

Verbände

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 4: **Fertighäuser**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

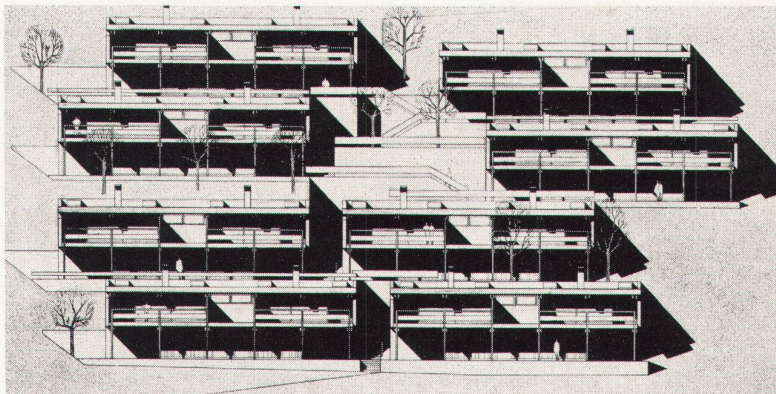
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

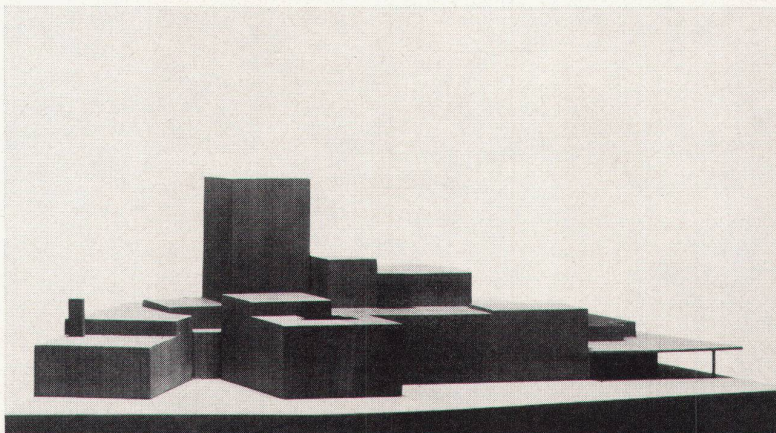
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



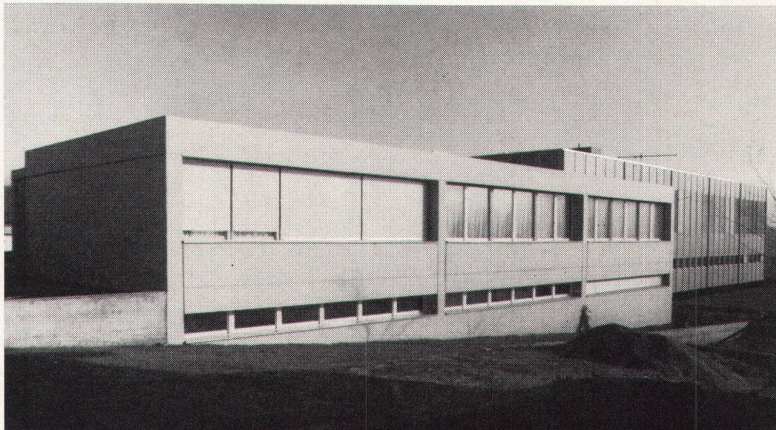
1



2



3



4

Verbände

Neue Mitglieder und Förderer des SWB

Der Zentralvorstand des Schweizerischen Werkbundes hat im Jahr 1965 die folgenden Mitglieder und Förderer aufgenommen:

Mitglieder

Baenziger Ernst, Werbeberater, Zürich
 Berger Ueli, Innenarchitekt, Bern
 Bernhardt Jürg, Photograph, Bern
 Frehner Hans, Architekt, St. Gallen
 Geiger Martin, Architekt, Ostermundigen BE
 Gfeller Madeleine, Weberin, Mühlethurnen BE
 Gfeller Roland, Grafiker, Mühlethurnen BE
 Glennie Colin, Architekt, Stuckishaus BE
 Graemiger Silvio, Redaktor, Ittigen BE
 Graf Max, Architekt, St. Gallen
 Haldemann Bruno, Architekt, Grenchen SO
 Halpern Erwin, Werbeberater, Zürich
 Loewensberg Verena, Malerin, Zürich
 Lorch Heinrich, Werbeberater, Zürich
 Mattmüller Hansjörg, Maler, Spreitenbach AG



5

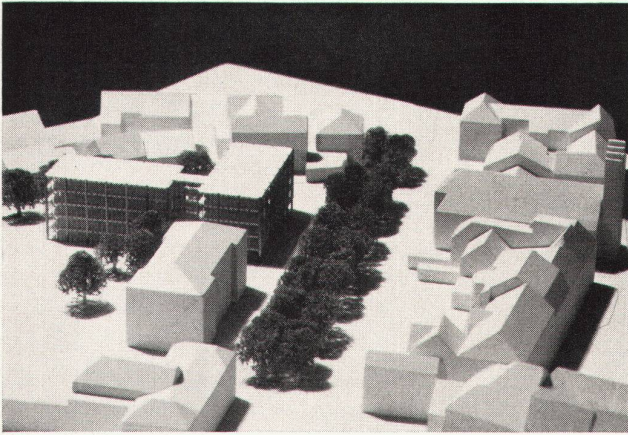
1 Hans Frehner, St. Gallen. Verwaltungsgebäude Bleiche in Zofingen

2 Colin Glennie, Stuckishaus. Wettbewerbsprojekt für Ferienhäuser in Moléson-Village (Ankauf)

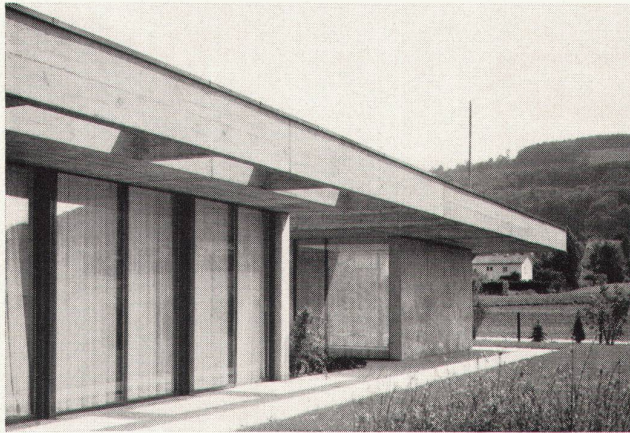
3 Max Graf, St. Gallen. Wettbewerbsprojekt für ein Stadttheater in St. Gallen

4 Bruno Haldemann, Grenchen. Fabriques d'ébauches S. A., Lamboing

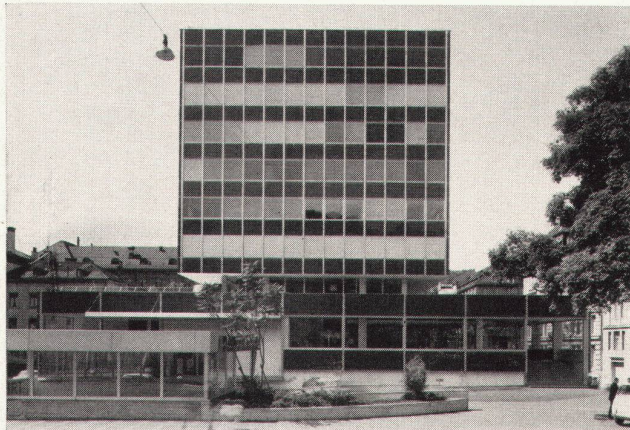
5 Martin Geiger, Ostermundigen. Wohnhaus Froidevaux in Dino



6



7



8



9



10

Ernst Müller, Grenchen. Wettbewerbsprojekt für ein Kantonales Verwaltungsgebäude in Frauenfeld (1. Preis)

Jean Pierre Schwaar, Bern. Arztvilla in der Umgebung von Bern

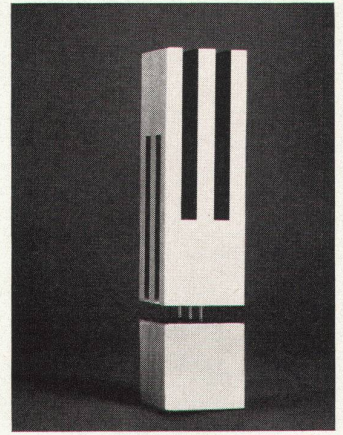
Fritz Stäheli, St.Gallen. Einkaufszentrum Neumarkt in St.Gallen

Peter von Gunten, Bern. Inserat

Ueli Berger, Bern. Stapelstuhl

Peter Megert, Bern. Plakat

Erwin Halpern, Zürich. Inserat



13

Ernst Baenziger, Zürich. Preis-Statuette

Roland Gfeller, Mühleturmen. Prospekt

Heinrich Lorch, Zürich. Inserat



11



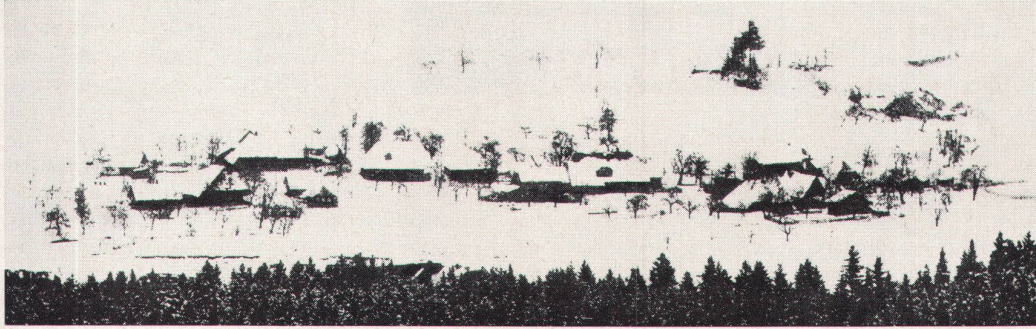
14



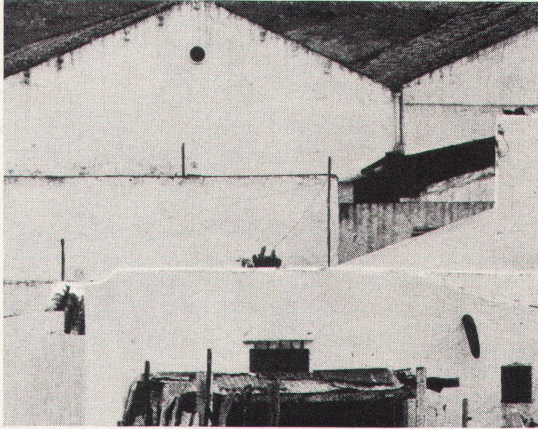
12



15



16



17

Megert Peter, Grafiker, Bern
Müller Ernst, Architekt, Grenchen SO
Rausser Hans, Photograph, Bern
Reist Daniel, Architekt, Bern
Schlappner Martin Dr., Journalist, Zürich
Schwaar J. P., Architekt, Bern
Stäheli Fritz, Architekt, St. Gallen
von Gunten Peter, Grafiker, Bern

Förderer

Baumann Wilfried Frau, Luzern
Gmür Otto, Architekt, Luzern
Meile Peter, Luzern
Schweingruber Hans, Aesch bei Forch ZH
Witzig Ernst AG, Zürich

16

Jürg Bernhardt, Bern. Photographie

17

Hans Rausser, Bern. Photographie

18

Hansjörg Mattmüller, Bern. Gitter, Kunstharzmalerei

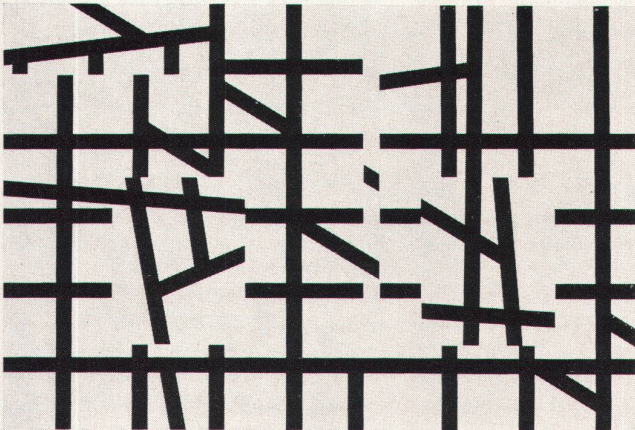
19

Verena Loewensberg, Zürich. Ölbild

20

Madeleine Gfeller, Mühleturmen. Bildteppich

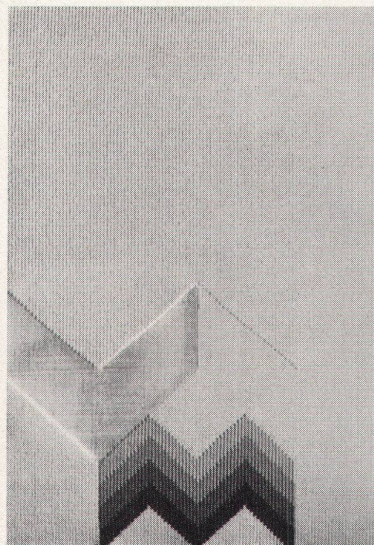
Photos: 7 Leonardo Bezzola, Flamatt; 8 Pius Rast, St. Gallen; 10 Hans Rausser, Bern; 19 J. Müller-Brockmann, Zürich



18



19



20

Kunstpreise und Stipendien

Eidgenössischer Stipendienwettbewerb für angewandte Kunst 1966

Das Eidgenössische Departement des Innern hat am 22. Februar 1966 auf Antrag der Eidgenössischen Kommission für angewandte Kunst für das Jahr 1966 die Ausrichtung von Stipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Künstler beschlossen:

Stipendien

Bee Anton, Innenarchitekt, Oberwil BL; Bernhardt Jürg, Photograph, Bern; Culetto Kurt, Innenarchitekt, Therwil BL; Diacon Roland, photographe et graphiste, Biemme; Favre Roger, bijoutier-dessinateur, Bôle NE; Geissbühler Stephan, Graphiker, Basel; Gentinetta-Frey Anita, Keramikmalerin, Maschwanden ZH; Grünig Ruth, Handweberin, Burgdorf; Gürtler André, Typograph, Basel; Hassib-Rehsteiner Silvia, Keramikerin, St. Gallen; Honegger Cornelia, wissenschaftliche Zeichnerin, Zürich; Jeanneuret Jean-Gustave, photographe, Neuchâtel; Klug Ubald, Innenarchitekt, Paris; Kuhn Jean-Pierre, Photograph, Zürich; Mathys Max, Photograph, Zürich; Maurer August, Graphiker, Basel; Müller Willi, Innenarchitekt, Uster ZH; Oberhänsli Trudi, Dessinatrice, St. Gallen; Otth Marie-Jane, décoratrice, Epalinges VD; Pisset Claude, céramiste, Chêne-Bourg GE; Roth Heinrich, Industrial Designer, Ulm (Deutschland); Schnyder Jean-Frédéric, Photograph, Zug; Sommer Regina, Handweberin, Thun; Stähli Willy, Keramiker, Zollikofen BE; Thönen Martin, Typograph, Genf; Tschopp Gerhard, Typograph, Basel; Vogt Klaus Jakob, Innenarchitekt, Wohlen AG; Walti Heinz, Photograph, Zürich.

Aufmunterungspreise

Brönnimann Verena, Bildwirkerin, Niederscherli BE; Eggmann Marietta, Bühnenbildnerin, Bern; Froidevaux Jacques, bijoutier, Neuchâtel; Ischi-Ulmer Margrith, lissière, Castagniers (France); Müller Konrad, Bühnenbildner, Biel; Pfund Roger, Graphiker, Bern; Schindler Edith, Illustratorin und Graphikerin, Rotkreuz ZG; Schneider Peter Reinhard, wissenschaftlicher Zeichner, Bern.

Eidgenössischer Kunststipendienwettbewerb 1966

Gemäß Antrag der Eidgenössischen Kunstkommission und des Departement