

# Geldschöpfung und Bodenverbrauch : Hans Christoph Binswanger im Gespräch mit Nott Caviezel und Caspar Schärer

Autor(en): **Binswanger, Hans Christoph / Caviezel, Nott / Schärer, Caspar**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **96 (2009)**

Heft 12: **Für die Zukunft = Pour l'avenir = For the future**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-131110>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Geldschöpfung und Bodenverbrauch

Hans Christoph Binswanger im Gespräch mit Nott Caviezel und Caspar Schärer

Der Ökonom Hans Christoph Binswanger ist einer der profiliertesten Kritiker des masslosen Wachstums. Er setzt sich für den generellen Erhalt der vor 1920 erstellten Bausubstanz ein und hält den heutigen Bodenverbrauch mit einer nachhaltigen Entwicklung nicht vereinbar.

*Caspar Schärer (cs)* Herr Binswanger, als Ökonom sind Sie auch Stadtbewohner, leben Sie in einer gebauten Umwelt. Was sind Ihre Erfahrungen mit der Architektur?

*Hans Christoph Binswanger (hcb)* Ich war zwölf Jahre lang für die FDP im Gemeinderat von St. Gallen. In jener Zeit habe ich mich insbesondere mit Baufragen befasst. Ich sass damals in der Baukommission und habe mich für die Unterschutzstellung von wertvollen Bauten eingesetzt.

*cs* Was waren da ihre Anliegen?

*hcb* Konkret ging es vor allem um den Schutz der Altstadt sowie um ein Gebiet zwischen Altstadt und Bahnhof – die ehemalige Bleiche. Dieses Areal sollte neu überbaut werden. Ich war für den Erhalt dieser Quartiere mit den Bauten aus dem Beginn des 19. Jahrhunderts, bin aber zuerst nicht durchgedrungen. Wie es in der Politik so läuft, wurde der revidierte Zonenplan vom Kanton jedoch zurückgewiesen und musste neu überarbeitet werden. Das Erste, das unter Schutz gestellt wurde, war dieses Quartier.

*cs* Was war Ihre Motivation, sich derart für ein Quartier einzusetzen?

*hcb* Ich bin der Ansicht, dass ältere Bauten – nicht nur die ältesten – eine besondere Qualität haben. Diese

Qualität kommt auch von der handwerklichen Arbeit, die darin steckt. Heute kann man solche Arbeit gar nicht mehr bezahlen. Der Arbeitswert in diesen Gebäuden wäre bei heutigen Preisen exorbitant hoch. Ausserdem besteht die Qualität in der Vielfalt der verschiedenen Bauten bei Einheitlichkeit des Stils, und diese Vielfalt in der Einheit wollte ich erhalten.

*Nott Caviezel (nc)* Die Erhaltung und Umnutzung des Bestandes sehen Sie also als wichtige Ressource, die nicht einfach so verschwendet werden soll?

*hcb* Ja, durchaus. Es ist nicht sinnvoll, das Volkseinkommen zu erhöhen auf Kosten des Volksvermögens. Dieses Vermögen kann man nicht wieder herstellen. In meinem neuesten Buch «Vorwärts zur Mässigung» schlage ich vor, dass alle vor 1920 erstellten Bauten prinzipiell unter Schutz gestellt werden. Bauwillige müssten beweisen, dass das Haus wertlos ist oder dass die neue Bausubstanz tatsächlich einen höheren Wert hat.

Die Zäsur von 1920 lässt sich wie folgt begründen: Nach dem Ersten Weltkrieg änderte sich die Bauweise durch die Anwendung neuer Materialien und neuer Konstruktionsmethoden grundlegend. Hatten die bisher verwendeten Materialien Holz und Stein ein massives tragendes Sockelgeschoss erfordert und nur kleine Fensteröffnungen zugelassen, die den Bauten starken Mauercharakter verliehen, so ermöglichte die Stahlkonstruktion eine vollständige Auflösung der Mauerfassaden. Vor allem aber entstand durch Rationalisierung, Normierung und Serienproduktion eine weltumspannende Uniformität. Indem funktionale Aspekte immer stärker in den Vordergrund traten, verschwand das Dekorative und Ortstypische. Damit gewinnt heute die ungeheure Vielfalt an Formen, lokalen Ausprägungen und individuellen Variationen eines Motivs – bedingt durch Handarbeit – in der Architektur von vor 1920 unter dem Gesichtspunkt der Lebensqualität einen hohen Wert.

*nc* Als Experte der Geldwirtschaft fordern Sie in Ihren Büchern ein minimales, massvolles Wachstum. Ein Bestandteil des Wachstums ist sicher auch die Bauwirtschaft. Wo würden Sie dort mit Ihrer Forderung nach dem vernünftigen Mass ansetzen?

*hcb* In Bezug auf die nachhaltige Nutzung des Bodens ist es tatsächlich schwierig, dafür eindeutige Kriterien zu entwickeln. Der fundamentale Unterschied zwischen

der industriellen Produktion und der Überbauung von Boden liegt im Gedanken der Effizienz. Wenn die Industrie pro Produkteinheit 10 Prozent Ressourcen einspart und darum effizienter produziert, kann sie mindestens 10 Prozent mehr Einheiten herstellen, also die Menge erhöhen, ohne dass es zu einem zusätzlichen Ressourcenverbrauch kommt. Beim Boden als Ressource geht das eben nicht. Sie können nicht Boden einsparen. Der Boden wird immer zusätzlich überbaut. Man kann also keine Nachhaltigkeitsstrategie vorschlagen, die ein Nullwachstum des Bodenverbrauchs vorsieht. Man kann nur eine Reduktion des Mehrverbrauchs postulieren.

*nc* Gibt es denn keinen einzigen Ansatzpunkt?

*hcb* In erster Linie muss die ökonomische Motivation zum Mehrverbrauch von Boden durch Reduktion der Wachstumsrate des Bruttosozialproduktes vermindert werden. Ich nenne das den Abbau des Wachstumsdrucks. Dies würde sich direkt auf das Bauen auswirken. Denn das Bauen gehört immer noch zu den einfacheren Arten, Geld zu verdienen. Bei einem neuen Produkt steckt oft ein grosser Forschungs- und Entwicklungsaufwand dahinter, während beim Bauen alles mehr oder weniger bekannt ist. Natürlich gibt es immer wieder neue Möglichkeiten und neue Materialien, aber im Wesentlichen ist der Prozess bekannt. Deshalb ist in dem Bereich eine Mässigung ganz besonders notwendig.

*cs* Die Landschaftsinitiative könnte eine Massnahme zur Regulierung des Bodenverbrauchs sein.

*hcb* Ich finde die Initiative sympathisch, glaube aber nicht, dass die darin formulierten Ziele erfolgreich realisiert werden können, solange der Wachstumsdruck anhält. Die vorgesehene Rationierung des Bodenverbrauchs kann einem fortdauernden starken Druck nicht standhalten. Im Zusammenhang mit einer Reduktion des Wachstumsschubs ist die Initiative aber sinnvoll.

*cs* Wie steht es mit der Möglichkeit einer Verdichtung des Bauens in den Bauzonen?

*hcb* Ich bin gegenüber dem Verdichtungs-Postulat insofern skeptisch, als dadurch tendenziell die Gärten in den Städten dezimiert werden. Die Gärten sind ja heute die wichtigsten ökologischen Nischen, über die wir angesichts der immer stärkeren Chemisierung der Landwirtschaft noch verfügen. Das schliesst natürlich



Bild: Caspar Schärer

nicht aus, dass eine Verdichtung vor allem in ehemaligen Industriezonen sinnvoll sein kann.

*nc* Gerade dies ist ein Punkt, der sehr kontrovers diskutiert wird. Die Alternative wäre demnach das Wachstum an den Stadträndern?

*hcb* In Tat und Wahrheit gibt es die Alternative nicht. Es wird sowohl als auch gebaut, es gewinnt immer beides: Verdichtung und Zersiedelung.

*cs* Sehen Sie trotzdem Möglichkeiten für einzelne Massnahmen, die in Richtung der Nachhaltigkeit zielen?

*hcb* In erster Linie sollte man nicht einen zusätzlichen Bodenverbrauch unterstützen, wie es heute mit der Subventionierung bestimmter erneuerbarer Energien der Fall ist. Dies gilt besonders für die Windenergie, die das Landschaftsbild weiträumig zerstört, ohne dass dadurch ein wesentlicher Beitrag zur CO<sub>2</sub>-Reduktion geleistet wird. Ebenso gilt es Zurückhaltung zu üben beim Ausbau des Strassenetzes in Zusammenhang mit einer stärkeren Förderung des öffentlichen Verkehrs.

*cs* Es gibt aber auch nachhaltige Innovationen beim Bauen. So wird zum Beispiel seit einiger Zeit darauf geachtet, kompakte Baukörper zu gestalten, die weniger Fassadenfläche pro Nutzfläche ausweisen, um so den Wärmeverlust durch die Fassade zu minimieren.

*hcb* Das ist sicher richtig, auch wenn immer noch umstritten ist, welches die besten Methoden zur Wärmedämmung sind. Aber der Beitrag, den die Architektur zur Nachhaltigkeit auf diese Weise leisten kann, ist sehr bedeutend.

*cs* Ich möchte ein Thema ansprechen, bei dem sich unsere beiden Disziplinen treffen: Die Immobilien- und Finanzkrise, die in den USA ihren Anfang nahm. Auffällig oft beginnen Krisen auf dem Immobilien-

markt. Sehen Sie die Gefahr eines Überschwappens auf den Schweizer Markt?

*hcb* Die Situation in der Schweiz ist eine andere als in Amerika, denn dort haftet der Hypothekarschuldner nur mit dem Haus, hier haftet er mit dem ganzen Vermögen. Das bedeutet, dass Banken und auch Schuldner etwas vorsichtiger sind. Dieses Beispiel zeigt, welche Rolle die Gesetzgebung spielen kann, obwohl sie eigentlich «unsichtbar» ist.

*nc* Immobilien- und Geldwirtschaft sind über die Hypotheken miteinander verknüpft. Welche Bedeutung haben Kredite für die Geldwirtschaft?

*hcb* Heute ist es so, dass die Banken mit jedem Kredit, den sie vergeben, Geld schöpfen, also Geld selber schaffen. Notengeld – das Geld der Nationalbank – macht nur ca. fünf Prozent der gesamten Geldmenge aus. Der grösste Teil ist das sogenannte Giralgeld. Das sind die Guthaben, die heute jeder auf einem Bankkonto hat, mit denen man durch Überweisungsauftrag oder mit Kreditkarten zahlen kann – die somit Geld sind.

Banken schaffen Giralgeld in dem Moment, in dem sie Kredite vergeben, weil der Kreditbetrag auf dem Girokonto des Kreditnehmers gutgeschrieben wird. In dem Ausmass, als man Giralgeld in Banknoten umwechseln will, kann die Zentralbank stets in beliebiger Menge Banknoten, also Papiergeld den Banken ausleihen, da sie das Papiergeld ja nicht mehr in Gold einlösen muss. Sie kann zwar die Geldschöpfung der Banken etwas lenken, indem sie das Zentralbankgeld den Banken nur gegen Zinsen ausleiht und diese etwas variieren kann. Im Wesentlichen muss sie aber die Banknoten – also das Zentralbankgeld – den Banken in dem Ausmass liefern, wie diese es benötigen, weil sonst das ganze Kredit- und Geldsystem zusammenbrechen würde.

Das heisst: Die Banken sind die aktiven Geldschöpfer, die Zentralbank hinkt mit ihrer Geldschöpfung hinterher. Meine Idee geht nun in die Richtung, dass Geschäftsbanken nur so viel Kredit geben können, wie sie Zentralbankgeld schon haben. Damit würde die Zentralbank zum aktiven Teil. Die Geschäftsbanken würden zu Händlern des Geldes, das sie von der Zentralbank erhalten haben. Die meisten Leute glauben, das sei heute schon so, aber das stimmt eben gerade nicht. Die Banken sind heute die eigentliche Geldquelle.

*cs* Würde die Zentralbank in Ihrem Modell die Geldmenge zurückfahren?

*hcb* Ohne eine gewisse Geldexpansion geht es nicht. Die Unternehmen müssen heute investieren, müssen heute ihre Produktionsmittel bezahlen, mit denen sie später Geld verdienen. Sie brauchen eine Vorfinanzierung, diese Vorfinanzierung wiederum ist ein Risiko, und für dieses Risiko braucht das Unternehmen ein gewisses Entgelt. Das ist der Gewinn. Wenn alle Unternehmen im Durchschnitt Gewinn machen sollen, wenn alle im Saldo mehr Einnahmen haben sollten als Ausgaben, funktioniert das nur, wenn neues Geld zufließt, wenn neues Geld geschöpft wird. Aber es kommt sehr auf das Mass an. In letzter Zeit ist die Geldschöpfung ausgeufert, zum grossen Teil zu spekulativen Zwecken. Dies kann vermieden werden, wenn die Zentralbank das Heft in die Hand bekommt.

*cs* Beim Bau eines Hauses ist die Geldschöpfung wie Sie sie schildern, deutlich nachvollziehbar: Mit 20 Prozent eigenem Geld kann ich Land kaufen, einen Architekten engagieren, die Handwerker und das Baumaterial bezahlen. Dieses Geld gab es vorher nicht.

*hcb* Ja, und wenn der Kredit irgendwann einmal zurückbezahlt werden sollte, verringert sich die Geldmenge wieder. Deshalb sind die Banken darauf angewiesen, dass es immer mehr neue Kredite gibt als beglichene Kredite. Sie sehen das an den Bilanzen der Banken: Die vergrössern sich Jahr für Jahr.

*cs* Das heisst im Klartext: Bei der Rückzahlung «verschwindet» das Geld?

*hcb* Genau so ist es.

*cs* Darum ist es für die Banken interessant, dass die Leute möglichst viele Schulden haben?

*hcb* Natürlich. Praktisch alles Geld, das heute zirkuliert, sind Kredite und damit Schulden. Früher war das Geld noch mit Gold gedeckt, aber heute ist das nicht mehr so. Als in den Siebzigerjahren der letzte Rest des Goldstandards fiel, veränderte sich das ganze Geschäft mit dem Geld fundamental.

*cs* Könnte das ein Grund sein, weshalb den Menschen das Verhältnis zum Geld abhanden gekommen ist?

*hcb* Die meisten Leute glauben noch, dass Investitionen mit Spargeldern bezahlt werden. Das ist jedoch ein grosser Irrtum. Investitionen werden, wie bereits dargestellt, mit neugeschöpftem Geld bezahlt. Die Ausdeh-



nung des Geldes ist daher praktisch unendlich möglich, solange das Geld irgendwo investiert werden kann. Aber das Problem ist die Endlichkeit der Ressourcen, insbesondere des Bodens. Diese steht der Unendlichkeit der Geldschöpfung gegenüber.

*nc* Wir sind noch der altmodischen Ansicht, dass wenigstens durch das Bauen tatsächlich ein realer Gegenwert geschaffen wird.

*hcb* Schauen Sie, dieser Gegenwert beruht oft auf einer Illusion. Als im letzten Jahr die Aktienkurse zusammenbrachen, fragten sich alle, wo ihr Geld jetzt sei. Das Geld gab es aber gar nie, die Aktienkurse waren ein fiktiver Wert. Der Gegenwert, der hinter der Aktie vermutet wurde, war spekulativ. Beim Bauen verhält es sich ähnlich, wenn auch nicht ganz so ausgeprägt. Ein Bau ist ökonomisch gesehen Raum, den ich verkaufen, vermieten oder selber nutzen kann. Welchen Preis ich dafür verlangen kann, bestimmt aber weniger der Bau selbst als andere Faktoren wie zum Beispiel der Landpreis und die Lage oder eben entweder wirtschaftlicher Aufschwung oder Krisen.

*nc* Neben Gesetzen und Regulierungen geht es also letztlich um die Frage, ob eine Gesellschaft wirklich nachhaltig wirtschaften will. Jeder Einzelne muss sich dieser Frage stellen. Welchen Wert messen Sie den internationalen Bestrebungen vom Club of Rome über die Klimakonferenzen von Rio, Kyoto und jetzt Kopenhagen bei?

*hcb* Mit der Rio-Konferenz kam ein Prozess ins Rollen, der sehr wertvoll ist. Ich glaube, jetzt ist das Problem langsam in den Köpfen drin. Das Wachstum als alleiniges Ziel der Menschheit ist wenigstens diskussionswürdig geworden. Aber es braucht grosse Anstrengungen, um eine wirklich nachhaltige Wirtschaftsweise zu verwirklichen. ■

**Hans Christoph Binswanger** (\*1929 in Zürich) war bis zu seiner Emeritierung 1994 Wirtschaftsprofessor an der Universität St. Gallen. Zu seinen Schwerpunkten gehören die Geldtheorie und die Umwelt- und Ressourcenökonomie. Er gründete das Institut für Wirtschaft und Ökologie der Uni St. Gallen, dem er von 1992 bis 1995 vorstand. Publikationen: «Wege aus der Wohlstandsfalle» (1978), «Arbeit ohne Umweltzerstörung» (1983), «Geld und Magie» (1985), «Die Wachstumsspirale» (2006) und zuletzt «Vorwärts zur Mässigung» (2009).

#### résumé **La création de monnaie et la consommation du sol**

Hans Christoph Binswanger s'entretient avec Nott Caviezel et Caspar Schärer. L'économiste Hans Christoph Binswanger (né en 1929) est un des critiques les plus en vue de la croissance illimitée. Professeur à l'Université de St-Gall jusqu'à sa retraite en 1994, il y fonda l'Institut d'économie et d'écologie, qu'il présida de 1992 à 1995. Il s'engage pour le maintien général de toute la substance bâtie avant 1920, étant donné la haute valeur du travail qui y est incorporé. Il explique dans l'entretien qu'il n'est pas très judicieux d'augmenter le revenu national aux dépens de la fortune nationale. Concernant l'utilisation du sol, il est plutôt sceptique quant aux réelles possibilités d'un développement durable. Selon lui, le sol ne peut pas faire l'objet d'économies comme d'autres ressources, car il est de toute façon construit. Fondamentalement, le caractère limité des ressources – en particulier du sol – fait face à la possibilité théoriquement illimitée qu'ont les banques de créer de la monnaie. Pour Binswanger, l'actuelle crise immobilière, financière et économique montre très clairement cette contradiction. ■

#### summary **The Creation of Money and the Consumption of Land**

Hans Christoph Binswanger in discussion with Nott Caviezel and Caspar Schärer. Economist Hans Christoph Binswanger, who was born in 1929, is one of the most prominent critics of unrestricted growth. Until becoming professor emeritus in 1994 he was a professor at the University of St. Gallen where he founded the Institute for Economy and the Environment, which he headed from 1992 to 1995. Binswanger advocates the general preservation of all building fabric erected before 1920, as the work and achievements that such buildings contain is so valuable. "It doesn't make much sense to increase the national income at the expense of the national wealth", he explains in the interview. With reference to the use of land Binswanger tends towards a sceptical view as regards the question whether sustainable development is possible at all. He says that, unlike other resources, land cannot be saved, as it is built upon one way or another. Essentially, the limited nature of resources – in particular of land – conflicts with the theoretically infinitely extendible creation of money by the banks. According to Binswanger the current crisis in real estate, finances and economics illustrate this contradiction most clearly. ■