

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **20 (1969)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft:* Jahresbeitrag: Fr. 50.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe S. 80–83).

*Sekretariat:* Bern, Laupenstrasse 10, Postfach 1529, Telephon 031 25 70 71, Postscheckkonto 30-5417.

### Vorstand

Dr. Alfred Roth, Burgdorf, Präsident\* (1966)

|                                                               |                                           |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, (1968)<br>Vizepräsident | Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld (1968)    |
| Dr. Richard E. Amstad, Bern, Aktuar* (1968)                   | Dr. Claude Lapaire, Zürich (1968)         |
| Hubert Waßmer, Bern, Quästor* (1968)                          | Fritz Lauber, Basel (1968)                |
| Max Altorfer, Bern (1967)                                     | Nationalrat Franco Masoni, Lugano (1968)  |
| Robert Anken, Lausanne (1966)                                 | Alfred Schnegg, Neuchâtel (1968)          |
| Ständerat Alfred Borel, Genève (1966)                         | HH. Dr. Rudolf Walz, Solothurn (1966)     |
| Ständerat Ludwig Danioth, Andermatt (1968)                    | Regierungsrat Dr. Gion Willi, Chur (1967) |
| Dr. Hermann Großer, Appenzell (1967)                          | Frl. Zita Wirz, Sarnen (1966)             |

### Redaktionskommission (1968)

|                                             |                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident* | Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern      |
| Jean Courvoisier, Neuchâtel, Vizepräsident  | Prof. Dr. E. Maurer, Zürich          |
| Dr. Albert Carlen, Brig                     | Prof. Dr. Luc Mojon, Bern            |
| Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen    | Walter Rösch, Bern                   |
| Dr. Peter Felder, Aarau                     | Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg |
| Marcel Grandjean, Lausanne                  | Dr. Eduard Vodoz, Bern               |

### Wissenschaftliche Kommission (1968)

|                                                  |                                     |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident* | Pierre Margot, Lausanne             |
| Jean Courvoisier, Neuchâtel                      | Prof. Dr. E. Maurer, Zürich         |
| Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern                  | Dr. Hans Naef, Zürich               |
| Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld                  | Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich      |
| Dr. Claude Lapaire, Zürich                       | Dr. H. R. Sennhauser, Basel/Zürzach |
| Dr. Hans A. Lüthy, Zürich                        | Dr. Michael Stettler, Steffisburg   |

*Rechnungsrevisoren:* Philippe Garraux, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

*Delegierter des Vorstandes:* Dr. Hans Maurer, Bern\*, Laupenstrasse 10, Telephon 031 25 70 71

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgäßlein 16, Telephon 061 24 92 02

*Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Dr. H. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9200 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 3008 Bern, Laupenstrasse 10. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Laupenstrasse 10. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

\* Mitglied des Bureaus, bzw. Beisitzer mit beratender Stimme

## INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen / Communications (S. 33) • Einladung zur 89. Jahresversammlung in Bern (S. 34) • Verwaltungsrechnung für das Jahr 1968 (S. 56) • Revisorenbericht (S. 58) • Jahresberichte des Präsidenten, der Präsidenten der Redaktions- und der Wissenschaftlichen Kommission, des Delegierten des Vorstandes und des Vorstehers des Archivs für Schweizerische Kunstgeschichte (S. 59) • L'architecte Alexandre Perregaux et sa maison de Villamont à Lausanne (M. Grandjean, p. 66) • Défense et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique (E. Martin, p. 70) • Von der Dachgesellschaft zur Akademie? (R. Deppeler, S. 76) • Chronik (S. 79)

*Titelbild auf dem Umschlag:* Berner Münster (Flugaufnahme)