

# **Yamanashi Kommunikationszentrum 1964-66 = Yamanashi press and broadcasting centre, Kofu, Yamanashi**

Autor(en): **Meyer, Hans-Ulrich**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :  
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **26 (1972)**

Heft 10: **Bauen in Japan = Constructions au Japon = Constructions in  
Japan**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-334475>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Yamanashi Kommunikationszentrum 1964 – 66

Yamanashi Press and Broadcasting Centre,  
Kofu, Yamanashi

Kenzo Tange + URTEC, Tokyo

Drei Betriebe, eine Sendegesellschaft, eine Zeitung und eine Druckerei, mit zum Teil gemeinsamen Bedürfnissen (Energieversorgung, Information), aber verschiedenen Anforderungen in bezug auf Variabilität und Flexibilität sind im gleichen Bau untergebracht. Cafeteria und Ausstellungsraum im Eingangsgeschoß.

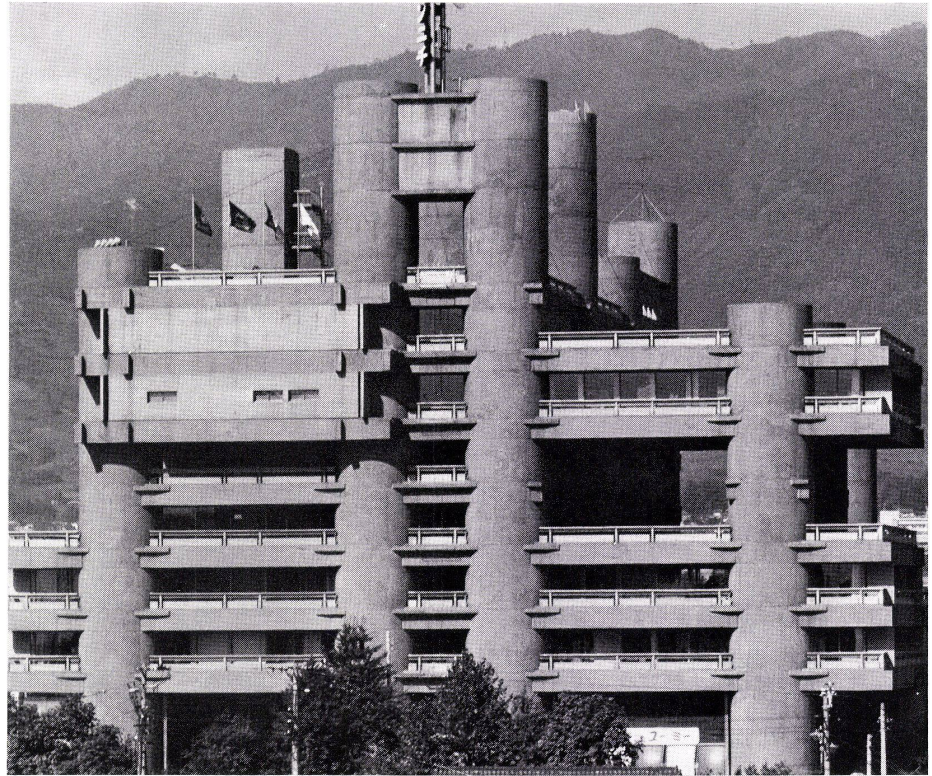
Das komplexe Programm gab Kenzo Tange die Möglichkeit, eine Struktur mit dreidimensionaler Flexibilität zu entwickeln, die er als Modell der städtebaulichen Idee bezeichnet, mit vertikalen Straßen ein flexibles Raumgitter zu umspannen.

Der Planungsraster ist ca. 15×17 m, und die 16 Türme mit den Vertikalverbindungen haben einen Durchmesser von 5 m.

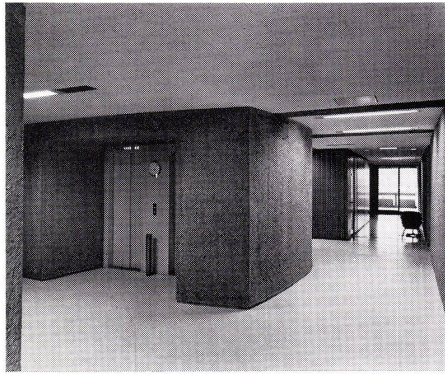
In diesem Jahr plant ein Betrieb bereits eine Erweiterung. Die Türme können alle bis auf die gleiche Höhe verlängert werden.

Die Visualisierung der horizontalen und vertikalen Beziehungen ist nur von außen her gelungen. Im Gebäude-Innen ist die Orientierung schwierig.

H. U. M.



1



2



3

1  
Ansicht aus Süden.  
Vue du sud.

Elevation view from south.

2  
Liftvorplatz und Korridor.  
Dégagement des ascenseurs et couloir.

Lift area and corridor.

3  
»Vertikale Straße«,  
«Rue verticale».  
"Vertical street".

4  
Grundriß Eingangsgeschoß 1:1000.  
Plan de l'étage d'entrée.

Plan of entrance floor.

5  
Grundriß 3. Obergeschoß 1:1000.  
Plan du 3ème étage.

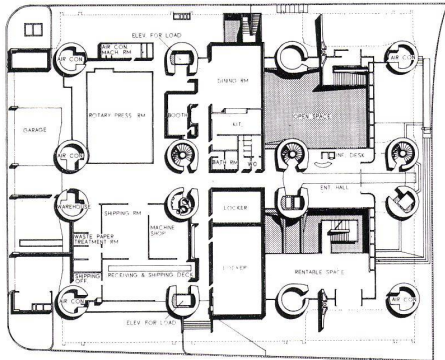
Plan of 3rd floor.

6  
Nord-Süd-Schnitt.  
Coupe nord-sud.

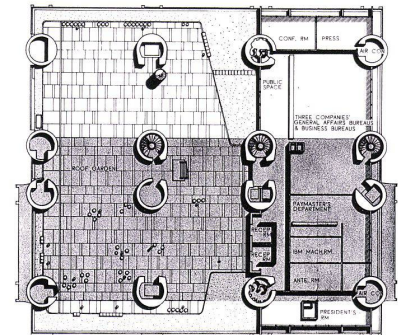
North-south section.

7  
Ost-West-Schnitt.  
Coupe est-ouest.

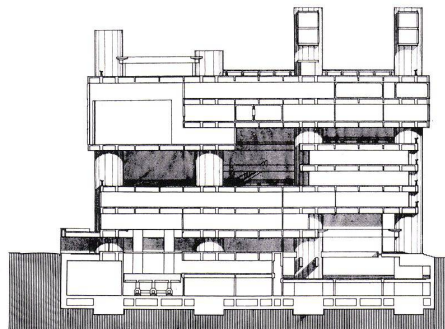
East-west section.



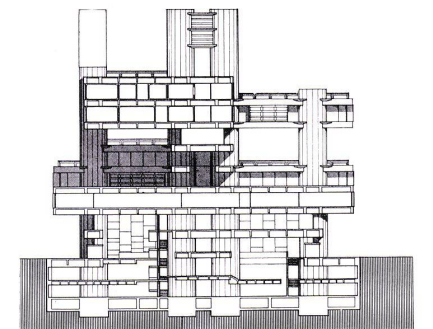
4



5



6



7