

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 3: **Berliner Architektur 1900 - 1965**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

März 1966	53. Jahrgang Heft 3	Berliner Architektur 1900–1965
Seiten 81–109	Monica Hennig-Schefold, Berlin	Berliner Bauformen der zwanziger Jahre. Die neuen Aufgaben – Neue Materialien – Dynamik – Das Kreismotiv – Organische Kurvenformen – Das Einfamilienhaus – Probleme der Reihung – Nach tausend Jahren Der dritte Merzbau von Kurt Schwitters Jean Tinguely
Seiten 110–111 Seiten 112–120	Lucia Moholy, Zollikon bei Zürich Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Freiburg i. Ü.	
Seite 47*		WERK-Chronik
Seite 47*		Fragment
Seite 48*		Stadtchronik
Seite 50*		Städtebau
Seite 51*		Leser schreiben
Seite 52*		Wettbewerbe
Seite 53*		Rationalisierung
Seite 54*		Pflanze, Mensch und Gärten – Nachrufe
		Hinweise – Verbände – Kunstpreise und Stipendien – Mitteilungen – Ausstellungen
Seite 62*		Zeitschriften
Seite 65*		Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256
	Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
	Korrespondenten im Ausland	
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58



Das Trelement-Haus in der Montage. Architekt: Eberhard G. Rensch, Frankfurt am Main

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Fertighäuser

Fertighäuser, von *Erwin Mühlestein*
 Fertighäuser Quelle, Trelement, Hoesch
 Mehrfamilienhaus nach System Elcon
 Bloc Pronto
 Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination
 Kunststoffertighaus
 Kinderhort in St. Gallen; Kindergarten in Frauenfeld
 Studentenwohnheim der Hochschule für Gestaltung in Ulm
 Terrapin-Baueinheit
 Das umfassende Bausystem
 Gustave Eiffels Viadukt von Rouzat-sur-Sioule, von *Otto Kolb*
 Plastik von Hanspeter Fitz in der TH Stuttgart, von *Heinz Keller*
 Jean Lecoultre, par *Georges Peillex*
 Der Bildhauer Silvio Mattioli, von *Paul Nizon*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Wohnhäuser

Anpassungsfähige Grundrisse. Interview mit Architekten
 Überbauung Neuwil in Wohlen AG
 Hochhaus Hechtliacker in Basel
 Mehrfamilienhäuser in Zürich und in Aarau
 Kleinwohnungen an der Clausiusstraße in Zürich
 Häuser an der Greene Street, New Haven, Conn., USA
 Genossenschaftliche Reihenhäuser in New Haven, USA
 Atriumhäuser in Ljan bei Oslo und in Amsterdam
 Überbauung im Büel in Geroldswil ZH
 Die Textilklasse der KGZ, von *Erika Billeter*
 Walter Kern, von *Josef Paul Hodin*
 Gotthard Jedlicka (1899–1965), von *Hans A. Lüthy*

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 25. Februar 1966
 Chronik: 25. März 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto
 Ausland: Fr. 42.– + Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 600.–, 1/2-Seite Fr. 350.–, 1/3-Seite Fr. 255.–, 1/4-Seite Fr. 205.–, 1/8-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet