

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 4: **Unsere städtische Umwelt - Gegenvorschläge**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

seiner Zürcher Zeit lernte Gyarmathy unter anderen Hans Arp und Max Bill kennen. 1938 stellte er in Zürich aus. Nach Ungarn zurückgekehrt, arbeitete er «mit neuen Erfahrungen weiter».

Tihamér Gyarmathy äußert sich zur Kunst und Ästhetik wie folgt: «Die Relation Raum und Zeit ist noch immer das größte Problem in der bildenden Kunst heute. In den verschiedenen Kunstarten wird eine Antwort gegeben, so im Film, in der Musik und durch Mobiles in der bildenden Kunst. – Verschiedene Farbflächen und -formen in verschiedener Relation und Vielfalt erscheinen in einem Bild und werden in chronologischer Abfolge abhängig vom Ausgangspunkt des Betrachters erlebt. So entstehen durch die Wahrnehmung immer neue Raumzustände innerhalb desselben Bildes. Wenn wir aus allen möglichen wahrnehmbaren Ausgangspunkten das Bild chronologisch betrachten, werden unendliche Raumfolgen sichtbar, die man als Relation Raum – Zeit innerhalb der bildenden Kunst im plastischen Sinne verstehen kann.»

Interlaken

4
Werner Fehlmann
Galerie am Höhweg
14. April bis 6. Mai 1972

Werner Fehlmann, der heute 43jährig ist, hat sich nach einer gründlichen Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich und nach verschiedenen Auslandsaufenthalten in kurzer Zeit einen Namen als Maler und Mosaizist gemacht. Durch die Ausstellung in Interlaken wird das Werk Werner Fehlmanns, das sich durch Qualität in der figürlichen und farblichen Gestaltung auszeichnet, nun auch einmal in seiner engeren Heimat zu sehen sein.

4
Werner Fehlmann, Porträt



Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthau Galerie 6	Eugène Dodeigne – Erich Hauser Martin A. Christ Marguerite Frey-Surbek Albert Chavaz	14. 4. – 14. 5. 25. 3. – 22. 4. 29. 4. – 27. 5. 15. 4. – 7. 5.	
	Ascona Galerie AAA	Karin Bruns – Marlis Antes-Scotti Antonio Manzoni	25. 3. – 21. 4. 22. 4. – 19. 5.	
Auvergnier	Galerie Numaga I Galerie Numaga II	Jean-Pierre Grom Jean de Maximy	18. 3. – 16. 4. 18. 3. – 16. 4.	
	Baden Galerie im Kornhaus Galerie im Trudelhaus	Lotti Berger – Ferdinand Berger – Max Heiland – Willi Nater Luca Bonetti – Andrea Marconi – Jimmy Orтели – Cesare Bianchi	7. 4. – 30. 4. 15. 4. – 7. 5.	
Balsthal	Galerie Rößli	Fritz Strelbel	15. 4. – 7. 5.	
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Markus Raetz. Zeichnungen und Objekte Konzept-Kunst Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts La métamorphose de l'objet Plakatjahrgang 1971	3. 3. – 16. 4. 18. 3. – 23. 4. 28. 4. – 13. 4. 11. 3. – 23. 4. 29. 3. – 7. 5.	
	Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie d'Art moderne Galerie Beyeler Galerie Claire Brambach Galerie Suzanne Egloff G-Galerie Galerie Hilt Galerie Mascotte Galerie Orly Galerie Rasser Galerie Bettie Thommen	Vacossin Soto Werner Buser. Schnitcollagen Johnny Friedlaender. Graphik Lukas Wunderer Peter Vogel. Kybernetische Objekte Sergio Riva – Jenö Vass Hans Psi Karl Jakob Schaufelberger Rolf Dürig	18. 3. – 3. 5. 18. 4. – 15. 4. – 20. 5. 11. 4. – 23. 5. 8. 4. – 23. 4. 3. 3. – 28. 4. 7. 4. – 4. 5. 14. 4. – 14. 5. 4. 4. – 29. 4. 10. 4. – 10. 5.	
	Bern Kunsthalle Gewerbemuseum im Kornhaus Galerie Anlikerkeller Galerie Atelier-Theater	Rudolf Mumprecht – Oscar Wiggli Bilderbuch – Bild der Welt J. Stalder – Humbert – Burkhardt Radu Paul Schmidt Louise-Aeschlimann-Stiftung Nell Walden Plakate Marly Schüpbach – Jean Cornu Serge Brignoni Roland Bugnon Heino Jaeger Liane Browar Hermine Leuthard Giulia Zeni – Hans Gschwind Rolf Spinnler Martin Ziegelmüller	18. 3. – 23. 4. 28. 4. – 20. 5. 8. 4. – 29. 4. 30. 3. – 19. 4. 20. 4. – 10. 5. 7. 4. – 29. 4. 12. 4. – 6. 5. 1. 4. – 31. 5. 22. 4. – 18. 5. 14. 3. – 15. 4. 21. 4. – 20. 5. 28. 3. – 22. 4. 25. 4. – 6. 5. 29. 3. – 28. 4. 29. 4. – 29. 5. 25. 3. – 23. 4. 29. 4. – 28. 5.	
	Biel Galerie Europa Galerie 57	François Jaques H. R. Giger	1. 3. – 1. 5. 28. 4. – 27. 5.	
	Bremgarten AG	Galerie beim Kornhaus	Werner und Ruth Wälchli-Bögli	24. 3. – 23. 4.
	Brig	Galerie zur Matze	Nag Arnoldi	15. 4. – 30. 4.
	Bülach	Galerie Sigristenkeller	Edy Brunner Peter Rüfenacht	23. 3. – 16. 4. 20. 4. – 14. 5.
	Büren a. A.	Galerie Herzog	Willy Hug Müller-Britttau	24. 3. – 26. 4. 28. 4. – 31. 5.
	Carouge	Galerie Contemporaine	Otto Nebel Tatsuhiko Yokoo	16. 3. – 19. 4. 20. 4. – 17. 5.
	Cavigliano	Galleria Al Vecchio Pastificio	Peter Merz	2. 4. – 30. 4.
	La Chaux-de-Fonds	Galerie du Club 44 Galerie du Manoir	Philippe Visson Franco Meneguzzo – Vaké Hekimian	8. 4. – 30. 4. 18. 3. – 12. 4.
		Chur Galerie d'Art moderne Galerie zur Kupfergasse	Hans-Jürgen Trams. Zeichnungen Heinz Keller. Holzschnitte	15. 4. – 15. 5. 15. 3. – 15. 4.
	Delémont	Galerie Paul Bovée	Bernard Schorderet	7. 4. – 30. 4.
	Dulliken	Galerie Badkeller	Rolf Spinnler	15. 4. – 6. 5.
	Eglisau	Galerie am Platz	Eli Läuchli Frehner – Ammann	16. 3. – 18. 4. 19. 4. – 16. 5.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Musée de l'Athénée Musée Rath	L'art rupestre dans les Alpes Debré Max Bill	2. 3. – 16. 4. 12. 4. – 2. 5. 8. 4. – 30. 4.	

Genève	Galerie Bonnier	M'ró. Hommage à Joan Prats	1. 3. – 30. 4.	
	Galerie Engelberts	Joan Miró – Ben Nicholson	13. 4. – 30. 6.	
	Galerie des Granges	Les peintres de la réalité poétique	17. 3. – 29. 4.	
	Galerie Alexandre Iolas	Martial Raysse	14. 3. – 15. 4.	
	Galerie Leandro	G. Oudot	18. 4. – 31. 5.	
Galerie Ziegler	Ellsworth Kelly	10. 3. – 12. 4.		
Glarus	Kunsthäus	Sammlung Dr. Othmar Huber	22. 4. – 22. 5.	
Gottlieben	Werb Art Galerie	Schmuck 72	28. 4. – 4. 6.	
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Hansjörg Brunner	15. 4. – 11. 5.	
Interlaken	Galerie am Höhenweg	Werner Fehlmann	14. 4. – 6. 5.	
Lausanne	Musée des Arts décoratifs	Dessins suisses du XX ^e siècle	14. 4. – 14. 5.	
	Galerie Impact	Ulrich Elsener	1. 4. – 20. 4.	
		L'approche des lles	22. 4. – 11. 5.	
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins	Michel Humair	14. 4. – 3. 5.	
	Galerie Alice Pauli	Editions Lafranca	18. 3. – 15. 4.	
Galerie Paul Vallotton	Maîtres suisses et français du 19 ^e et 20 ^e siècle	23. 3. – 15. 4.		
	Hommage à Edouard Sandoz	18. 4. – 6. 5.		
Lugano	Galerie Boni & Schubert	Enzo Degni	30. 3. – 23. 4.	
Luzern	Kunstmuseum	Ben Vautier – Christian Boltanski – Jean le Gac – John Fernie	26. 3. – 30. 4.	
	Galerie Raeber	Ilse Weber	3. 3. – 15. 4.	
		Fünf Berner in Luzern	21. 4. – 31. 5.	
Meisterschwanden	Galerie Mario Manazza	Karl Dick	1. 4. – 30. 4.	
Montreux	Galerie Leresche	Walter Heckmann	7. 4. – 17. 5.	
Morges	Galerie Basilisk	David Humphreys	18. 3. – 14. 4.	
	Galerie Kasper	Peinture internationale contemporaine – Brigitta Tillander. Céramiques	22. 3. – 29. 4.	
Murten	Galerie Ringmauer	Werner Schmutz	23. 4. – 7. 5.	
Neuchâtel	Galerie des Amis des Arts	M. Campbell – D. Schinasi – Ch. Jelenkiewicz	15. 4. – 7. 5.	
Neukirch-Egnach	Galerie Burkartshof	Nanna Tappe	29. 2. – 18. 4.	
La Neuveville	Galerie d'Art	Yvonne Duruz	22. 4. – 14. 5.	
Olten	Galerie im Zielemp	Emil Müller	8. 4. – 3. 5.	
Payerne	Galerie Véandre	Willy Max Huber	9. 4. – 7. 5.	
Peseux	Galerie 2016	Haim Kern	14. 4. – 14. 5.	
Pfäffikon ZH	Artist Centre	Yargo de Lucca	7. 4. – 23. 4.	
		Walter Matysiak	28. 4. – 14. 5.	
Rapperswil	MV-Galerie	Hansruedy Rickenbach	15. 4. – 7. 5.	
Reinach BL	Galerie Atrium	Thomas Keller – Jean-Pierre Devaud	22. 4. – 19. 5.	
Riehen BL	Galerie Spatz	Alois Carigiet	8. 4. – 3. 5.	
St. Gallen	Historisches Museum	Paul Cézanne. Zeichnungen	17. 3. – 30. 4.	
	Waaghaus	Kinderbuch-Ausstellung	22. 4. – 14. 5.	
	Galerie Lock	H. R. Giger	11. 3. – 18. 4.	
		Claude Sandoz	22. 4. – 5. 6.	
	Galerie Ida Niggli	Gottfried Honegger	15. 4. – 13. 5.	
Galerie Rudolf Raubach	J. J. Rietmann. Zeichnungen	28. 3. – 29. 4.		
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Zeichnungen des 16. und 17. Jahrhunderts	1. 4. – 22. 4.	
	Galerie Carrefour	C. C. Olsommer	24. 3. – 23. 4.	
Sion		Charles Monnier	28. 4. – 28. 5.	
Solothurn	Galerie Bernard	Jean Mauboulès	17. 3. – 16. 4.	
		Franz Anatol Wyss. Graphik	20. 4. – 20. 5.	
Therwil	Galerie Ebnet	Marius Rappo	14. 4. – 6. 5.	
Thun	Galerie Aarequai	Margret Künzi	8. 4. – 2. 5.	
	Atelier Galerie	Hans Stähli	14. 4. – 13. 5.	
Wil SG	Galerie Petite	Karl Uelliger	7. 4. – 2. 5.	
Winterthur	Kunstmuseum	Johannes Itten. Die Jahreszeiten	16. 4. – 28. 5.	
	Kunsthalle im Waaghaus	Hannes Portmann	11. 3. – 15. 4.	
		Karl Landolt	22. 4. – 27. 5.	
	Galerie ABC	Jehoshua Brandstatter	8. 4. – 27. 5.	
	Galerie im Weißen Haus	Hans Ulrich Saas	10. 3. – 22. 4.	
	Hans Forster	28. 4. – 27. 5.		
Zermatt	Galerie Taugwalder	Chagall, Miró, Dalí, Friedlaender. Graphik	10. 3. – 22. 4.	
Zofingen	Galerie Zur alten Kanzlei	Arthur – Palézieux	8. 4. – 30. 4.	
Zug	P & P Galerie	Peter Herbener	17. 3. – 15. 4.	
		Andreas Walser	30. 4. – 28. 5.	
Zürich	Kunsthäus	Bernhard Luginbühl	30. 3. – 15. 5.	
	Graphische Sammlung ETH	Honoré Daumier. Lithographien	8. 4. – 14. 5.	
	Kunstgewerbemuseum	Die Bühne als Forum	11. 3. – 7. 5.	
	Helmhaus	Daniel Spoerri	17. 4. – 22. 5.	
	Stadthaus	Was Zürcher sammeln	17. 3. – 14. 4.	
	Strauhof	Ödön Koch. Zeichnungen	15. 3. – 15. 4.	
	Altstadt-Galerie	Rupert Stöckl	10. 4. – 6. 5.	
	Galerie Arben-Press	Werner Urfer	15. 4. – 13. 5.	
	Galerie Art in Progress	Ron Cooper – Peter Alexander	7. 4. – 10. 5.	
	Galerie Beno	Egbert Moehsngang	7. 4. – 27. 5.	
	Galerie Bettina	Verena Loewensberg	10. 3. – 22. 4.	
	Galerie Suzanne Bollag	Marcel Wyss	24. 3. – 25. 4.	
		Walter Grab	28. 4. – 30. 5.	
	Galerie Bürdeke	Antonio Bini	7. 4. – 27. 4.	
	Galerie Burgdorfer-Elles	Henrique da Silva	19. 4. – 10. 5.	
	Galerie Coray	Joseph Duvanel	17. 3. – 22. 4.	
	Galerie Gimpel & Hanover	Fritz Glarner. Zeichnungen	14. 4. – 20. 5.	
	Galerie Semihä Huber	Jean Pierre Raynaud	21. 4. – 10. 5.	
	Galerie Läubli	Beatrix Schären – H. Tetzeli	7. 4. – 27. 4.	
	Galerie Maeght	Kandinsky	21. 4. – 28. 5.	
	Galerie Marlborough	Lyonel Feininger	22. 4. – 28. 5.	
	Galerie Orell Füßli	Adolf Funk	7. 4. – 29. 4.	
	Galerie Palette	Urs Lüthi	10. 3. – 13. 4.	
		Lubomir Stephan	14. 4. – 10. 5.	
	Galerie Parade, Bahnhofstraße 22	Ursula Schneider	5. 3. – 28. 4.	
	Rotapfel-Galerie	Suzanne Lopata – Mario Roffler	13. 4. – 6. 5.	
	Galerie Scheidegger + Maurer	Alberto Giacometti	23. 3. – Mai	
	Galerie Schlägl	W. Meyer-Osberg	29. 2. – 15. 4.	
		Christian Frey	18. 4. – 13. 5.	
	Galerie Stummer + Hubschmid	Otto Melcher	25. 2. – 15. 4.	
	Galerie Trittligasse	Andreas His	12. 4. – 29. 4.	
	Galerie Annemarie Verna	Raimond Girke – Hanne Darboven	17. 3. – 20. 4.	
	Galerie Walcheturm	Adi	7. 4. – 29. 4.	
	Galerie Wolfsberg	Walter Burger – Emil Zbinden – D. und G. Stefula und G. Kraus	6. 4. – 29. 4.	
	Galerie Renée Ziegler	Joan Miró	8. 4. – 29. 4.	
	Paulus-Akademie	Werner Frei	6. 3. – 29. 4.	
	Zurzach	Galerie zum Elephanten	Willy Kaufmann – Walter Sautter – Henri Schmid – Luigi Pedron	15. 3. – 30. 4.