

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **37 (1986)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
37. Jahrgang, 1986, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 37, 1986, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 37, 1986, numero 4

Materialien
und ihre Konservierung

Matériaux
à conserver

Materiali
da conservare

Editorial			342
FRANÇOIS SCHWEIZER			
Vergängliches für die Zukunft erhalten. Aspekte der Konservierung und Restaurierung in der Schweiz			343
ROBERT FUCHS · SOLANGE MICHON			
Memento manuscriptorum ornatorum. Überlegungen zur Erhaltung mittelalterlicher Buchmalerei – Untersuchungen zur Technik illuminierten Handschriften am Beispiel des Pfäferser Liber Viventium			354
KARL F. WÄLCHLI · ERWIN OBERHOLZER			
Papier – ein ganz besonderer Stoff. Probleme der Restaurierung von Schriftgut			369
BERNARD JACQUÉ			
THÉRÈSE BLÉRIOT · PHILIPPE DE FABRY			
Conservation et restauration du papier peint: l'expérience du Musée du Papier Peint de Rixheim			380
ALDO HUG			
Konservierung und Restaurierung bemalter Leinwandtapeten			386
NORBERT MAY			
Gedanken zur Restaurierung von Werken der Goldschmiedekunst			396
JEAN-MICHEL PIGUET			
La restauration d'horlogerie ancienne			406
JEAN-BLAISE JUNOD			
Conservation et restauration des films. Restitution d'un document ancien			413
PAOLO CADORIN			
Problemi di restauro nell'arte moderna e contemporanea			419
<hr/>			
Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	427
Chronik	Chronique	Cronaca	435
Inhalt des Jahrgangs 37 · 1986	Table des matières de l'année 37 · 1986	Indice dell'anno 37 · 1986	442