Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 3: **Berliner Architektur 1900 - 1965**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

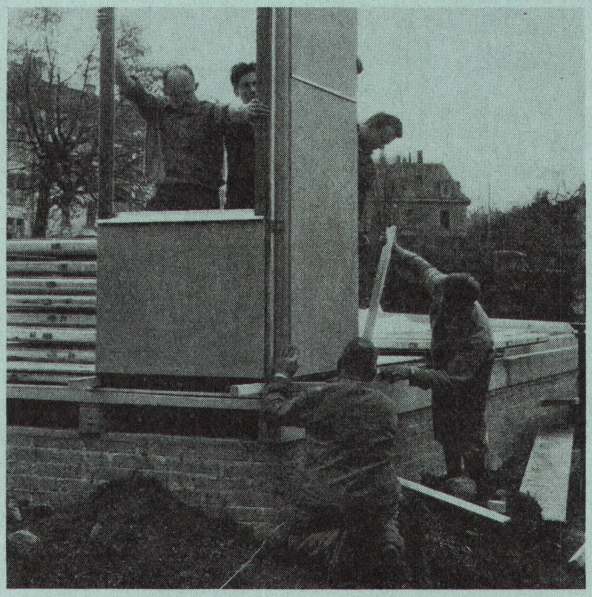
werk

März 1966 | 53. Jahrgang Heft 3

Berliner Architektur 1900–1965

Seiten 81–109	Monica Hennig-Schefold, Berlin	Berliner Bauformen der zwanziger Jahre. Die neuen Aufgaben – Neue Materialien – Dynamik – Das Kreismotiv – Organische Kurvenformen – Das Einfamilienhaus – Probleme der Reihung – Nach tausend Jahren
Seiten 110–111	Lucia Moholy, Zollikon bei Zürich	Der dritte Merzbau von Kurt Schwitters
Seiten 112–120	Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Freiburg i. Ü.	Jean Tinguely
		WERK-Chronik
Seite 47*		Fragment
Seite 47*		Stadtchronik
Seite 48*		Städtebau
Seite 50*		Leser schreiben
Seite 51*		Wettbewerbe
Seite 52*		Rationalisierung
Seite 53*		Pflanze, Mensch und Gärten – Nachrufe
Seite 54*		Hinweise – Verbände – Kunstpreise und Stipendien – Mitteilungen – Ausstellungen
Seite 62*		Zeitschriften
Seite 65*		Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Das Trelement-Haus in der Montage. Architekt: Eberhard G. Rensch, Frankfurt am Main

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Fertighäuser
Fertighäuser, von *Erwin Mühlestein*
Fertighäuser Quelle, Trelement, Hoesch
Mehrfamilienhaus nach System Elcon
Bloc Pronto
Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination
Kunststoffertighaus
Kinderhort in St. Gallen; Kindergarten in Frauenfeld
Studentenwohnheim der Hochschule für Gestaltung in Ulm
Terrapin-Baueinheit
Das umfassende Bausystem
Gustave Eiffels Viadukt von Rouzat-sur-Sioule, von *Otto Kolb*
Plastik von Hanspeter Fitz in der TH Stuttgart, von *Heinz Keller*
Jean Lecoultre, par *Georges Peillex*
Der Bildhauer Silvio Mattioli, von *Paul Nizon*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Wohnhäuser
Anpassungsfähige Grundrisse. Interview mit Architekten
Überbauung Neuwil in Wohlen AG
Hochhaus Hechtliacker in Basel
Mehrfamilienhäuser in Zürich und in Aarau
Kleinwohnungen an der Clausiusstraße in Zürich
Häuser an der Greene Street, New Haven, Conn., USA
Genossenschaftliche Reihenhäuser in New Haven, USA
Atriumhäuser in Ljan bei Oslo und in Amsterdam
Überbauung im Büel in Geroldswil ZH
Die Textilklasse der KGZ, von *Erika Billeter*
Walter Kern, von *Josef Paul Hodin*
Gotthard Jedlicka (1899–1965), von *Hans A. Lüthy*

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 25. Februar 1966
Chronik: 25. März 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto
Ausland: Fr. 42.– + Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$^1/_1$-Seite Fr. 600.–, $^1/_2$-Seite Fr. 350.–, $^1/_3$-Seite Fr. 255.–, $^1/_4$-Seite Fr. 205.–, $^1/_8$-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet