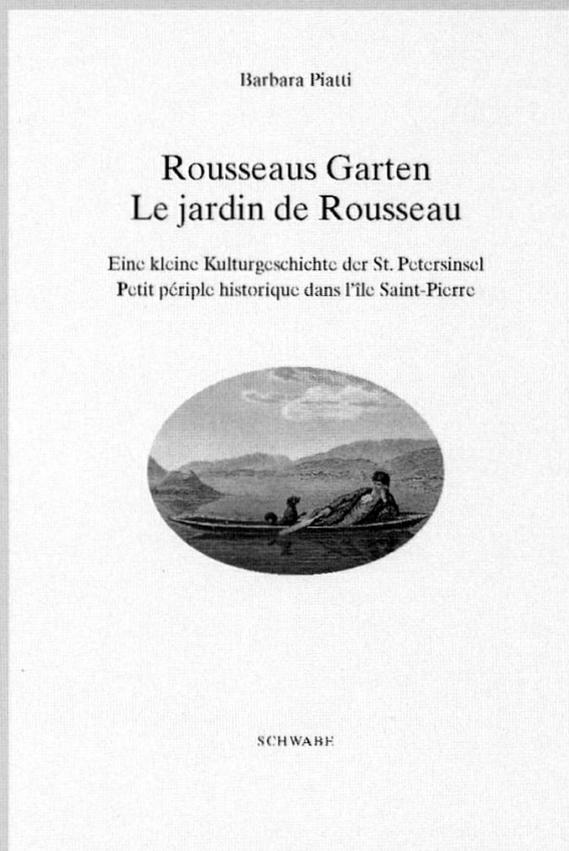
Das Buch zur Insel im EXPO-See

Barbara Piatti: Rousseaus Garten

Wie die St. Petersinsel bei Biel zum arkadischen Mythos avancierte und empfindsame Reisende aus ganz Europa in ihren Bann schlug, dieser Frage geht die Autorin in ihrer sorgfältig recherchierten und leicht verständlichen Kulturgeschichte der Insel nach. Sie stellt u.a. ihren berühmtesten Bewohner Rousseau vor, die Umstände seiner Zuflucht, das Glück während seines Aufenthalts und das Drama seiner Vertreibung.

Dieses liebevolle, wunderschön gestaltete Buch erzählt vom Schicksal der kleinen philosophischen Insel, Spiegel der grossen europäischen Geistesgeschichte.
Die Zeit

Eine gelungene Mischung aus literarischem Reiseführer und Kulturgeschichte des empfindsamen 18. Jahrhunderts.
Süddeutsche Zeitung



Barbara Piatti

Rousseaus Garten / Le jardin de Rousseau

Eine kleine Kulturgeschichte der St. Petersinsel von Jean-Jacques Rousseau über die Schweizer Kleinmeister bis heute (dt./fr.). 2001.
224 S., 42 Abb. Klappenbroschur.
Fr. 28.- / € 17.- (ab 1.10.2002: € 19.50)
ISBN 3-7965-1733-1



SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

www.schwabe.ch
auslieferung@schwabe.ch

Tel. ++41+61 467 85 75
Fax ++41+61 467 85 76

Verlagsauslieferung
CH-4132 Muttenz