

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 9: **Planungen - wo und für wen?**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Redaktion**  
**Redaktionskommission werk des BSA,**  
**Obmann Fritz Schwarz, Zürich**

**Diego Peverelli, Architekt**  
**Stauffacherquai 40, 8004 Zürich**

**Redaktionssekretariat**  
**Stauffacherquai 40, 8004 Zürich**  
**Telephon 01 23 98 69**

Mitarbeiter  
Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dieter Bleifuss, Uster;  
Paul Romann, Zürich

Korrespondenten in der Schweiz  
Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; George Peilleux, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland  
Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Paul R. Kramer, München; Jeanine Lipsi Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen  
Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH  
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber  
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände  
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Verlagsleitung**  
**K. Reusser**

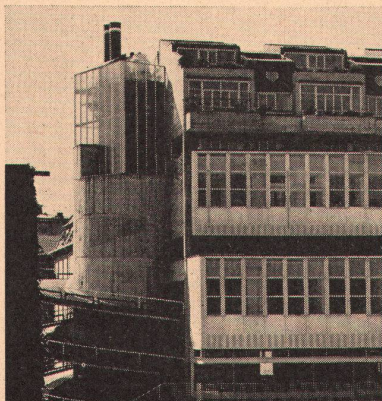
**Druck, Verlag, Inseratenverwaltung**  
**Fabag + Druckerei Winterthur AG,**  
**Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur**  
**Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-6980**

Abonnementspreise  
Jahresabonnement: Inland Fr. 60.— inkl. Porto  
Ausland Fr. 75.— inkl. Porto  
Einzelnummer: Inland Fr. 7.— inkl. Porto  
Ausland Fr. 8.20 inkl. Porto

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben,  
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

**Im nächsten Heft:**

**Mehrfache Nutzung**



# werk

Nr. 9  
September 1972  
59. Jahrgang

## Planungen – wo und für wen?

| Seiten  |                                                                                                             |                                                                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 497–506 | Die internationale Koordination in der Regio Basiliensis. Entstehung, Ziele, Methoden                       | <i>Ueli Roth, Zürich</i>                                                                   |
| 499–501 | Bevölkerungsprognose der Regio                                                                              |                                                                                            |
| 501–503 | Transportplanvarianten der Regio                                                                            |                                                                                            |
| 503–505 | Flughafen Basel-Mulhouse: Entwicklungsprognosen, Pisten, Fluglärm und Besiedlung                            |                                                                                            |
| 505–506 | Anschluß des Flughafens Basel-Mulhouse an das internationale Schienensystem                                 |                                                                                            |
| 506     | Die «regio-gazette» – ein Planungs-digest der Tagespresse                                                   |                                                                                            |
| 507–511 | Hochschulgründung und regionale Entwicklung. Das Beispiel Lausanne                                          | <i>C. Fischer und F. Gerheuser, Metron-Planungsgrundlagen, Brugg</i>                       |
| 511–513 | Über die Steuerbarkeit der wirtschaftlichen Entwicklung eines Entleerungsgebietes. Beispiel: Region Thal SO | <i>Catherine Pelli und Karl Weber, Metron-Planungsgrundlagen, Brugg</i>                    |
| 514–516 | Simulationsmodelle, Instrumente zur Berechnung des Nutzens planerischer Maßnahmen                           | <i>Martin Geiger, Zürich</i>                                                               |
| 516–519 | Planung im Berggebiet                                                                                       | <i>Carl Fingerhuth, Zürich</i>                                                             |
| 520–521 | Planifications touristiques en Suisse                                                                       | <i>ACAU, Atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme, Genève</i>                      |
| 522–523 | Ensemble montagnard de l'Alpe des Chaux, Gryon-sur-Bex                                                      | <i>Architecte: François Mentha FAS/SIA, Genève<br/>Présentation: Philippe Joye, Genève</i> |
| 524–525 | Harold Studer                                                                                               | <i>27. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i>                            |
| 526–532 | Poesia visiva – visuelle Poesie                                                                             | <i>Urs und Rös Graf, Bern</i>                                                              |

### werk-Chronik

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 486     | Zu diesem Heft                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 486     | SOS – Bieler Filiale der Schweizerischen Volksbank, 1926–1928                                                                                                                                                                                                                                    |
| 487     | Kurze Informationen über: Paris construit – Mobile Module – Vielzweckkonstruktion – Architektur im Dienste des Zivilschutzes – Farbenfroher Bahnhof Baden                                                                                                                                        |
| 488–489 | Tinguely in Salzburg                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 489–490 | Kurze Informationen über: Jahresversammlung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte – Lärmbekämpfung – humanistisches Anliegen und gesellschaftliche Verpflichtung. Bericht zu einem Kongreß – «L'Architecture et les loisirs». Vorschau auf den XI. Internationalen Kongreß der UIA |
| 490     | Vorschau auf Kunstausstellungen                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 491–492 | Ausstellungskalender                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 533–534 | Zur Organisation der Raumplanung                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 535–536 | Kulturlandschaftsmodell Schamserberg                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 536     | Neue Bücher                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 537–540 | Soziologische Hinweise zum Wohnungsbau                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 540–542 | Projektkonkurrenz für die Wohnüberbauung «Gstaadmatte» in Itingen BL                                                                                                                                                                                                                             |
| 543–544 | 36. Biennale in Venedig: Reformen in der Schublade                                                                                                                                                                                                                                               |
| 544–545 | Buchbesprechungen                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 545–546 | Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 493–496 | SWB-Kommentare 25                                                                                                                                                                                                                                                                                |