

Note sur le genre *Psen* (Hym. Sphecid.)

Autor(en): **Beaumont, Jacques de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft =
Bulletin de la Société Entomologique Suisse = Journal of the
Swiss Entomological Society**

Band (Jahr): **18 (1940-1943)**

Heft 6

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-400912>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Note sur le genre *Psen* (Hym. Sphecid.).

Par

Jacques de BEAUMONT.

(Travail du Musée zoologique de Lausanne.)

En mars 1937, j'ai publié, dans le volume 17 de ces « Mitteilungen », une révision des *Psenini* de la région paléarctique. Sept mois plus tard paraissait un travail de Gussakovskij, intitulé : « Espèces paléarctiques des genres *Didineis*, *Pison* et *Psen* » (Trav. Inst. zool. Ac. Sc. URSS, vol. 4). Cet excellent mémoire contient, en ce qui concerne le genre *Psen*, la description de plusieurs espèces asiatiques qui m'étaient restées inconnues.

Il résulte, de la parution indépendante et presque simultanée de ces deux travaux, des difficultés dans l'établissement des concordances entre les espèces décrites par Gussakovskij et par moi-même. Je me décide donc à publier cette petite note afin de mettre au point la synonymie des espèces qui peuvent prêter à confusion, en suivant l'ordre et la terminologie de l'auteur russe.

Sous-Genre *Mimesa* Shuck.

Comme je l'ai signalé, ce sous-genre doit porter le nom de *Mimumesa* Malloch.

P. atratinus F. Mor. D'après la description de Gussakovskij, qui a pu voir le type de Morawitz, il est évident que l'espèce que j'avais nommée *belgicus* Bondroit doit se nommer *atratinus* F. Mor.

P. longulus Gussak. L'identité des armures génitales entre cette forme et la précédente montre que l'on doit considérer *longulus* comme variété de *atratinus*.

P. fulvitaris Gussak. Il s'agit sans doute de la forme que j'ai considérée (p. 49), sans la nommer, comme une simple variété de *unicolor* Lind. Les caractères distinctifs me semblent insuffisants pour admettre que *fulvitaris* soit une bonne espèce.

P. sibiricus Gussak. L'espèce désignée sous ce nom par Gussakovskij ne correspond pas à celle que j'ai décrite quelques mois plus tôt sous la même désignation. Mais, *sibiricus* de B. s'étant révélé par la suite être = *nigritus* Ev., je propose de conserver néanmoins le nom de *sibiricus* Gussak. pour l'espèce de l'auteur russe.

Sous-Genre *Aporina* Gussak.

C'est à ce sous-genre, comme l'a montré Malloch, que doit s'appliquer le nom de *Mimesa* Shuck. *Aporina* tombe donc en synonymie.

P. carinatus Gussak. Il ne semble très probable que cette espèce soit = *grandii* Maidl ; la description y convient en tous cas fort bien.

P. rossicus Gussak. La bonne description de l'auteur russe ne permet pas de douter qu'il s'agisse de l'espèce décrite précédemment par Bondroit sous le nom de *bruxellensis*.

P. dispar Gussak. Cette forme, par sa coloration et par sa répartition géographique, doit être considérée comme une variété de *Shuckardi* Wesm., intermédiaire entre la forme typique et la variété *japonica* Pérez.

P. ochropterus Costa et *P. lixivius* Tournier. Il me semble que ces deux espèces doivent être réunies sous le nom de *crassipes* Costa. Les différences signalées par Gussakovskij sont très peu accusées et l'examen d'un riche matériel m'a montré qu'elles n'étaient pas constantes.

P. nigritus Ev. J'ai décrit le ♂ de cette espèce, impossible à reconnaître d'après la diagnose originale, sous le nom de *sibiricus*, qui tombe donc en synonymie.

P. costae André. Je n'ai vu aucun individu correspondant à la description de cette espèce. Le nom de *costae* a été introduit par André pour remplacer celui de *carbonaria* Costa nec Sm. Or j'ai montré, par l'examen des types, que *carbonaria* Costa, ainsi que *pannonica* Maidl étaient = *crassipes* Costa. L'espèce de l'auteur russe doit donc porter un nouveau nom et je propose, pour *costae* Gussak. nec André, **gussakovskiji** nom. nov.

Tabanus Kasaii nov. spec.

Par

D^r G. BOUVIER, Zurich.

Cette nouvelle espèce, dont nous n'avons récolté que des femelles, semble assez répandue dans la région du Kasai (Congo belge) bien que les spécimens soient toujours assez rares dans une même endroit. Si elle a passée inaperçue, c'est que son temps d'éclosion est de courte durée. Elle était inconnue des collections pourtant si riches du Musée Colonial de Tervueren (Belgique) et E. E. AUSTEN, a qui elle fut présentée, pensait qu'il s'agissait d'une variété de *Tabanus argenteus* Surc.

Les premiers spécimens furent capturés dans une galerie forestière à 5 km. au Nord de Luputa (Rivière Katele), les 3 et 5 mars 1934. Puis nous avons retrouvé ce taon à Luputa et à Mwene-Ditu, toujours dans des régions boisées, et à proximité, directe de l'eau. Dans cette dernière station, où nous avons récolté 7 femelles en mars 34, juin, août et septembre 1935, plusieurs spécimens se

¹ SUORCOUF et RICARDO. — Etude monographique des Tabanidés d'Afrique. Masson. Paris 1909.