

Alpine Strandbäder

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **27 (1937)**

Heft 22

PDF erstellt am: **12.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-638148>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

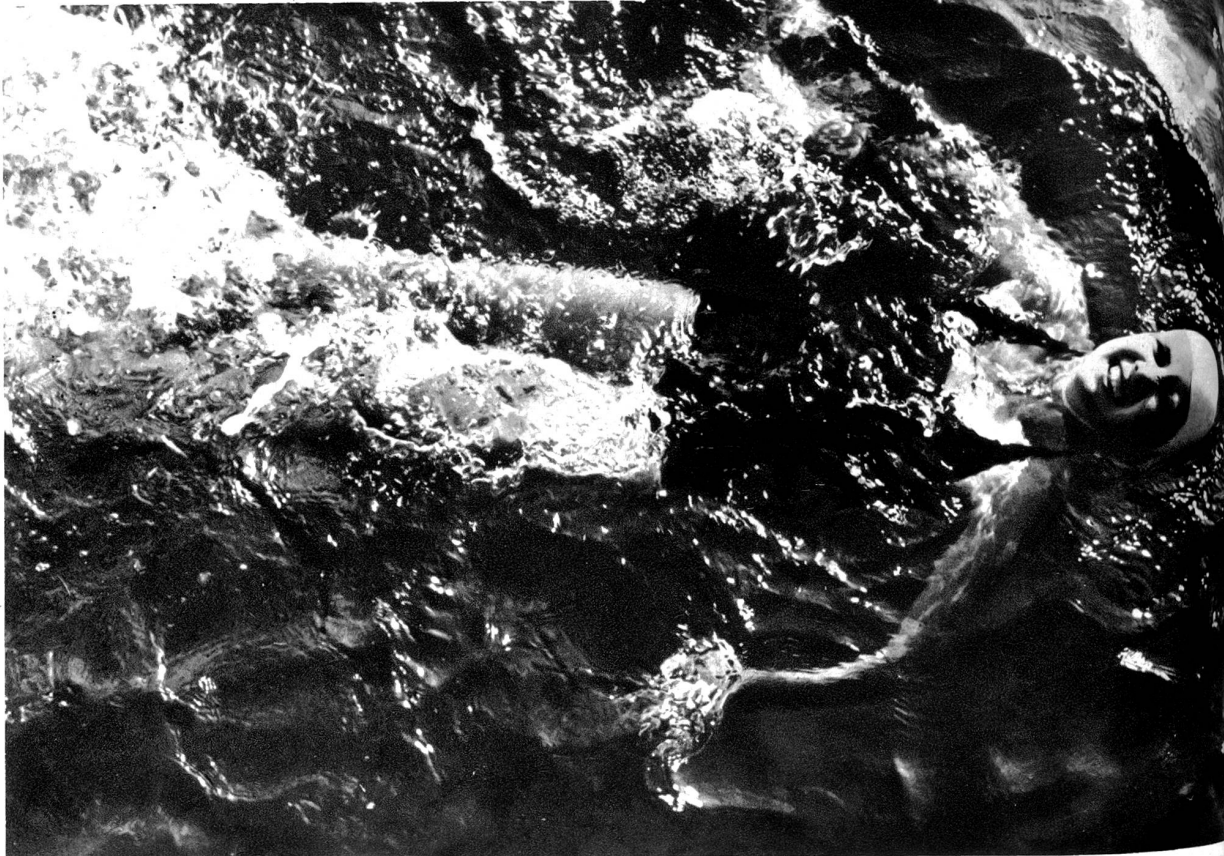
Alpine Strandbäder

Man hat in den letzten Jahrzehnten den Aufenthalt in den Kurorten und die Ausnutzung ihrer Kurmittel, die sich gerade bei uns in der Schweiz in so reichem, vielgestaltigen Maße darbieten, nicht mehr als einen besonderen Luxus, sondern geradezu als gesündliche Lebensfrage einzuschätzen gelernt. Das Hasten des Alltags und die berufliche Hochspannung drängen zu alljährlichen Erholungswochen, sei es im Gebirge oder in Kurorten des Flachlandes oder aber am See.

Tage in Sonne, Wasser und Wind! Nach denen sehnen wir uns heute und daher ist es nicht verwunderlich, wenn von den Gästen gerade die Orte bevorzugt werden, die ihr eigenes Strandbad haben und wenn möglich noch im Gebirge liegen. Heute, in unserer schnellebigen Zeit will man alles schnell genießen können, Wasser und Berge, Spaziergänge in reiner Luft beieinander haben. So sind neben den vielen Strandbädern, wie wir sie am Thunersee bei Dürrenast-Thun, Gunten, Oberhofen, Spiez und Därliken wie Neuhaus-Interlaken haben, oder am Brienersee in Bönigen, Iseltwald und Brienz in den letzten Jahren auch in den Bergen Bäder erstellt wor-



Beim fröhlichen
Spiel



Das
Wassernixlein
in seinem
Element
Phot. Henn



Die Berner finden in der Aare ihr
erfrischendes Bad Phot. Henn

den, um den Gästen einerseits Erfah vom Leben am See zu geben. Denn heute möchte man das fröhliche und gesunde Tummeln am Wasser nicht mehr missen, die weiten Horizonte, das Blausch, Schwimmen und dann wieder im Sande tummeln. Es ist denn auch kein Wunder, wenn sich all die Strandbäder mehr und mehr großer Beliebtheit erfreuen, genau wie heute auch die Alpinen Bäder, deren Zahl von Jahr zu Jahr größer wird.

So finden wir im Berner Oberland sehr schöne Bäder in Gstaad, Adelboden, Wengen und Interlaken, in Zweisimmen, Randersteg und Grindelwald. Mit großen Kosten wurden diese modernen Anlagen erstellt, zum Teil sind sie sogar beheizbar, um auch in kühlen Sommertagen das Wasser auf einer annehmbaren Temperatur halten zu können und um den Gästen selbst bei kühlem Wetter die Wohltat des freien Badens und Schwimmens zu Teil werden zu lassen.

Daneben ist aber überall auch noch im bernischen Mittelland und Seeland ein fröhliches Tummeln, — wir denken da an die Bademöglichkeiten am Bielersee bei Biel-Midau, in Möriegen, St. Petersinsel oder am Neuenburgersee bei Marin-Epagnier, St. Blaise oder gar an vielen Orten des Murtensees, wo überall das Baden bei herrlichstem Strand und Sand gepflegt werden kann. Vielleicht dürften hier noch Erwähnung finden die Badegelegheiten am oberen Genfersee wie Lausanne-Duchy, Bevev und ganz besonders Montreux mit seinem idealen Bad.

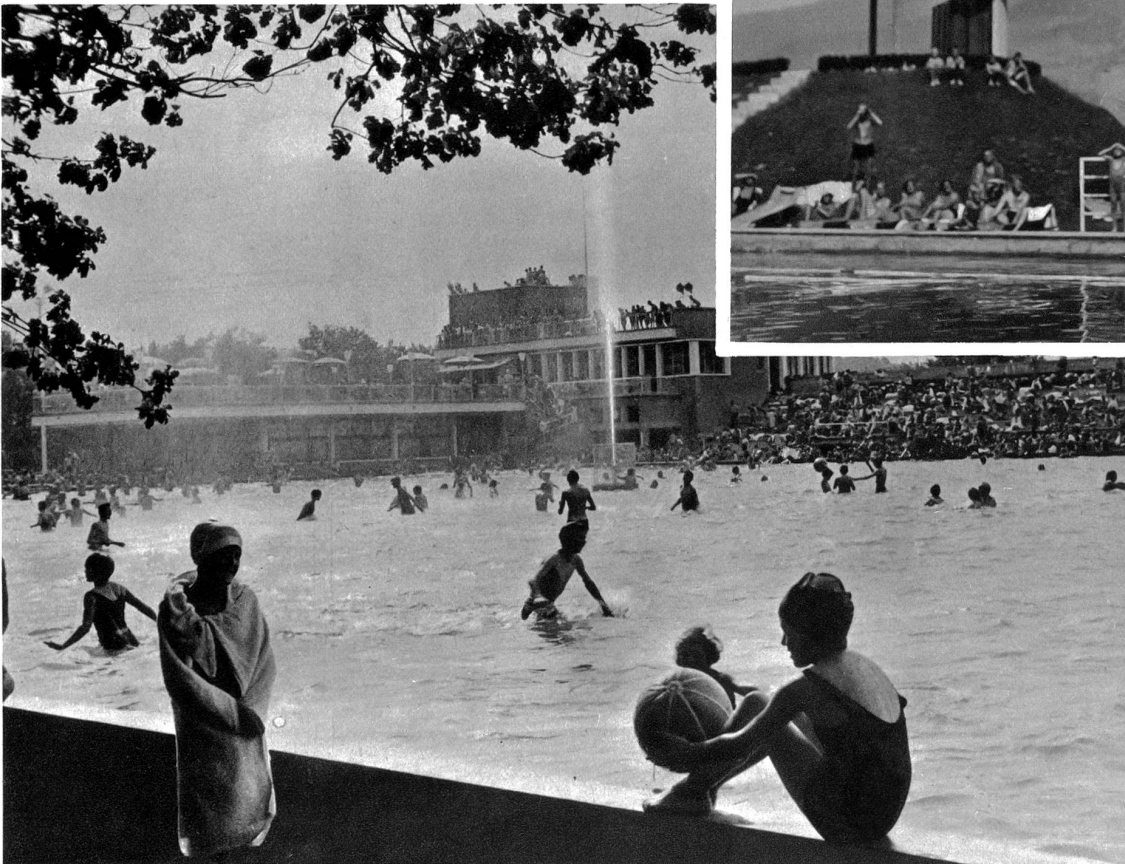
Wasser, Sonne, Bewegung im schönen Strandbad
Adelboden. Phot. Gyger





Zwischen Himmel und Wasser

Ein schöner Dreisprung im alpinen Strandbad Adelboden



Wo es aber auch sei, am See oder in den Bergen, Fröhlichkeit ist bei den Badekurorten Trumpf und der Mensch im Badeanzug ist auch ein anderer, besserer, natürlicherer, fröhlicherer. Ihn drückt kein Kragenknochen, quält keine steif geplättete Brust, nicht einmal das Hühnerauge. Der Mensch, der den Weg einigermaßen zurück zur Natur findet ist gut und freundlich, wenn er nicht mit dem Panzer der Konvention gewappnet einhergeht und das soll der Mensch von heute nicht.

So darf wohl gesagt werden, daß alle jene Erholungsfuchenden, die sich in ihrer Ferienzeit unsern Berner Strandbädern zuwenden, hier alles finden, was ihrem Geist und Körper zuträglich ist, und daß sie über diesen gesundheitlichen Wert hinaus ein schönes Stück unserer lieben Heimat kennenlernen.

KWD

Das idyllische
Wellenbad der Stadt
Bern
Phot. Henn

**La****Sauge**

EIN VOGELPARADIES

Mäusebussard

In einer Maiennacht des Jahres 1476 sah man auf dem Großen Moos in der Gegend von Ins weithin den Feuerschein brennender Bauernhöfe. Brandschakende und plündernde Krieger trieben das weidende Vieh weg. Es war der mit Karl dem Kühnen, dem Herzog von Burgund, verbündete Graf von Romont, der, mit 8—9000 Mann von Estavayer aufgebrochen, mit diesem Raubzug der unter dem Befehl Adrian v. Bubenbergs stehenden bernischen Besatzung von Murten die Verproviantierung erschweren wollte und einen Handstreich auf Ins plante. Aber durch die Feuersbrünste aufmerksam geworden, eilten Leute von Narberg, Vandéron, Neuenstadt, Gressier etc. herbei, und in erbittertem Kampf wurde der Graf von Romont mit seinen Truppen über die Broje zurückgeworfen und mit Hilfe von neuen Zuzüglern aus Murten und dem Wistenlacher Berg nach heftigem gegenseitigem Artilleriefeuer über die Broje in die Flucht geschlagen. Das war wenige Wochen vor der Schlacht bei Murten, und die Vertlichkeit, wo dieses Treffen stattfand, heißt **L a S a u g e** (Fehlbaum), von den Stationen Ins oder Sampelen der Bern-Neuenburg-Bahn zu Fuß in ca. 40 Min. erreichbar.

Hier, wo bereits Pfahlbauer in der Nähe sich angesiedelt hatten, an der einstigen Einmündung der Broje in den Neuenburgersee — die dann durch die Juragewässerkorrektur und die Tieferlegung des Seespiegels um 1 km nach Westen verlegt worden ist — stand in römischer Zeit als an einem strategisch wichtigen Punkt der alten Römerstraße ein fester Turm, der die über die Broje führende, längst verschwundene Brücke und vielleicht auch einen Hafen beherrschte, von dem ebenfalls Spuren gefunden worden sind. Dieser Tour de Broje, im 13. und 14. Jahrhundert im Besitz der Grafen von Savoien, wurde später in ein Landhaus umgewandelt, und 1647 von Bern erworben, das hier einen Militärposten unterhielt. Der Pächter war Wirt und Fährmann. Erst 1869 ersetzte man die Fähr durch eine eiserne



Brütender Teichrohrsänger



Brücke; 1919 wurde das ganze Gut von der Gemeinde Tudrefin erworben. In ziemlich verlottertem Zustand ist es im Herbst 1934 in private Hände übergegangen und nun mit viel Geschmack renoviert worden, so daß dieser komfortabel ausgestattete, von hohen Bäumen umstandene Gasthof trotz fließendem kaltem und warmem Wasser immer noch etwas von der Romantik einer alten Herberge am Fluß hat. An einer Staatsstraße und an einem verträumten Schiffahrtskanal gelegen — und doch so ruhig, so einsam, so herrlich abseits! An einem schönen Sonntag allerdings geht es lebhafter zu: Schiff, Bahn und Auto bringen Gäste aus Neuenburg, Biel, Bern usw.

Den Feriengast aber, der hier ein paar Tage oder Wochen so recht in Ruhe genießen will, stört dieses Treiben nicht. Stundenlang kann er auf einsamen Feldwegen über das Große Moos wandern, kann die Reize dieser gerade in der berg- und hügelreichen Schweiz so eigenartig wirkenden Flachlandschaft unter einem großen, weiten Himmel zu allen Tageszeiten kosten. Blumige Wiesen, junge Saat- oder reife Kornfelder, riesige Akerbreiten rechts und links, da und dort ein Gebüsch, eine hochragende Baumgruppe, im Hintergrund blau und langgestreckt Chaumont und Chasseral oder der grüne, belpbergähnliche Mont Bulli, des berühmten Wistenlachs aussichtsreicher Berg . . . Ja, man sieht und atmet hier die Weite des Seelandes, man spürt die beglückende Nähe drei unserer reizvollen Schweizerseen, die, durch Zihl und Broye miteinander verbunden, auf einer schönen Fahrt ins Blaue und Grüne alle drei an einem Tage besucht werden können.

Vor unserer Herberge aber — deren umsichtige, freundliche Wirtin die Witwe des verdienten Berner Ornithologen Heß ist — gibts morgens bereits vor 4 Uhr und abends gegen 9 Uhr bei gutem Wetter ein Gratiskonzert, wie es auch ein Grand Hotel mit eigener Kapelle nicht zu bieten vermag: Nachtigall- und Drosselfang und Ruckucksduett, mit mancher-

Junge Zwergrohrdommeln



Grosser Brachvogel



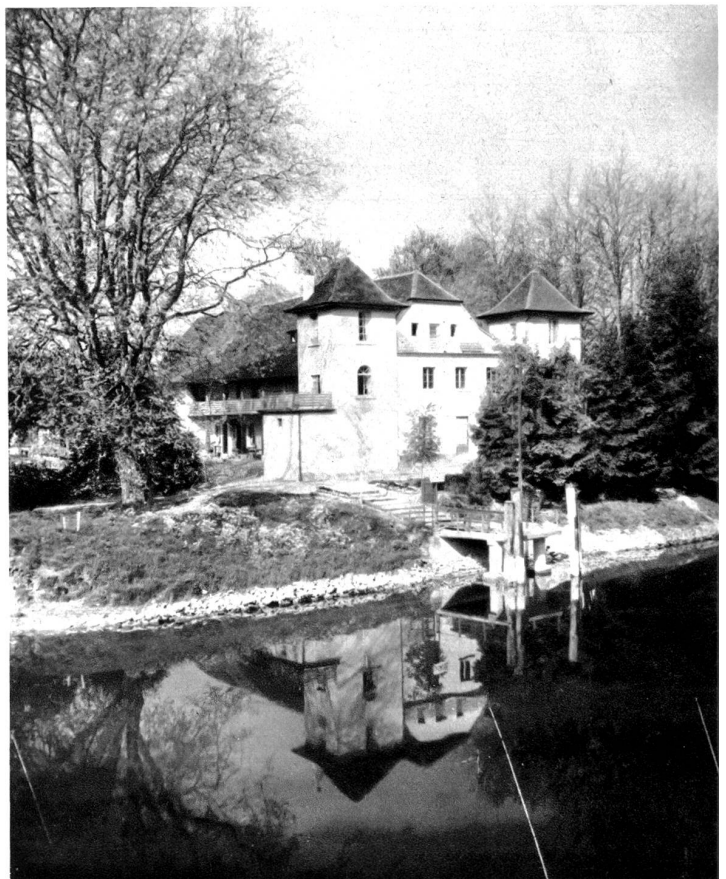
Wiedehopf an der Nisthöhle



Flugseeschwalbe am Nest

lei andern Stimmen durchs offene Fenster dargeboten von nimmermüden kleinen Sängern, die hier bei La Sauge Zuflucht und Heimat gefunden haben. Dehnt sich hier doch gegen den See kilometerlang eines der größten und idealsten, weil an einer Zugvögelstraße gelegenen Vogelschutzgebiete der Schweiz aus, eine vielen Zug- und Standvögeln erwünschte Feld-, Auwald-, Schilf-, Sumpf- und Seeuferlandschaft. Sie wird nach der Feststellung Vogelfundiger zeitweise von über 100 Vogelarten bevölkert. Der hier tätige liebenswürdige Sekretär der „Ma“, Schweiz. Gesellschaft für Vogelkunde und Vogelschutz, Herr Hänni, nennt uns u. a.: Wiedehopf, Riebiß, Nachtschwalbe, Sumpfohreule, Waldohreule, Steinkauz, Ringeltaube, Lachtaube, Kormoran, Strandläufer, Löffelente, Fischreiher, Seeadler, Buffard.

Auf einem Morgenspaziergang der Broye entlang dem Neuenburgersee zu, werden wir mit andern Vögeln durch ein kundiges Mitglied der Berner Sektion der „Ma“ in geschickter Weise gleich nach Aussehen, Gesang, Ruf und Pfiff bekannt gemacht. Im Auwald läßt ein Birol seinen eigenartigen, munteren Ruf ertönen, am Fluß schwänzelt eine Bachstelze. auf dem Feld lassen sich Goldammer und Grasmücke hören, hoch über uns aber ziehen sechs spielende Milane als virtuose Segler ihre stolz-gelassenen Falkenvogelkreise. Wir durchqueren ein Birkenwäldchen, ganz nah ertönt der Ruf des Ruckuck. Und wahrhaftig, diesen oft gehörten, nie gesehenen geheimnisvollen Waldvogel — wir erblicken ihn zum ersten Mal: deutlich sehen wir ihn durch den Feldstecher, taubengroß und schiefergau fikt der lose, scheue



La Sauge, am Broye-Kanal am Neuenburgersee. Gasthaus

Gefelle in der Gabelung einer hohen Birke, ruft mehrmals fein Ruckuck! Ruckuck! Ruckuck! und fliegt dann plötzlich lautlos ab!

Der Wald ist hinter uns, und im windbewegten Schilf schaukeln Drosselrohrsänger und andere Rohrfängerarten. Nun sehen wir auf die bläßblaue, glitzernde Fläche des Sees, und dort drüben liegt zwischen Wasser und Wald mit hellen Häusern Neuenburg. Nicht weit von uns, im Bereich kleiner Schilfgruppen, genießt eine Haubentaucherfamilie die sonnigen Vormittagsstunden auf dem Wasser, und dort auf der kleinen, auf Veranlassung des verständnisvollen Wetzler Direktors Kellers aus Berner „Ghüder“ künstlich geschaffenen Insel