

# Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination : Architekt : Paul Maymont, Paris

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band (Jahr): 53 (1966)

Heft 4: Fertighäuser

PDF erstellt am: 26.04.2024

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-41192>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

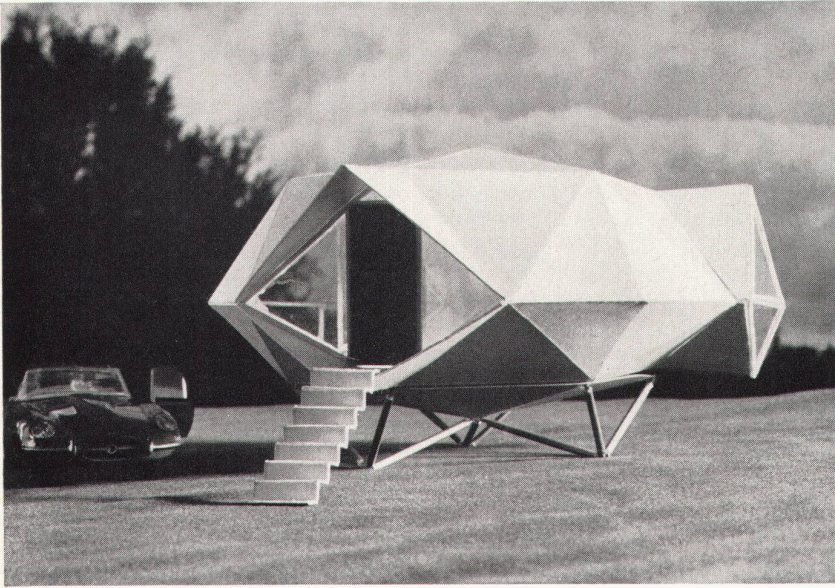
## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination

Architekt: Paul Maymont, Paris

Auf der Basis eines im Prinzip zweistöckigen Zellenelementes kann durch senkrechte oder horizontale Kombinationen ein Wohnhaus zusammengestellt werden. Die Verteilung der undurchsichtigen und der verglasten Wände erfolgt je nach Stellung der Zelle. Je nach Kombination können die Dächer tiefer liegender Zellen zu Balkonen ausgebaut werden. Schon die Grundeinheit, die aus zwei Halbzellen besteht, ergibt ein Wohnhaus mit allen technischen Einrichtungen.



1

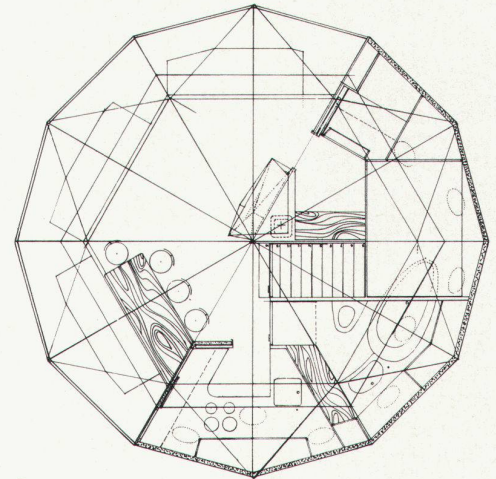
**1**  
Das Grundelement als Einfamilienhaus auf einem Dreifuß  
Elément de base, utilisé pour une maison particulière placée sur un trépied  
The basic element as single-family dwelling-house on a tripod

**2**  
Villa aus mehreren Elementen; die Fensterverteilung erfolgt nach der Funktion jedes Zimmers  
Villa composée de plusieurs éléments; la distribution des fenêtres est adaptée aux fonctions de chaque pièce  
Villa made up of a number of elements; window distribution is arranged according to the function of each room

**3**  
Grundriß  
Plan  
Groundplan

**4**  
Schnitt  
Coupe  
Section

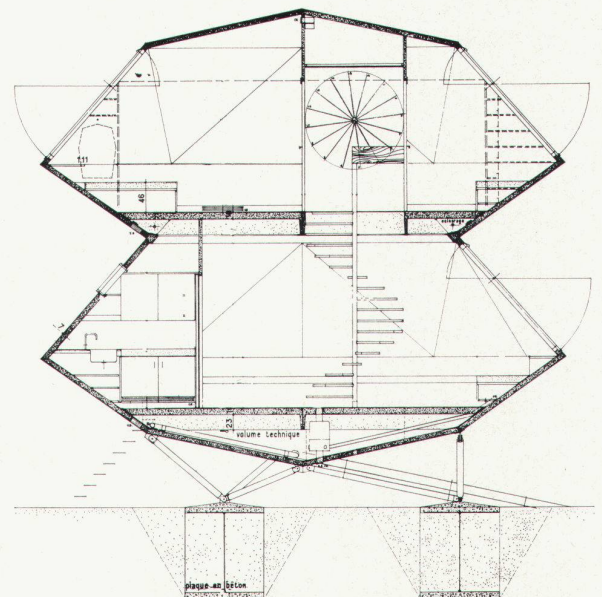
Photos: 1, 2 Etienne Hubert, Paris



3



2



4