Schildknecht, Juan G.

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **80 (1962)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

den Maschinen sind zur Verhinderung von Kondenswasserbildung mit elektrischen Heizkörpern ausgerüstet, die bei Stillstand der zwei Motorgeneratoren automatisch eingeschaltet werden. Erbauer dieses Baggers ist die Firma Ransomes & Rapier, Ltd.; sie hat zwei weitere dieser Riesen-Fördereinrichtungen in Arbeit.

«Aluminium Suisse». Heft 5/1961 dieser bekannten Fachzeitschrift der Schweizerischen Aluminium-Industrie enthält aufschlussreiche Gedanken über die Zukunft des Aluminiums (aus den allgemeinen Vorträgen der 4. Internationalen Leichtmetalltagung in Leoben 1961), einen illustrierten Aufsatz über die Entwicklung des Baues von Laufkranen aus Aluminium, Beispiele von schweizerischen Aluminium-Schalungen für hohe Betonsäulen, eine Beschreibung der grossen Schiebetoranlage für die Werfthalle II des Flughafens Kloten sowie zahlreiche Kurzberichte aus dem In- und Ausland über neuartige Anwendungen.

Persönliches. Am 1. Jan. 1962 ist Ing. *A. Jaccard* als Vicedirektor des Eidgenössischen Amtes für Strassen- und Flussbau in den Ruhestand getreten. Als sein Nachfolger amtet seit dem 1. Februar *Louis Kolly,* dipl. Ing., vorher Unterabteilungschef beim Eidg. Amt für Wasserwirtschaft. Er leitet als Stellvertreter von Direktor Dr. *R. Ruckli* die den Flussbau betreffenden Amtsgeschäfte. Für den Strassenbau wirkt als weiterer Stellvertreter Vizedirektor *Ernst Büchler,* dipl. Ing., der schon bisher als Chef der «Unterabteilung für Express-Strassen, Verkehr und Hauptstrassennetz» geamtet hat.

Nekrologe

† **Juan G. Schildknecht,** am 22. Sept. 1902 in Basel geboren, war erst wenige Wochen alt, als seine Eltern nach Südamerika auswanderten. In Rosario verbrachte er seine Jugendjahre. Als er 1922 in die ETH eintrat, belegte er mit einem selbstgebauten Modell des argentinischen Marine-Schulschiffes seine Erzählungen vom Handel und Wandel im grossen Binnenhafen, dem sein Vater als technischer Leiter vorstand. Sein weltoffener Geist, sein Sinn für grosse Zusammenhänge und für internationale Beziehungen waren im Kreise seiner Studienkameraden ein Anregungsfaktor erster Ordnung. Als sein Begleiter während eines England-Volontariats im Sommer 1925 schätzte ich seine vorbildlichen Sprachkenntnisse, seine Gewandtheit im Umgang mit Vorgesetzten und Behörden, seinen Blick für fremde Lebensart, andersartige Regeln und für die Technik unseres Gastlandes.

Vier Studienjahre in Zürich (1923 bis 1926) besiegelten die dauernde, lebenslängliche Bindung an die alte Heimat, deren tiefere Grundlage im treuen schweizerischen Verwandtenkreis seiner Eltern zu finden war.

Nach Vollendung des Elektroingenieur-Studiums verbrachte J. Schildknecht die ersten Jahre seiner Berufstätigkeit als Ausbildungs-Ingenieur für Ueberseevertretungen bei Brown, Boveri in Baden, dann als Angestellter bei Motor-Columbus in Barcelona, von wo er 1931, nach seiner Verheiratung mit Frl. Edith Kowarick aus Rio de Janeiro, dauernd nach Argentinien übersiedelte. Seine Jugendstadt Rosario bot ihm zuerst Beschäftigung in Form von Studien für die Hafenvergrösserung und nach wenigen Jahren als Leiter der ursprünglich privaten, später städtisch gewordenen Strassenverkehrs-Betriebe. Daneben übernahm er, seiner deutlichen Begabung für Mitteilung und Jugendförderung folgend, eine Lehrtätigkeit für Elektrotechnik und Mechanik an der städtischen Industrieschule.

Die politischen Wirren Argentiniens wirkten sich, nach einigen Jahren des Ueberganges, in einem Stellenwechsel nach Buenos Aires aus, wo er 1941 als Mitarbeiter der CADE als Direktions-Adjunkt ein neues Arbeitsgebiet fand.

Mit der Uebersiedelung nach Buenos Aires öffnete sich ihm auch das seinen persönlichen Fähigkeiten so entsprechende Tätigkeitsfeld als Mitarbeiter verschiedenster schweiz. Organisationen. Während 8 Jahren war er Vorsitzender der Schweizer-Vereinigungen in Argentinien, und als Herausgeber und Leiter der Monatsschrift «Helvetia» der Schweizer-Kolonie in Argentinien hat er viel dazu beigetragen, die gemeinsamen Interessen der helvetischen Kreise festzuhalten und zu veröffentlichen. Seine starken Verbindungen mit seinem Ausbildungszentrum in der Schweiz machten ihn zum sehr geschätzten Vertreter der G. E. P. in Argentinien und zum Präsidenten der argentinischen Sektion des STV. Beim Rotary-Club in Vicente López konnte er als Sekretär seine Schweizer Landsleute vertreten.



JUAN G. SCHILDKNECHT

El. Ing.

1902 1961

In Abständen von wenigen Jahren erschien J. Schildknecht zu kürzeren oder längeren Besuchen in Europa und insbesondere in seiner Heimat, zur Regelung aller sich aufdrängenden organisatorischen, gesellschaftlichen und beruflichen Beziehungen zwischen der Schweiz und der Schweizer-Kolonie. Sein besonderes Anliegen war die Betreuung der jungen, beruflich ausgebildeten Söhne der Argentinien-Schweizer, denen er in grösserer Anzahl durch Vermittlung von Volontärstellen und Berufs-Engagements eine mehrjährige Tätigkeit in der Schweiz vermittelte, um in ihnen Sinn, Verständnis und Anhänglichkeit für die Herkunftsstätte ihrer Eltern zu fördern. Und bis in die letzten Tage war es ihm ein Bedürfnis, durch persönliche Begegnungen mit diesen jungen Auslandschweizern an ihren schweizerischen Arbeitsstätten deren vertiefte Verbundenheit mit der alten Heimat festzustellen. Anlässlich einer solchen Schweizer-Reise ist er am 22. Nov. 1961 in Zürich von einem Hirnschlag dahingerafft worden.

Dr. E. Stadelhofer, während Jahren unter J. Schildknechts Präsidentschaft im Schweizer-Verein als Gesandtschafts-Sekretär in Buenos Aires tätig, schilderte an der familiären Zusammenkunft der Trauergäste in eindrücklicher Form die selbstlose, unermüdliche Tätigkeit des Verstorbenen für alle Mitglieder der Kolonie, namentlich der sozial und wirtschaftlich Benachteiligten. Ein eindrücklicheres Zeugnis der hohen Menschlichkeit Juan Schildknechts hätte nicht gegeben werden können. *Robert Spieser*

† **Emil Jauch,** Arch. S. I. A., BSA, wurde am 5. Februar 1962 in Luzern von dem schweren Leiden erlöst, das er sich am 1. Oktober 1958 bei einem Autounfall in Italien zugezogen hatte und das ihm seither jede schöpferische Arbeit verwehrt hat. Vor allem mit seinem gelöstesten und schönsten Projekt, dem Felsbergschulhaus in Luzern, wird sein Name verbunden bleiben.

Emil Jauch wurde am 5. Sept. 1911 als Sohn eines Dienstchefs am Telegraphenamt in Luzern geboren, besuchte hier die Primarschule und schloss den durch ein Jahr Kollegium Sarnen unterbrochenen Besuch der Kantonsschule Luzern im Jahre 1930 mit der technischen Maturität ab. Als Siebenjähriger musste er seine Mutter, im Jahre 1930 seinen Vater durch den Tod verlieren. Dank einem Stipendium konnte er unter den Professoren Hess, Dunkel und Salvisberg das Architekturstudium an der ETH in Zürich aufnehmen und es im Jahre 1934 mit dem Diplom abschliessen. Emil Jauch, der nun kein Daheim mehr hatte und es schmerzlich entbehrte, arbeitete vorerst auf Architekturbüros in Zürich, Basel und Lugano und siedelte dann nach Stockholm über, wo er bei Architekt Frölen, teilweise aber auch schon selbständig, arbeitete. Der eigene Charakter der modernen schwedischen Architektur, vor allem auch deren Vorliebe für das Holz als Baustoff, hatte bestimmenden Einfluss auf den jungen Schweizer, der von 1936 bis 1940 in der Hauptstadt Schwedens weilte, aber dann durch Krieg und Arbeitsmangel zur Rückkehr in die Schweiz gezwungen wurde.