

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 7: **Krankenhäuser**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

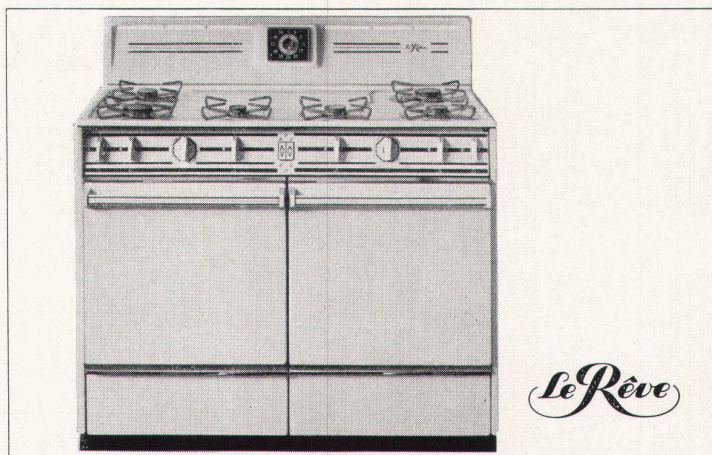




# Wenn der Küchenchef wählen darf, wählt er **Gas**

Und sein Gast weiss ihn zu loben, weil er feine Küche und raschen Service schätzt. Denn GAS ist schnell. Und GAS lässt sich stufenlos regulieren: sofort ist die volle Hitze da – sofort ist sie reduziert zur kleinsten, feinsten Wärme.

Wie der Fachmann für die Grossküche wählt auch die Hausfrau für den Haushalt GAS. Das GAS dient ihr in gleicher Weise. Und sie liebt den eleganten Gasherd, der für sie geschaffen wurde. GAS, eine leistungsfähige, eine komfortable Energie.



die Hitze,  
die sofort gehorcht



# anthos

Vierteljahres-Zeitschrift für Garten- und Landschaftsgestaltung,  
Organ des BSG.

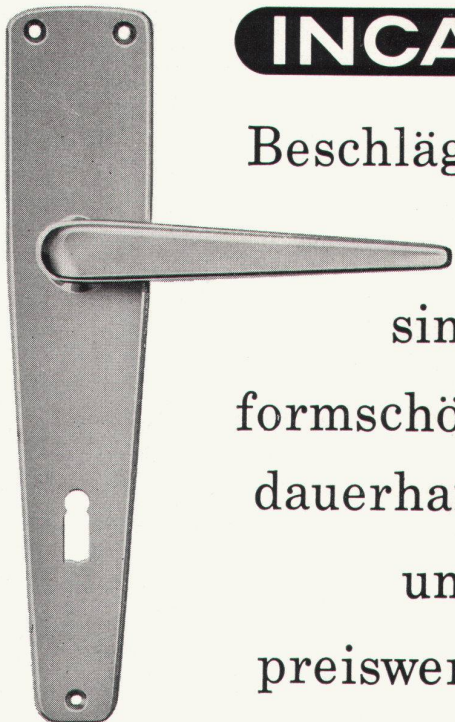
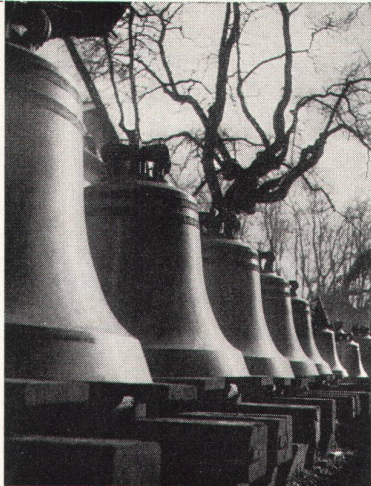
Soeben erschienen: Nr. 1/66. Inhalt u. a.: Seeufergestaltung in Zürich;  
Grünplanung im Quartier Zürich-Wollishofen; Grünzonenplan der  
Gemeinde Granges-près-Marnand; Sinn und Zweck der Grünflächen-  
Statistik in den Schweizer Städten; Klimawirkungen von Grünflächen  
und ihre Beziehungen zur Städteplanung; Seeufergestaltung Biel-  
Nidau-Ipsach.

Einzel-Nr. Fr. 5.50, Jahresabonnement Fr. 20.-, Verlag «anthos»,  
Graf + Neuhaus, Bächtoldstr. 4, 8044 Zürich, Tel. 051/34 81 00.

Glocken- und Kunstgießerei

## H. Rüetschi AG Aarau

Die bewährte Firma für  
alle Glockenfragen sowie  
für Bild-, Statuen- und  
Reliefguß



# INCA

## Beschläge

sind  
formschön  
dauerhaft  
und  
preiswert.

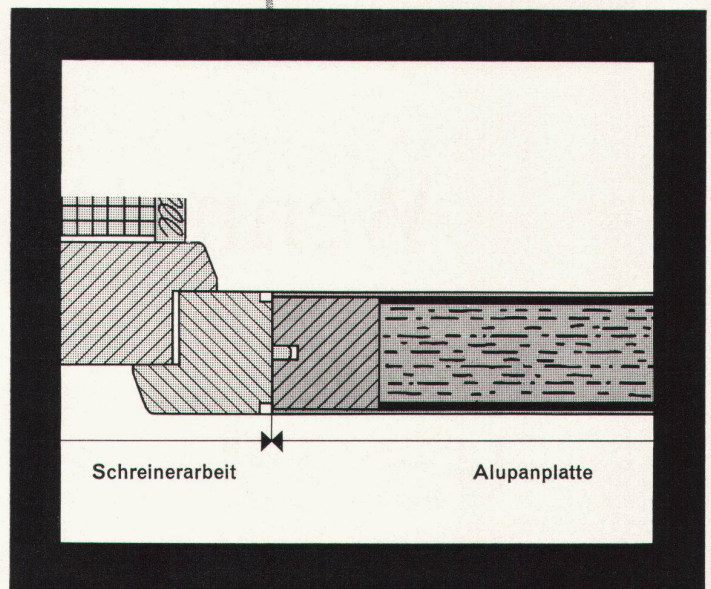
In allen Fachgeschäften erhältlich.

# Alupan Türen sind verwindungs- frei

und eignen sich be-  
sonders für abgeschirmte  
Laubengang- und  
Wohnungsabschlüsse  
ALU PAN-Türblätter  
sind 40 mm dick und  
bestehen aus einer  
NOVOPAN-Platte,  
die mit Kantholz umleimt  
und beidseitig mit  
Aluminium bewehrt ist.

- Wohnungsabschlusstüren sind sehr oft  
Temperaturdifferenzen bis zu 40° C  
ausgesetzt. ALU PAN-Türen wieder-  
stehen diesen grossen Schwankungen  
und garantieren für gutes Stehvermögen
- ALU PAN-Türblätter werden dem  
Schreiner als Halbfabrikat — auf Mass  
geliefert, und von diesem fertig  
verarbeitet und angeschlagen

Keller + Co AG Klingnau 056 5 11 77



Gegen Einsendung des nachstehenden  
Coupons, senden wir Ihnen gerne  
unser ALUPAN-Merkblatt über die  
Fertigung und die Preisliste.  
Für alle möglichen Verarbeitungs-  
probleme, steht Ihnen ebenfalls der  
kostenlose Beratungsdienst zur  
Verfügung.

## Coupon

(bitte in verschlossenem Umschlag  
senden)  
Senden Sie mir bitte:  
..... Exemplare ALUPAN-Merkblatt  
..... über die Fertigung  
..... Exemplare ALUPAN-Preisliste  
Wir erwarten einen Mitarbeiter Ihres  
Beratungsdienstes  
am .....  
unser Sachbearbeiter heisst:  
für eventuelle Rückfragen lautet unsere

Tel. Nr. \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

