

Anzeigen = Notes bibliographiques

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: ReferenceList

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **25 (1975)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ANZEIGEN NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

SCHWEIZERGESCHICHTE HISTOIRE SUISSE

ANTON GÖSSI, *Das Urkundenwesen der Bischöfe von Basel im 13. Jahrhundert (1216–1274)*. Basel, Reinhardt, 1974. 210 S., Abb. (Quellen und Forschungen zur Basler Geschichte. 5.) – Zwischen 1216 und 1274 wirkten im Bistum Basel vier Bischöfe: Heinrich von Thun, Lütold von Rötteln, Berthold von Pfirt und Heinrich von Neuenburg. 190 der von ihnen ausgestellten Urkunden sind meist im Original, zum Teil in Abschriften erhalten und von Anton Gössi im Rahmen seiner Basler Dissertation untersucht worden. Die grösste Gruppe bilden jene Urkunden, die ein nicht-bischöfliches Rechtsgeschäft beinhalten; die zweitstärkste sind die Vidimus. Meist sind päpstliche Privilegien vidimiert, ganz selten auch Urkunden eines Vorgängers. An dritter Stelle folgen die Schiedssprüche und Vergleiche. Neu und erstmalig für Basel ist die Tatsache, dass unter den 94 Urkundenempfängern nicht nur Kleriker und geistliche Institutionen figurieren, sondern auch Laien, Zünfte und Städte.

Mittels der klassischen paläographisch-diplomatischen Methode scheidet Gössi die Urkunden in Empfänger- und Ausstellerherstellungen. Dabei zeigt sich ein prozentual starker Anstieg der Ausstellerherstellungen im Vergleich mit dem 12. Jahrhundert. Dies wiederum weist auf die Einrichtung einer bischöflichen Kanzlei hin, deren Schreiber man aber mit wenigen Ausnahmen nicht kennt.

In einem besonderen Kapitel untersucht Anton Gössi die äusseren Merkmale der Urkunden. Als Beschreibstoff wurde in der Kanzlei der Basler Bischöfe des 13. Jahrhunderts ausschliesslich Pergament verwendet, und man schrieb durchwegs mit schwarzer Tinte. Die meisten Urkunden zeigen das Querformat; fast alle sind liniert und mit einer Initiale geschmückt. Die bischöflichen Siegel haben die für geistliche Siegel damals gebräuchliche spitzovale Form. Es handelt sich um Hängesiegel aus braunem, rotem oder grünem Wachs, die mit Pergamentstreifen oder mit Woll-, Hanf- und Leinenbändern, Schnüren oder Seide befestigt sind.

In einem weiteren Abschnitt stellt Gössi die einzelnen Urkundenteile in einem Formenkatalog vor. Ein besonderes Augenmerk richtet der Verfasser auf das Aufkommen der deutschen Sprache um die Mitte des 13. Jahrhunderts und auf die rhythmischen Satzschlüsse. In einem abschliessenden Kapitel werden die gewonnenen Erkenntnisse auf die Existenz einer Kanzlei hin geprüft, und sämtliche Forschungsergebnisse werden in Vergleich gesetzt zu den

bereits bekannten Untersuchungen aus anderen Bistümern, meist des deutschen Reiches.

Der ausführliche Anhang enthält ein Urkundenverzeichnis, ein Register sowie einen Abbildungsteil mit Schriftproben und Siegelbildern. In verdienstvoller Weise werden sodann jene Basler Bischofsurkunden im Wortlaut abgedruckt, die bis anhin in der Literatur unbekannt gewesen sind. Das Buch ist übersichtlich gestaltet; schade nur, dass auf Seite 24 die Zeilen etwas durcheinandergeraten sind.

Wädenswil

Peter Ziegler

Chroniqueurs du XVI^e siècle. Bonivard, Pierrefleur, Jeanne de Jussie, Froment. Textes établis et présentés par MAURICE BOSSARD et LOUIS JUNOD. Lausanne, Bibliothèque romande, 1974. In-12, 276 p. – La Bibliothèque Romande propose au grand public une trentaine d'œuvres qui témoignent, entre le XVI^e et le XX^e siècle, de la vie littéraire dans la Suisse d'expression française. Il est heureux que Michel Dentan, l'animateur de cette «Bibliothèque» réalisée en commun par plusieurs éditeurs et un quotidien lausannois, ait retenu, dans ce petit recueil collectif, quelques passages de quatre chroniques qui racontent, chacune à sa manière et de son point de vue, les débuts de la Réforme en terre romande. La présentation, le choix des chapitres et la mise au point des textes ont été réalisés avec compétence, mais aussi finesse et simplicité, par les excellents experts de ces quatre auteurs que sont M. Bossard (Bonivard) et L. Junod (les trois autres). Aucun des quatre n'a été ni un grand écrivain, ni un historien remarquable. Mais tous quatre ont été des témoins directs, voire des acteurs des événements qu'ils racontent, et leurs récits vivants recréent une atmosphère, soulignent des situations que les documents d'archives, pour être en général plus précis, ne savent guère suggérer. Le lecteur non spécialiste se laissera prendre au charme de ces textes tantôt naïfs, tantôt truculents, souvent passionnés, jamais plats ni ennuyeux. Quant au spécialiste, il se réjouira de disposer, fût-ce en extraits, des textes correctement établis, puisque pour Jeanne de Jussie et Froment, nous ne disposons que d'éditions plus que centenaires et peu satisfaisantes. Le petit volume que nous présentons est imprimé et relié avec beaucoup d'élégance.

Zurich

J. F. Bergier

Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, IV, 1575–1582, publiés sous la direction des Archives d'Etat de Genève par OLIVIER LABARTHE et BERNARD LESCAZE. Genève, Droz, 1974. Gd. in-8°, XXIII + 485 p. («Travaux d'Humanisme et Renaissance», vol. 137). – Ces registres représentent une source importante tant de l'histoire de Genève que de celle du protestantisme en général; ils offrent une mine d'informations les plus diverses sur la vie quotidienne et les mœurs du XVI^e siècle, et sur maintes personnalités qui eurent affaire avec l'église de Genève; ils éclairent bien des controverses doctrinales – notamment, dans le présent volume, sur les rapports de l'Eglise et de l'Etat dans la perspective calviniste (question de la liberté de prédication, de la police des mœurs, des rapports avec d'autres Etats, etc.). Il faut donc se réjouir de voir cette publication poursuivie avec la

même ardeur et la même minutie¹ (qu'on jugera même excessive parfois dans l'annotation abondante). Le terme de «registre» n'est pas, cette fois, à prendre à la lettre; il ne convient que jusqu'en 1578. S'ils ont jamais existé, les procès-verbaux couvrant les années 1579 à 1584 ont en effet disparu. Pour ne point laisser un vide fâcheux, les éditeurs ont cherché à les remplacer par l'établissement d'un regeste des passages des registres du Conseil (autorité civile de Genève) où il est fait mention de la Compagnie et des affaires du ressort de celle-ci. Le résultat n'est pas le même: les informations sont beaucoup moins circonstanciées; surtout, toutes les questions internes de la Compagnie, ou ses relations avec les églises sœurs, toujours très suivies, échappent tout à fait. Comme dans les volumes précédents, la correspondance échangée par la Compagnie et les avis rédigés par elle à l'intention du Conseil sont proposés en annexe. Pourquoi n'avoir pas ajouté à l'index des noms de personnes et de lieux celui des principales matières? Il rendrait grand service à l'historien en quête de détails sur les mœurs, sur la peste, sur l'usure, sur l'imprimerie et la librairie, etc.

Zurich

J. F. Bergier

BERNHARD HERTENSTEIN, *Joachim von Watt (Vadianus), Bartholomäus Schobinger, Melchior Goldast. Die Beschäftigung mit dem Althochdeutschen von St. Gallen in Humanismus und Frühbarock*. Berlin, de Gruyter, 1975. XI, 276 S., 12 Taf. (Das Althochdeutsche von St. Gallen. 3.) – Die Arbeit verfolgt ein doppeltes Ziel. Einerseits soll das philologische und historische Interesse am Althochdeutschen bei den St. Galler Humanisten untersucht werden, andererseits sollen aus den Arbeiten dieser Humanisten Rückschlüsse auf heute verschollene Handschriften des frühen und hohen Mittelalters gezogen werden.

In einem ersten Teil untersucht der Autor das Interesse Vadians am Althochdeutschen. Vadian hat sich als erster, von der Geschichte her kommend, mit dem reichen althochdeutschen Material der St. Galler Stiftsbibliothek und des Stiftsarchives beschäftigt. Wichtig ist vor allem seine Beschäftigung mit den Werken Notkers des Deutschen, wobei ihm für seine Arbeit eine Handschrift der Psalterübersetzung aus dem 11. Jahrhundert zur Verfügung stand, die seit 1609 verschollen ist (Codex S). Die Abschriften Vadians lassen Rückschlüsse auf die verlorene Handschrift zu und zeigen, dass der Codex S ältere und richtigere Formen bewahrt hatte, als wir sie aus der Überlieferung des 12. Jahrhunderts kennen.

Ein zweiter Teil ist Bartholomäus Schobinger gewidmet. Schobinger (1566–1604) plante die Edition der Werke Vadians. Dabei stiess er auf die Arbeiten Vadians an den althochdeutschen Schriften Notkers. Dieser geplanten Edition verdanken wir ungewöhnlich sorgfältige Auszüge Schobingers aus dem Codex S. Sein früher Tod unterbrach sein Editionsprojekt.

Schon 1599 hatte Schobinger Melchior Goldast beigezogen. Dieser führte die Arbeit weiter und publizierte mehrere althochdeutsche Texte aus zum Teil heute verschollenen St. Galler Handschriften. So verwendete auch er den

¹Cf. recension du tome III, *R. S. H.*, 20 (1970), pp. 654 et ss.

Codex S und überliess die Handschrift einige Zeit dem Heidelberger Gelehrten Marquard Freher zur Abschrift.

In einem letzten Teil ediert der Autor alle überlieferten Fragmente aus dem verlorenen Codex S. Neben den Auszügen Vadians, Schobingers und Goldasts geben die Zitate in den Werken Frehers weiteren Aufschluss über die Überlieferungsgeschichte der althochdeutschen Psalterübersetzung Notkers.

Neben reichem Material zur althochdeutschen Literatur in St. Gallen gibt das Buch Einblick in die Arbeitsweise und die Interessen der humanistischen und frühbarocken Philologen und die wechselreiche Geschichte der St. Galler Bibliothek und ihrer Handschriften.

Bern

François de Capitani

EKKEHART FABIAN, *Geheime Räte in Zürich, Bern, Basel und Schaffhausen. Quellen und Untersuchungen zur Staatskirchenrechts- und Verfassungsgeschichte der vier reformierten Orte der Alten Eidgenossenschaft* (einschliesslich der Zürcher Notstandsverfassung). Mit Namenslisten 1339/1432–1798 (1800). Köln, Böhlau, 1974. 540 S. (Schriften zur Kirchen- und Rechtsgeschichte Nr. 33.) – Der Autor hat bereits mehrmals auf die Bedeutung des Geheimen Rates von Zürich hingewiesen (zuletzt Zwingliana XIII, 1971, und ZRG KA Bd. 88, 1971). Im vorliegenden Band wird nun der Geheime Rat in grösserem Rahmen und mit den dazugehörigen Aktenstücken abgehandelt. Es geht dem Autor in erster Linie darum, seine These zu stützen, der Geheime Rat von Zürich sei zur Zeit der Reformation eine feste Institution gewesen. In einem ersten Teil setzt er sich mit der umfangreichen Literatur zu dem Thema auseinander, ohne jedoch anzugeben, nach welchen Kriterien er den institutionellen Charakter des Geheimen Rates beurteilt. Es ist schade, dass E. Fabian nicht den Versuch unternimmt, das Phänomen des Geheimen Rates in die allgemeine Problematik der frühneuzeitlichen Verfassungsgeschichte einzubauen; dann würde die Frage nicht mehr lauten, ob der Geheime Rat eine Institution war oder nicht, sondern wieweit wir dem Geheimen Rat zur Zeit Zwinglis bereits institutionellen Charakter zuschreiben können. In diesem Zusammenhang müssten vermehrt alle Vorformen der Geheimen Räte, wie Notstandsbehörden und Ausschüsse usw., berücksichtigt werden.

Wertvoll sind die beigelegten Quellen und die Liste der Geheimen Räte, die für weitere Arbeiten ein reiches prosopographisches Material liefert.

Die Behandlung der Geheimen Räte der andern reformierten Orte ist – verglichen mit der des zürcherischen Rates – oberflächlich geblieben. Es fehlt jeder Hinweis auf Vorformen von Geheimen Räten, die zum Beispiel in Bern seit dem 14. Jahrhundert nachweisbar sind. Die Rekonstruktion eines Geheimen Rates in Bern für das 15. Jahrhundert anhand der Zusammensetzung des Geheimen Rates im 17. Jahrhundert ist unhaltbar. Die wenigen Hinweise, die man für geheime Kollegien und Sonderausschüsse im 15. Jahrhundert hat, lassen auf eine ganz andere Zusammensetzung schliessen. Gerade am Beispiel von Bern zeigt es sich, wie problematisch es ist, den Geheimen Rat losgelöst von allen anderen Entscheidungsgremien behandeln zu wollen. Erst im Rahmen einer Untersuchung aller Ratsgremien und Ausschüsse liesse sich etwas über die Stellung des Geheimen Rates in

Bern aussagen und erst dann wäre die Frage nach dem institutionellen Charakter des Geheimen Rates sinnvoll.

So wertvoll die edierten Quellen und Ratslisten sind, so fehlt ihnen doch weitgehend der mögliche Aussagewert, da die grundsätzliche Fragestellung nach dem Geheimen Rat nicht genügend herausgearbeitet wurde.

Bern

François de Capitani

ERNEST GIDDEY, *L'Angleterre dans la vie intellectuelle de la Suisse romande au XVIII^e siècle*. Lausanne, 1974. In-8°, 261 p. («Bibliothèque Historique Vaudoise», n° 51). – Das Phänomen des im Laufe des 18. Jahrhunderts in ganz Europa feststellbaren immer grösser werdenden Einflusses des englischen Denkens wird hier für das Gebiet der drei reformierten Gebiete der welschen Schweiz (Genf, Waadt, Neuenburg) verfolgt. Die katholische Welt (Freiburg, Wallis, Nordjura) wird bewusst ausgeklammert und hätte wohl auch nicht sonderlich viel hergegeben. Es fehlt allerdings die französisch (und sprechende) deutsche Schweiz (etwa Bern und auch Basel).

Vorerst befasst sich Giddey mit den «Intermédiaires», den Reisenden, den Schriftstellern, den Übersetzern und Journalisten. Es folgt die Analyse von Beobachtungen, die die Schweizer über das englische Wesen machen: Der englische Mensch an sich («ce curieux spécimen de l'*homo sapiens* qu'est l'Anglais»); Die englische Politik (von Cromwell über die Glorreiche Revolution bis zur Loslösung von Amerika – mit der interessanten Ambivalenz von Anglophilie und Anglophobie); Das religiöse Leben (jener so gewichtige Einfluss englischer Theologie und Praxis auf die so sehr aufgeklärte welsche Schweiz). In diesem Zusammenhang wäre die eminente Rolle der Freimaurerei zu berücksichtigen, die durch Engländer in Genf und Lausanne gegründeten Logen. Naturwissenschaft, Medizin und Eindrücke vom täglichen Leben, schliessen den reichen Katalog ab. Besonders interessant ist das Kapitel über die Englischkenntnisse in der Schweiz. Das gewichtige Thema der Ökonomie wird nur in kurzen Ausführungen über Landwirtschaft und Gartenbau gestreift. Ob sich da nicht etwa bei Jean Bertrand, Benjamin Carrard oder Jean-Louis Muret und andern mancherlei finden liesse?

Der dritte Teil handelt von der Rezeption des grossen englischen Schrifttums, von Shakespeare und Milton bis Gibbon und Johnson. Hier liegt das Schwergewicht des Buches, denn Giddey ist Literaturwissenschaftler. Der Historiker aber ist dankbar für die zwei ersten Teile mit ihrer reichen Information und dem entsprechenden kritischen Apparat. Giddey hat dabei vor allem auch die recht reichhaltige Zeitschriftenliteratur des Jahrhunderts verwendet («*Mercure Suisse*» usw.).

Das Buch handelt von der «irruption du monde anglais dans le microcosme helvétique» und nicht vom Eindruck, den die Engländer von der Schweiz hatten. Es wäre eine weitere Aufgabe gewesen, das Thema des «Philhelvetism», das Eduard Ziehen und Gustav Schirmer in den zwanziger Jahren aufgegriffen haben, wieder aufzunehmen.

Englands Denken stellt sich damals neben andere Einflüsse, die traditionellen der Bibel, die neueren der französischen Klassik und die aktuellen der allgemeinen Philosophie (Antike und vielleicht auch Italien wären noch beizuziehen). Bei England aber handelt es sich – wie Giddey sehr richtig erkennt – vor allem um das Empfinden einer bestimmten Gemeinsamkeit:

«Une découverte lente et tâtonnante de qualités communes; un amour de la liberté qui s'accomode de compromis et sait rester dans les limites d'une sage prudence...»

Bern

Ulrich Im Hof

JOHANN ULRICH CUSTOR, *Chronik der Grafschaft Uznach*. Uznach, Oberholzer, 1973. XXVII, 277 S. Abb. – Johann Ulrich Custor (1737–1811), während 23 Jahren Landschreiber und während zehn Jahren Landammann der alten Grafschaft Uznach, begann im Jahre 1770 eine handschriftliche Chronik, in der er die geographischen, historischen, rechts- und volkskundlichen Verhältnisse der Grafschaft Uznach bis auf seine Tage beschrieb. Auf den vielen Dienstgängen durch sein Amtsgebiet lernte Custor wie kaum ein anderer die sieben Tagwen, die Stadt, die Dörfer, Weiler und Einzelhöfe, ihre Kirchen, Kapellen, Pfrundhäuser und Wirtschaften kennen. Was in der Grafschaft von alters her Sitte und Brauch war, hielt Custor getreulich fest. Dabei ruhte er nicht, bis er unklare Tatbestände aus Urkunden und Protokollbänden geklärt hatte. Darum ist Custor in allem, was er erzählt und beschreibt, glaubwürdig.

Josef Reck hat Custors Chronik mit finanzieller Unterstützung von Behörden und Privaten erstmals im Druck herausgegeben. Damit steht nun dem heimatkundlichen Forscher eine äusserst wertvolle Dokumentation über die Gemeinden des heutigen Seebezirkes zur Verfügung. Das Werk des mit Botschaften, Urkunden und Verträgen bestens vertrauten Schreibers Custor enthält viele interessante Informationen, so über den Wochenrat, das Landgericht, die Richtstätten, über Burgen, Kirchen, Kapellen, Bäder, über Sehens- und Merkwürdigkeiten der Grafschaft Uznach. Die Familienforschung ist dankbar für die Publikation von Verzeichnissen der Landesherrn, der Vögte und Amtsleute, der Pfarrer, der Kirchherren und der Bürgergeschlechter.

Eine Biographie Johann Ulrich Custors, verfasst von Willy Brändly, und ein Beitrag von Bernhard Anderes über das kürzlich renovierte Custer-Haus in Eschenbach bereichern die Edition der Custor-Chronik, welche ein differenziertes Bild gibt von Stadt und Land Uznach in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Wädenswil

Peter Ziegler

Kampf und Kompromiss. Briefe schweizerischer Politiker 1798–1938. Ausgewählt und kommentiert von JULIA GAUSS. Basel, Schwabe, 1974. 221 S., Abb. – Der Brief gibt mehr als offizielle Akten Einblick in das persönliche Denken des Verfassers und seine Bewertung der Probleme der eigenen Gegenwart. Der Zweck der von Julia Gauss herausgegebenen Publikation besteht deshalb darin, Gedankengänge prominenter schweizerischer Politiker in entscheidenden Fragen der Entwicklung der Eidgenossenschaft zu erfassen. Dabei geht es um Persönlichkeiten, deren Äusserungen über das Tagesgeschehen hinausreichen, weil sie Grundsätzliches zu sagen haben. Ob der Ablauf des Geschehens ihnen schliesslich recht gibt oder nicht, bleibt ohne Bedeutung. Man kann wohl drei Themen aus den vorgelegten Briefen herauslesen und damit zugleich einen Wandel in den Problemen, die unserem Staate gestellt

wurden: das Werden der Eidgenossenschaft von 1798 bis über die Mitte des 19. Jahrhunderts hinaus, die veränderte Lage innerhalb Europas seit Napoleon III. und Bismarck, die Wirkung der grossen Ereignisse in den allgemeinen Zusammenhängen auf die Schweiz in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts. Als Fazit aus der Lektüre der Briefe von 21 Staatsmännern ergibt sich trotz der sehr verschiedenen Naturen und der sich wandelnden Zeiten doch die Erkenntnis, dass von den verantwortlichen Persönlichkeiten immer die aus ihrer Sicht besten Lösungen angestrebt wurden.

Die Briefe sind sorgfältig ediert, mit erläuternden Anmerkungen und biographischen Angaben versehen, wobei sich bei den letztern eine gelegentliche Doppelspurigkeit wohl hätte vermeiden lassen; auch vermisst man da und dort den Hinweis auf neuere biographische Darstellungen, so etwa bei Numa Droz, Jonas Furrer, Karl Ludwig von Haller. Auch hätten einige Irrtümer vermieden werden können: Max Huber war nicht «der Sohn eines grossen Geschäftshauses in Winterthur», und Alfred Escher wurde mit 25 Jahren nicht Mitglied der Exekutive seiner Vaterstadt, sondern Mitglied der kantonalen Legislative.

Der Wunsch der Herausgeberin, ihre Publikation möchte auch beim historisch interessierten Laien Anklang finden, ist berechtigt, weil neben der historischen Tatsache die Kraft der Persönlichkeit überzeugenden Ausdruck findet.

Winterthur

Werner Ganz

ALLGEMEINE GESCHICHTE HISTOIRE GÉNÉRALE

Ordres et classes (colloque d'histoire sociale, Saint-Cloud, 24–25 mai 1967). Paris, La Haye, Mouton, 1973. In-8°, 269 p. (Congrès et Colloques, 12). – Société d'ordres? Société de classes? La controverse a fait fureur autour des structures de l'ancien régime. Le colloque réuni à St-Cloud en mai 1967 ne prétend pas faire la lumière complète, ni trancher le débat, mais l'élargir en étendant le champ d'observation de l'Antiquité au XIX^e siècle, afin de voir les facteurs d'inégalité qui introduisent des clivages dans le corps social. Naissance, fortune, fonctions, voilà trois éléments que l'on retrouve parmi d'autres au travers de tous les thèmes traités dans cette réunion et publiés dans cet ouvrage.

Cela commence avec la démocratie athénienne du V^e siècle, où P. Lévêque discerne un pouvoir largement distribué aux pauvres primant les riches, sans qu'aucun groupe ne se constitue néanmoins pour monopoliser les leviers de commande. La naissance, ici, n'exerce ses privilèges qu'aux dépens des métèques, même riches, mais pas des paysans, très proches des citoyens. Au IV^e siècle, étudié par C. Mossé, ces deux derniers groupes vont s'affronter, mais sans qu'on puisse parler de lutte de classes, le citoyen n'exploitant pas plus les paysans que les riches n'exploitent les pauvres. Les esclaves eux-mêmes, constatera P. Vidal-Naquet, ne forment pas de classe distincte, car ils ne nourrissent pas l'idéal d'une société sans classes, et

leurs mouvements s'apparentent bien plus aux révoltes des primitifs au sens d'Hobsbawm. Pas davantage de classe chez les chevaliers romains de la fin de la République (C. Nicolet). C'est en revanche un ordre défini et réglementé, mais pas au sens où on l'entend, puisque les plébéiens accèdent nombreux à un groupe qui est plus civique qu'économique et nullement réservé aux marchands. Il faut attendre le Bas-Empire (A. Chastagnol) pour que l'ordre équestre décline irrémédiablement – et inexplicablement – et que la société se bureaucratise et se bloque en même temps que triomphe le principe héréditaire. Il serait arbitraire de jauger la *société antique* sur ces quelques échantillons qui se répartissent en outre sur dix siècles; mais on peut se demander si la distinction entre ordre et classe est pertinente, à moins que le manque de définition de ces deux termes ne permette d'appliquer à l'Antiquité des notions qui n'ont pas le même sens que dans la société moderne.

J. Batany, J. Le Goff et d'autres utilisent pour divers moments du Moyen Age une méthode lexicologique qui permet justement de définir plus nettement les notions sociales telles que les ressentaient des moralistes de 1200 ou saint François et ses biographes. Société en miettes, clivages flous, oppositions entre riches et pauvres, mais incertains et même indépendants des biens possédés: on cherche en vain des critères clairs, univoques pour saisir des oppositions que ressentent les auteurs étudiés, sans qu'ils les définissent. Après un article sur la Renaissance (J. Delumeau), on retrouve les préoccupations d'ordre sémantique – ce qui est caractéristique de ce type de recherches – avec P. Goubert qui donne de suggestives indications de méthodes à partir du terme de *laboureur* et de ses significations diverses. Au XVIII^e, on pénètre sur un terrain plus traditionnellement approprié au thème du colloque: on y retrouve avec J.-C. Perrot les critères actuels (fortune, professions, classes), même s'ils s'embarrassent encore de notions d'ordres qui ne plaquent déjà plus, en tout cas dans les villes. Dans la campagne près de Paris, J. Dupâquier et J. Jacquart décèlent des traits bien plus inattendus: certes on y voit dans les pays de grande culture de gros fermiers qui monopolisent baux et pouvoir économique, employant les petits paysans, exerçant la justice, levant des taxes. Société de classe! Mais à côté, le vignoble nourrit une société de petits propriétaires peu différenciés, qui réagira du reste tout différemment à la Révolution. Ni société d'ordres, ni société de classes!

Inversément, le XIX^e maintient plus d'un trait propre aux sociétés d'ordres: la noblesse, selon Tudesq, garde son prestige traditionnel, mais ne maintient son pouvoir social et politique que si elle l'appuie sur une fortune. La bourgeoisie elle-même, dira A. Daumard, ne se situe pas seulement selon des critères économiques et, suivant d'autres motifs encore, se présente plutôt en société d'élites. Quant aux ouvriers, Bruhat y trouve jusque dans les années quarante une reviviscence du compagnonnage propre à des hommes, travailleurs complets, qui croient à la grandeur de leur métier. Les paysans enfin, maintiennent aux yeux de Soboul la haine pour le seigneur, animés qu'ils sont par une mentalité qui a du retard sur l'événement.

La pluralité des contributions à ce colloque, la diversité des préoccupations des participants aboutissent presque à vider le problème des ordres et des classes de son contenu. Les facettes multiples qui se révèlent annihilent

en tout cas la netteté des contours et des controverses. Dans sa conclusion, E. Labrousse ne peut que constater que fortune, fonctions et famille dont le poids apparaît dans la plupart des travaux, restent des éléments majeurs, sous tous les régimes socio-économiques, mais que leur influence respective varie, que la priorité passe de l'un à l'autre.

Lausanne

André Lasserre

JACQUES DUPÂQUIER, *Introduction à la démographie historique*. Paris-Tournai-Montréal, Gamma, 1974. In-8°, 125 p., pl. («Bibliothèque d'humanités contemporaines», 3). — On sait l'essor extraordinaire que connaît depuis à peine plus de vingt ans la démographie historique, soit l'étude des structures et comportements des populations dans le passé. J'ai proposé ici même, récemment¹, quelques réflexions sur la portée et les limites de cette discipline jeune, ambitieuse, désormais essentielle dans le cadre de la connaissance historique. J. Dupâquier s'est signalé, dans le sillage tracé par le grand démographe Louis Henry, comme l'un des plus enthousiastes promoteurs de la démographie historique, en même temps que l'un des plus prudents. Sans la moindre prétention, avec clarté, concision et humour, il nous apporte un guide parfaitement adapté aux étudiants qui débutent, mais que je recommande aussi bien à leurs aînés. En quelques pages, il définit les conditions du travail de l'historien démographe, les règles d'or de la discipline nouvelle, les résultats qu'elle a obtenus déjà et ceux qu'on est en droit d'attendre d'elle par les directions de recherches qui s'ouvrent aujourd'hui; il trace les étapes, avant et après 1965, d'un développement bref dans le temps mais déjà riche. Une optique étroitement hexagonale est le seul regret que je formulerais ici: les travaux accomplis hors de France, souvent originaux et exemplaires, ne sont évoqués qu'en une phrase, et quelques notes infrapaginales, une liste de pays (d'où la Suisse est absente...), les noms de quelques chercheurs. Une série de fac-similés (exemples de documents caractéristiques et modèles de fiches), une courte bibliographie complètent cet excellent petit manuel.

Zurich

J. F. Bergier

Etudes sur l'histoire de la pauvreté (Moyen Age-XVI^e siècle), sous la direction de MICHEL MOLLAT. Paris, Université de Paris-Sorbonne, 1974. In-8°, 855 p. en 2 vol., ill. (Publications de la Sorbonne, série «Etudes», t. 8 et 8^{bis}). — Les pauvres de jadis n'ont guère noté leur histoire, et celle-ci est particulièrement difficile à reconstituer. Qui, pourtant, douterait de son importance? Non seulement parce que les pauvres ont constitué, au moyen âge et sous l'ancien régime, des contingents de population fluctuants, certes, mais toujours nombreux; et aussi parce que l'état de pauvreté a connu, de génération en génération, des sens et des interprétations fort divers qui nous éclairent sur les mentalités de ces époques, sur la façon dont on y concevait la société et ses valeurs spirituelles ou matérielles. L'ambiguïté même du vocabulaire qui a pu désigner les pauvres et leur état, les

¹Cf. *R. S. H.*, 23 (1973), pp. 260-285.

catégories dans lesquelles on tenta de les classer, révèlent la dimension du problème. Quant aux attitudes des mieux nantis envers les plus misérables, aux préceptes de l'Eglise, à la charité exercée par pitié, piété ou calcul – autant de phénomènes qui trahissent, à travers toute l'histoire d'ailleurs, la perplexité des hommes devant la fatale inégalité des conditions. A ces questions essentielles et pourtant méconnues, Michel Mollat a consacré depuis 1962 son séminaire d'histoire médiévale à la Sorbonne (sans craindre de descendre aussi à des temps plus récents). Près de 200 historiens, jeunes chercheurs ou maîtres réputés, se sont succédé autour de la table présidée par Mollat et y ont fait rapport sur tel aspect, dogmatique ou réel, de la pauvreté. Les résumés en ont été diffusés en une série de cahiers ronéotypés. 35 exposés ont été rassemblés dans leur version intégrale et font l'objet de ces deux volumes : l'un réservé à « pauvreté et charité, valeurs spirituelles » ; l'autre au « développement du paupérisme et à l'organisation de l'assistance ». Dans sa préface, M. Mollat esquisse la problématique du sujet, prémisse d'un livre qu'il entend lui consacrer. Des annexes proposent des éléments de bibliographie et une liste des mots-clés latins relatifs à la pauvreté. Quelques images donnent aux textes plus de relief encore. Ce recueil, disparate et inégal par sa nature même et les conditions de son élaboration, n'est pas une synthèse ; il ne dessine pas tous les visages, multiples, de la pauvreté. Mais il éclaire beaucoup et suggère plus encore. L'histoire des sociétés médiévales, rurales et urbaines, celle des mentalités, celle de la charité spontanée ou institutionnelle ne s'écriront plus sans référence à M. Mollat, et à l'un ou l'autre des essais qu'il a provoqués, rassemblés et publiés.

Zurich

J. F. Bergier

PAUL AEBISCHER, *Des annales carolingiennes à Doon de Mayence. Nouveau recueil d'études sur l'épique française médiévale*. Genève, Droz, 1975. In-8°, 286 p. (Publications romanes et françaises, CXXIX). – Complément de poids aux nombreux travaux importants du même auteur sur le même – et vaste – sujet. Recueil de 15 articles, tous postérieurs à 1966, et dont deux sont inédits. La plupart des contributions concerne la « préhistoire et protohistoire » des textes littéraires conservés. Autant d'histoire que d'histoire littéraire. Pas d'index.

1. *Eléments traditionnels et interventions personnelles dans les textes annalistiques et historiographiques relatifs à l'expédition franque de 778 en Espagne*¹. 2. *Contestation d'une contestation*. Discussion avec M. André Burger à propos du « fragment de la Haye ». 3. *Arnold de Winkelried le héros de Sempach et Roland, le vainqueur de Roncevaux*. Le sous-titre de cet article, d'ailleurs publié auparavant dans cette revue même, en 1969, explicite fort bien le propos « traditionaliste » de l'auteur : « Observations sur la technique du montage, du lancement et de la mise en orbite de quelques mythes dans le cosmos historico-littéraire. » 4. Article sur Aude, Olivier et Rainier, d'après les chansons de geste ayant Girard de Vienne comme protagoniste. 5. *L'état actuel des recherches relatives aux origines de l'anthroponyme Olivier*. 6. *Les vainqueurs de la bataille des Pyrénées du 15 août 778 : Basques ou Gascons ?*

¹ Paru ici-même, t. 24 (1974), pp. 373–400.

«Gascons, seulement Gascons», répond M. Aebischer. 7. *Deux récits épiques antérieurs au «Roland» d'Oxford: l'«Entrée d'Espagne» primitive et le «Girart de Viane» primitif*. 8. *Le concept d'«état latent» dans la préhistoire des chansons de geste*. 9. *La mesnie Doon de Mayance et son plus illustre représentant Ogier le Danois*. 10. *L'élément historique dans les chansons de geste ayant la guerre de Saxe pour thème* (inédit). Suivent quatre études de détails: 11. *La véritable identité d'Antoine, duc d'Avignon et père d'Aye d'Avignon*. 12. *Sur le vers 1776 du Roland d'Oxford*. 13. *Sur le fief de Chernuble de Munigre* (vers 978–983 du «Roland» d'Oxford) (inédit). 14. *Les personnages d'Astor et de Gaifier dans la laisse LXIV du Roland d'Oxford*. 15. *Un écho norrois d'un détail curieux fourni par la «Nota Emilianense»*.

Zurich

Marc-René Jung

PAUL AEBISCHER, *Neuf études sur le théâtre médiéval*. Genève, Droz, 1972. In-8°, 175 p. (Université de Lausanne, Publications de la Faculté des Lettres, XIX). – Recueil de neuf articles, publiés entre 1925 et 1967, parfois dans des revues difficilement accessibles. Les articles n'ont pratiquement pas été retouchés; un index manque. Contenu: 1. et 2. sur le «chant de la Sibylle», à Majorque et à Alghero, survie d'une vieille tradition médiévale, la nuit de Noël. – 3. *Jazme Oliou, versificateur et auteur dramatique avignonais du XV^e siècle*. Oliou écrivait en français, bien que sa langue maternelle fût le provençal. – 4. *A propos du «Gouvert d'Humanité» de Jean d'Abondance*. Cet article ne reprend que l'introduction à l'édition du «Gouvert d'Humanité», publiée jadis dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXIV, 1962, pp. 296–338; l'omission de l'édition aurait dû être signalée. – 5. *Un fragment de rôle comique datant du début du XIV^e siècle retrouvé dans un manuscrit déposé aux Archives cantonales du Valais, à Sion*. – 6. *Le «Mystère de Saint-Bernard de Menthon». Une œuvre littéraire valdôtaine?* – 7. *Le lieu d'origine et la date des fragments de farces en franco-provençal retrouvés à Fribourg*. Textes de Vevey, datables autour de 1523–1525. A compléter par 8. *L'auteur probable des farces en franco-provençal jouées à Vevey vers 1520*: l'auteur en question serait le notaire Anselme Cucuat. – 9. *Le théâtre dans le Pays de Vaud à la fin du moyen âge*. Je citerai quelques phrases de la conclusion de cette belle étude: «...en Avignon comme au Mont-Joux, à Lyon comme à Genève, à Lausanne comme à Fribourg, à Gruyères comme à Yverdon, ce théâtre s'exprimait en français. Ainsi qu'il en sera plus tard dans les chancelleries, le théâtre avait remplacé le latin par le français.» Et: «Ce n'est que plus tard qu'en Savoie comme chez nous le patois s'introduisit dans le théâtre, mais dans le théâtre comique presque uniquement.»

Zurich

Marc-René Jung

JACQUES COCHEYRAS, *Le Théâtre religieux en Dauphiné. Du moyen âge au XVIII^e siècle (Domaine français et provençal)*. Genève, Droz, 1975. In-8°, 319 p. (Publications romanes et françaises, CXXVIII). – Les études consacrées à des écrivains d'une certaine province (type: Les troubadours, ou trouvères, de...), jadis à la mode, ont été abandonnées depuis un certain temps. C'est peut-être l'exemple donné par des monographies d'historiens récents qui a invité les spécialistes de la littérature à reprendre la formule en la renouvelant. Le livre de J. Cocheyras fait suite à l'étude

du même auteur sur *Le Théâtre religieux en Savoie au XVI^e siècle* (Genève, Droz, 1971). Le Dauphiné «théâtral» se présente sous trois aspects, qui fournissent aussi les trois parties principales du livre: 1. Grenoble et le Bas-Dauphiné: un théâtre urbain, avec des représentations attestées dès 1398, puis pendant tout le XV^e et le XVI^e siècle, jusqu'en 1606, et une représentation dans la 2^e moitié du XVII^e siècle; 2. Le Haut-Dauphiné et les mystères en provençal du Briançonnais: théâtre rural, attesté dès 1479 et pendant tout le XVI^e siècle; 3. Les mystères en français de la haute vallée de Suse, attestés du milieu du XVI^e siècle jusqu'en 1872. De nombreux textes sont perdus, d'autres, difficilement accessibles ou inédits. Ainsi, les nombreuses analyses, qui complètent l'étude historique de M. Cocheyras, seront les bienvenues. Bibliographie (en note et à la fin du livre); tableaux des représentations (il y manque malheureusement le théâtre profane), cartes, index.

Zurich

Marc-René Jung

GIAN ANDRI BEZZOLA, *Die Mongolen in abendländischer Sicht (1220 bis 1270). Ein Beitrag zur Frage der Völkerbegegnungen*. Bern, München, Francke, 1974. 251 S. – Der Verfasser untersucht in diesem Buch die Wandlungen des Mongolen-«Bildes» im Abendland (das heisst im Bereich der lateinischen Kirche) in den fünfzig Jahren, die den ersten Berichten über das Auftreten der neuen Eroberer im Kreuzfahrerlager von Damiette folgten. Die Untersuchung ist, begreiflicherweise, durch die Quellenlage bestimmt und konzentriert sich auf den Wandel der Anschauungen von einer topisch-verurteilenden Charakteristik, über das Streben authentische Informationen zu gewinnen, bis zu einem distanzierten Interesse hin. Wie in allen ähnlich gelagerten Fällen, von den Anfängen der Geschichtsschreibung bis in unsere Gegenwart hinein, wächst die «notwendige Distanz» mit der räumlichen Entfernung von der Gefahr und mit ihr gleichzeitig die Bereitschaft für ein «Verständnis», das der Historiker oft geneigt ist, lobend mit dem «Streben nach Objektivität» gleichzusetzen. Der Verfasser hat bloss die lateinischen ostmitteleuropäischen Quellen in seine Untersuchung eingeschlossen; programmgemäss blieben die osteuropäischen Nachrichten, die zum Vergleich geradezu einladen, ausgeschlossen. Das Mongolen-/Tartarenbild in der russischen Chronistik weist eigenartig-charakteristische Züge auf und eine religiös-pränationale Färbung, der wir sonst – selbst in Ostmitteleuropa – nicht begegnen.

Besonders wertvoll bei Bezzolas Untersuchung ist die Analyse der Züge des Bildes, die von den abendländischen Berichterstattern bei den Mongolen als besonders fremd beziehungsweise befremdend empfunden wurden. Dadurch wird das Buch nicht nur zu einer Schilderung der Begegnung von Völkern, sondern zugleich auch zu einer Nachprüfung des noch recht regen Einheitsgefühls der «Christenheit» im 13. Jahrhundert.

Basel

František Graus

Abbazia di Montecassino, *I registi dell'archivio*, voll. VI, VII, a cura di TOMMASO LECCISOTTI, Roma, 1971, 1972, pp. LIX + 393 e XXV + 492 (Pubbl. della Direzione Generale degli Archivi di Stato). – Si tratta della continuazione dei volumi già editi tra il 1964 e il 1969 contenenti i registi del celebre archivio dell'abbazia di Montecassino. Per l'esattezza con i presenti volumi

viene ripreso l'esame dei documenti più specificamente cassinesi che era iniziate con i volumi I e II (mentre i voll. III, IV e V della stessa serie erano serviti per l'edizione di tutti i registi del fondo Morronese). In particolare, il vol. VI contiene i registi delle capsule XVIII-XXVII e il vol. VII quelli delle capsule XXVIII-XLI dell'Aula II.

I due volumi in esame comprendono una quantità imponente di notizie e di dati di carattere quasi esclusivamente privato che vanno dall'ultimo quarto del X secolo fino al XIX. Impossibile qui enumerare l'importanza e l'interesse che moltissimi dei documenti presentati rivestono per la ricostruzione della vita dell'Abbazia, sia nei suoi rapporti di carattere giuridico-economico, concernenti-eccettuati quelli più antichi-la gloriosa *Terra S. Benedicti*, sia negli aspetti politici, ecclesiastici, amministrativi, religiosi. Tutto un mondo ancora guizzante di vita e colore balza attraverso le sapienti righe dei registi, che costituiscono un indubbio «monumento» per gli studiosi che vogliano affacciarsi al prezioso e insostituibile Archivio, giunto a noi quasi miracolosamente pur tra tante vicissitudini, perdite dolorose, saccheggi, guerre.

I volumi sono preceduti ciascuno da una introduzione che ne illustra le caratteristiche e nel contempo riprende e continua la descrizione delle vicende del fondo Cassinese donde i documenti registati provengono. Indici appropriati ed efficientissimi offrono inoltre la possibilità di rinvenire con facilità gli innumeri personaggi, distinti per attività e qualifiche, protagonisti di queste carte o semplicemente menzionati in esse, le località, le datazioni topiche e la materia descritta.

Firenze

Michele Cassandro

Archivio di Stato di Siena, *Libri dell'Entrata e dell'Uscita del Comune di Siena detti della Biccherna. Registro 30° (1259, secondo semestre)*, a cura di Giuliano Catoni, Roma, 1970, pp. XL+160 (Publ. della Direzione Generale degli Archivi di Stato). - Il presente volume contiene l'edizione del 30° registro dell'archivio della biccherna, cioè del noto e antico ufficio finanziario del comune di Siena, archivio ricchissimo comprendente ben 365 registri della serie *entrata e uscita* dal 1226 al 1555, e costituisce il 22° di detta serie coprendo il secondo semestre del 1259. Più particolarmente nelle prime 7 carte dell'originale (pp. 5-25 dell'edizione) sono comprese le *reassignationes*, cioè i versamenti fatti al camarlengo dai quattro provveditori della biccherna (Tommaso di Pietro, Arrighetto Orlandi, Orlando Renaldi e Bencivenne Barocci) di tutti i danari riscossi dal maggio al novembre 1259; nelle carte 8-49 dell'originale (pp. 27-160 dell'edizione) vi sono, invece, le *expense*, cioè i pagamenti effettuati dal camarlengo nel secondo semestre dello stesso anno.

Inutile sottolineare l'importanza di tale fonte per la storia senese e non soltanto senese in un periodo che prelude al sanguinoso e vittorioso episodio di Montaperti. Tracce dei rapporti tra il Comune e re Manfredi, che sfoceranno nell'aperte appoggio da lui dato alla causa senese, se ne trovano a più riprese. Così, ad esempio, si veda alla carta 22 (p. 70) dove si legge della spesa di tre lire sostenuta per inviare lettere a Manfredi: *iii lib. Balzo correrio pro uno pari litterarum quas tulit ad dominum regem Manfredum*.

Il volume si aggiunge, dunque, felicemente a quelli della stessa serie

documentaria già editi a partire dall'inizio di questo secolo e sarà seguito dai numerosi altri fino a coprire l'anno 1270 almeno.

L'edizione, preceduta da una presentazione di Ubaldo Morandi, direttore dell'Archivio di Stato di Siena, da una breve e preziosa introduzione di Giuliano Catoni, è ulteriormente arricchita dagli indici di persone, luoghi e cose notevoli, redatti in latino, che, per un testo in lingua latina, appunto, riescono ancora più vantaggiosi.

Firenze

Michele Cassandro

NORBERT KAMP, *Kirche und Monarchie im staufischen Königreich Sizilien. 1: Prosopographische Grundlegung: Bistümer und Bischöfe des Königreichs 1194–1266. 2: Apulien und Kalabrien.* München, Fink, 1974. VIII, S. 483 bis 1006. (Münstersche Mittelalter-Schriften 10, I/2.) – In rascher Folge liegt schon der zweite Teilband dieses grundlegenden Werkes über die hochmittelalterliche Kirchenorganisation Süditaliens vor, der weitere 68 Diözesen in Apulien, Lukanien und Kalabrien umfasst (vgl. Jahrgang 24 [1974] 460f.). Versucht man dem Verfasser vorgreifend einige Wesenszüge zu bestimmen, so bestätigt sich auch hier der Gegensatz zwischen Papsttum und Staufern als Dominante. Ebenso ändert sich statistisch gesehen wenig gegenüber den Abruzzen und Kampanien – es sind unter Einschluss der Anonymi 542 Titulare, davon 368 eigentliche Biographien – und interessanterweise bleibt der Anteil der juristisch geschulten *magistri* einerseits, der Mönche andererseits fast bis aufs Komma gleich. Dennoch macht sich die andere geographische Lage bei genauerem Hinsehen deutlich bemerkbar. Sowohl unter den Bischöfen selbst wie in ihrer Umwelt, die wieder in vorbildlicher Weise einbezogen ist, werden die grossen Namen seltener, Zeichen der grösseren Entfernung von der Kurie und vom festländischen Zentrum Neapel. Zu nennen sind etwa Richard Filangieri (S. 585), Thomas von Lentini, der spätere Patriarch von Jerusalem († 1277) als Erzbischof von Cosenza (S. 854), der sizilische Kanzler Walter von Palearia (S. 509) und vor allem der berühmte kalabresische Abt, Ordensgründer und Denker Joachim von Fiore. Wenn der unmittelbare römische Einfluss etwas schwächer wird, freilich immer noch eine grosse Zahl von Provisionen mit sich bringt, so steigt dagegen derjenige der lokalen Feudalgewalten, die die Bistümer in die Hand zu nehmen versuchen.

Der wirkliche Unterschied zu den nördlichen Teilen des Königreichs liegt aber im Innern der Kirche selbst. Schon allein der Namensschatz deutet an, dass neben die lateinische Kirche als Folge jahrhundertelanger politischer Entwicklung die griechische Kirche römischer Obödienz tritt mit dem Erzbistum Rossano und vielen Bischöfen in anderen Diözesen des Salento und Kalabriens, was sich zugleich durch den wachsenden Anteil von Basilianern unter den Ordensangehörigen niederschlägt. Einzelne Gestalten haben als voll zweisprachig zu gelten, wie etwa Nikolaus von Durazzo, ein eigentlicher Pendler zwischen zwei Welten (S. 958). Neben den Griechen fällt eine andere Gruppe von Titularen mit Namen wie Ruben oder Roboan auf, die wohl selber oder über ihre Vorfahren aus den einst blühenden jüdischen Gemeinden Unteritaliens stammten. Dass es auch an dunkleren Aspekten nicht fehlt, sei nicht verschwiegen. Noch krasser tritt die bis heute bestehende

Armut der Kirche zutage, so dass jener Bischof von Capri aus dem ersten Band mit 8½ Unzen Jahreseinkünfte noch ein wahrer Krösus zu nennen ist gegenüber seinem Amtsbruder von San Leone (unweit Crotone), der über ganze ⅔ Unzen im Jahr verfügte. Auch um die Moral stand es nicht überall zum besten, da allzuoft aus kirchenpolitischen Gründen unwürdige oder mindestens anfechtbare Persönlichkeiten trotz offenkundigen Konkubinats u. ä. unbehelligt blieben oder wie der Bischof R. von Melfi, der des Mordes an seinem Vorgänger verdächtig und der Unterlassung der Reise ad limina seit Jahren schuldig war, dennoch vom Vetter des Papstes gegen Angriffe geschützt wurde. Mit Spannung sieht man den folgenden Bänden entgegen, nachdem K. gezeigt hat, wieviel einem in mühseliger Kleinarbeit zusammenzutragenden Material durch sorgfältige Interpretation abzugewinnen ist.

Kiel

Rudolf Hiestand

PETER BARTL, *Der Westbalkan zwischen Spanischer Monarchie und Osmanischem Reich. Zur Türkenkriegsproblematik an der Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert.* Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1974. 258 S. (Albanische Forschungen 14.) – Ein Zeitabschnitt, der in der Literatur bisher ziemlich vernachlässigt wurde, der aber für den Verlauf der Auseinandersetzung des christlichen Abendlandes mit den Osmanen sehr entscheidend war, sind die Jahre, die von seiten Mitteleuropas aus als die des «langen Türkenkrieges» Kaiser Rudolfs II. (von 1592 bis 1606) bezeichnet werden können. Über die militärischen und diplomatischen Ereignisse in Ungarn und Kroatien gibt es, ausser der Torso gebliebenen Arbeit von A. Loebel über die Vorgeschichte und das erste Kriegsjahr, keinen Versuch einer ausführlichen Gesamtdarstellung – sieht man von den Handbuchartikeln etwa bei Hammer-Purgstall, Zinkeisen und Jorga in ihren Geschichten des Osmanischen Reiches ab. Den Forschungsstand zu diesem Thema gibt am besten der kurze Abriss «Rudolph II. und Südosteuropa, 1593–1606» von Walter Leitsch im 6. Band des *East European Quarterly* wieder.

Peter Bartl hat es nun – gestützt auf eine ausgebreitete Literaturfülle an Einzeluntersuchungen in allen Sprachen Südosteuropas und eigene Archivforschungen – auf sich genommen einen anderen im Zusammenhang mit dem langen Türkenkrieg zu sehenden Aspekt, den Versuch der Mittelmeerstaaten die Krise des Osmanischen Reiches für ihre partikulären Interessen zu nutzen, darzustellen. Er untersucht die levantinischen Bestrebungen Spaniens, das sich jedoch selbst – nicht zuletzt durch die Preisrevolution der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts – am Beginn eines Abstieges befindet, der Kurie und der Republik Venedig, sowie auch der aufstrebenden italienischen Kleinstaaten Toskana, Mantua, Parma und Savoyen, die eine wirtschaftliche, aber auch eine religionspolitische Dimension haben. Anregungen und Impulse zu einer Einmischung auf dem Balkan gehen vom Inneren des Osmanischen Reiches aus, einerseits von der hohen Geistlichkeit (den orthodoxen Patriarchen und den katholischen Bischöfen), andererseits von den lokalen Aufständen ihre Unabhängigkeit erstrebender Stämme; Bartl behandelt einige dieser Versuche der Auflehnung gegen den osmanischen Zentralismus, unter anderem die der Himarioten, der Montenegriner

und der Mainoten näher. Daneben sind schwer interpretierbare Gestalten – Abgesandte der Balkanchristen oder Schwindler – für diese Fragestellung beachtenswert; hier sei nur als Beispiel die Figur des «Sultans Yahya», eines vorgeblichen Sohnes des Osmanenherrschers Mehmed III. genannt.

Bartl gebührt jedenfalls für seine Arbeit das Verdienst, das bisher zusammenhängend noch nicht behandelte und auch in der Konzentration auf die beiden klassischen Gegenspieler Kaiser und Sultan bisher unterbewertete Bestreben der spanischen Monarchie und der italienischen Stadtstaaten um eine Expansion auf dem Balkan in glänzender Weise dargestellt zu haben.

Wien

Karl Vocelka

HANS RUDOLF GUGGISBERG, *Alte und Neue Welt in historischer Perspektive, Sieben Studien zum amerikanischen Geschichts- und Selbstverständnis*. Bern und Frankfurt/M., Lang, 1973, 154 S. – Die in diesem Bande vereinigten Aufsätze des Basler Humanismusforschers und Amerikanisten sind in den Jahren 1962 bis 1971 entstanden und – mit Ausnahme des ersten – bereits publiziert worden. Der gemeinsame Nenner ist die Frage nach dem amerikanischen Geschichtsdenken. Der Autor fasst verschiedene Aspekte dieses Problems von einem europäischen Standpunkt aus ins Auge und weist den tiefen Zusammenhang der amerikanischen mit der europäischen Geistesgeschichte nach.

Der erste Aufsatz gilt *Roger Williams*. Der Verfasser stellt darin in subtiler Weise die Entwicklung des Williams-Bildes in der Historiographie dar, vom Bild des «Ausgestossenen», vom «American hero» bis zur differenzierteren Interpretation in der modernen Forschung. Er macht klar, dass Williams von seiner theologischen Grundlage her verstanden werden muss und dass eine naturrechtliche oder liberal-demokratische Deutung seiner Toleranzidee nichts als ein romantisches Missverständnis ist. Williams war orthodoxer Calvinist, doch gleichzeitig überzeugt, dass der Staat keinen Zwang auf den Glauben des Einzelnen ausüben, sondern lediglich für gesellschaftliche Ordnung und Frieden zu sorgen habe. Williams' eigentliches Ziel war es, die Menschen seiner Zeit auf das in naher Zukunft erwartete Jüngste Gericht vorzubereiten.

Zwei Aufsätze gelten Europäern und ihrem Einfluss auf das amerikanische Geschichtsdenken beziehungsweise ihrer Rezeption in Amerika: *Walter Scott* und *Jacob Burckhardt*. Zwei andere Arbeiten befassen sich mit amerikanischen Historikern, die sich Themen der europäischen Geschichte zuwandten: *William Hickling Prescott* und *John Martin Vincent*, welcher letzterer sich der Erforschung der Schweizergeschichte widmete.

In einer weiteren Untersuchung «*Die Vergangenheit Europas in der amerikanischen Historiographie*» arbeitet der Verfasser die besonders seit dem Ersten Weltkrieg wachsende Einsicht in die Gemeinsamkeiten der Grundlagen und Interessen Europas und Amerikas heraus.

Der letzte Aufsatz über «*Sozialpolitisches Engagement in der amerikanischen Historiographie des 20. Jahrhunderts*» bietet eine nuancierte und klare Darstellung der Tendenzen oder «Schulen» innerhalb der modernen amerikanischen Geschichtsschreibung von der «New History», der «Progressive History» über die «Consensus History» bis zur «Radical History». Insbesondere erfahren auch die Historiker der Neuen Linken eine ange-

messene Erörterung. Die reichhaltigen Anmerkungen erlauben hier wie überall ein rasches Vordringen zu repräsentativen Texten und zur Spezialliteratur.

Alle Beiträge sind klar geschrieben und dokumentieren eine innige Vertrautheit mit der amerikanischen wie mit der europäischen Geschichte. Der Band verdient Verbreitung über den engen Kreis der Amerikanisten hinaus.

Zürich

Kurt R. Spillmann

HENRI GRANGE, *Les idées de Necker*. Paris, C. Klincksieck, 1974. In-8°, 669 p. – Neckers geschichtliches Wirken bleibt an die wenigen Jahre geknüpft, da er in Notzeiten als leitender Minister Frankreichs berufen, sich nach kurzer Zeit verbrauchte und dann wieder entlassen wurde. Dass er daneben und zur Unterstützung seiner ministeriellen Aktivität auch ein sehr fruchtbarer Schriftsteller war, hat sich der Nachwelt kaum eingepägt. Grange unternimmt es, seine über zahlreiche Werke verstreuten Gedanken in einen systematischen und zeitgeschichtlichen Kontext zu bringen. Dabei treten – nach einleitender biographischer Exposition – die Auffassungen über Volkswirtschaft, Politik und Religion als Dominanten hervor. Ein Begriff des Verfassers, der sich fast zum Leitmotiv steigert, ist der des Interventionismus. Er gewinnt bei Necker schon früh, in der Apologie Colberts, Bedeutung (mit einem bezeichnenderweise antiphysiokratischen Unterton) und charakterisiert auch die Einstellung des Ministers zum aufgeklärten Absolutismus. Der Staat soll zwar das Eigentum, ohne das es keine Volkswohlfahrt und vor allem keinen Ackerbau gibt, fördern und schützen, dabei aber kontrollierend darauf achten, dass die Preise der notwendigen Lebensmittel gerade auch für die Angehörigen der Unterschichten erschwinglich bleiben. Necker wird nämlich bei aller Eigentumsapologie zum frühen Diagnostiker dessen, was der Verfasser dem ehernen Lohngesetz gleichstellt: der Reiche hat es in der Hand, dem Armen nur das Minimum an Entlohnung zu bieten, so dass dieser seine Arbeitskraft zu ungünstigem Preise verkaufen muss. Sismondi dürfte – wie Grange in einem besonderen Abschnitt wohl zutreffend betont (wenn es auch schwer zu belegen ist) – einige Anregungen zu seiner Liberalismuskritik der «Nouveaux Principes» von 1819 bei Necker gewonnen haben. Allerdings ist es dann doch nicht ganz stimmig, wie nach alledem der Minister in den Chor der Bewunderer der Verfassung Englands einfallen konnte, da diese Konstitution von einem Interventionismus zugunsten der wirtschaftlich Schwachen wenig wusste. Da gewann für Necker einfach das Prinzip der Gewaltentrennung und der lokalen Selbstverwaltung eine Priorität, die andere Kriterien zurücktreten liess. In dieser Sicht hat auch die von ihm ostentativ unterstrichene Wertschätzung der Religion – bei aller persönlichen Frömmigkeit – utilitaristischen Beigeschmack: sie stellt innerhalb der von ihm für wahr erkannten Staats- und Gesellschaftsordnung einen notwendigen Stabilisierungsfaktor dar.

Das Buch, das auch die kritischen und zustimmenden Stellungnahmen zu Neckers Werken registriert, ist zwar – wie es bei französischen Thèses gelegentlich vorkommt – etwas breit geraten. Doch stellt es einen substantiellen Beitrag zur politischen und ökonomischen Ideengeschichte des ausgehenden Absolutismus und der Revolution dar.

Zürich

Peter Stadler

ALPHONS LHOTSKY, *Die Haupt- und Residenzstadt Wien. Sammelwesen und Ikonographie. Der österreichische Mensch*. München, Oldenbourg, 1974. 331 S. (Alphons Lhotsky, Aufsätze und Vorträge. Hg. Hans Wagner und Heinrich Koller, 4. Band.) – Der vierte Band der Aufsätze und Vorträge des grossen österreichischen Historikers, zu dessen Schülern sich der Rezensent bescheiden zählen darf, behandelt drei Themenkreise, denen der allzu früh Verstorbene innerlich verbunden war. Wien, die Stadt seines langen Wirkens, die er kaum, und wenn nur ungern verliess, wird in einigen zum Teil bisher noch nicht veröffentlichten Aufsätzen und Vorträgen, vor allem kultur- und geistesgeschichtlich, wie es Lhotsky eigen war, gewürdigt. Er äusserte sich in erster Linie zur mittelalterlichen Geschichte der Stadt, vor allem über das späte Mittelalter, mit dessen Erforschung er sich ganz besonders beschäftigte. Dem sichtbaren Ausdruck dieser Epoche, dem Wiener Dom, dem grossen Prediger Giovanni Capistrano und den Lobsprüchen auf Wien galt dabei sein Interesse. Die neuzeitlichen Beiträge sind den Märztagen des Revolutionsjahres 1848 und dem Kunsthistorischen Museum als einem Bauwerk des Historismus gewidmet.

Lhotsky, der, ehe er einen Lehrstuhl der Wiener Universität annahm, im Wiener Kunsthistorischen Museum wirkte, blieb dem Themenkreis «Sammelwesen» Zeit seines Lebens verbunden. Ein Vorlesungsmanuskript dazu ergänzt und überbaut seine grundlegende «Geschichte der Wiener Sammlungen», die seiner eigenen Aussage nach «viel Stoff zum Thema aufspeichert ..., die tiefere Erkenntnis der Zusammenhänge ist leider erst später gekommen» (S. 97). Mit der Ambraser Sammlung Erzherzog Ferdinands von Tirol beschäftigt sich ein weiterer Beitrag – ein anderer mit der Verteidigung der Wiener Sammlungen durch die erste Republik gegenüber verschiedenen Ansprüchen der Nachfolgestaaten und der Alliierten.

Für den letzten Abschnitt des Bandes wurde der Titel «Der österreichische Mensch» gewählt, ein Thema, das Lhotsky immer als ein Erkenntnisziel seines historischen Forschens gesehen hat. Unter diesem Rahmentitel vereinigten die Herausgeber biographische Skizzen über die Historiker Josef Chmel, Albert Ilg und Ignaz Zibermayr, aber auch über den spätmittelalterlichen Historiographen Thomas Ebendorfer, dem Lhotsky viele Jahre seiner Forschungstätigkeit gewidmet hatte. Den Abschluss bildet ein Vortrag über «das Problem des österreichischen Menschen», den er selbst als «verspätete literarische Jugendsünde» (S. 309) bezeichnete, der aber gleichzeitig auch die Synthese von Lhotskys Forschungsarbeit, die den Menschen im Mittelpunkt seiner Geschichtsauffassung sah, bildet.

Ein Band, den man nicht nur aus fachlichem Interesse zur Hand nehmen wird, sondern der auch als literarische Leistung eines «Grossen» der österreichischen Historiographie Gültigkeit hat.

Wien

Karl Vocelka

Das Jahr 1934: 12. Februar. Protokoll des Symposiums in Wien am 5. Februar 1974. Hg. von LUDWIG JEDLICKA und RUDOLF NECK. München, Oldenbourg, 1975. 163 S. – In der Demokratie wiegt die Stimme des Universitätsprofessors nicht mehr als die des Holzfällers, es entscheidet somit eine Mehrheit von Ahnungslosen. Sind überdies die wahren Interessen der Menschen nicht eher beruflicher als politischer Natur? Mit Recht wurde von

einem Diskussionsteilnehmer auf das Gedankengut O. Spanns und sein Eintreten für eine «berufsständische» Verfassung hingewiesen, als vom Zeitgeist der dreissiger Jahre die Rede war. Die «Parteiendemokratie» stellte keinen Wert dar, «Genosse Trend» lief in Richtung Auflösung der «Quatschbuden» (Hitler) und «autoritäre Systeme» entstanden nicht nur in Österreich. Vor diesem Hintergrund sind alle psychologischen und staatsrechtlichen Überlegungen im Zusammenhang mit der «Selbstauflösung des Parlaments» 1933 eher zweitrangig. Hier verzahnen sich auch die Fragestellungen mit dem ersten Band der «Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Kommission des Theodor-Körner-Stiftungsfonds und des Leopold-Kunschak-Preises zur Erforschung der österreichischen Geschichte der Jahre 1927 bis 1938». Der nunmehr vorliegende zweite Band «Das Jahr 1934: 12. Februar» umfasst sechs Beiträge und die dazugehörenden Diskussionen, die auf einem Symposium zum 40. Jahrestag der gewaltsamen Ausschaltung der Sozialdemokratie hauptsächlich von Historikern und Politikern abgewickelt wurden. Schon die Überschriften der Einzelthemen (Haltung des Bundespräsidenten Miklas gegenüber der SDP, Ursprünge – Verlauf – Folgen, Die Kämpfe, Österreich und die Kleine Entente, Politische Tendenzjustiz, 12 Thesen zum Februar) vermitteln den Eindruck einer abgerundeten Darstellung. Viele Teilgebiete des brisanten Geschehens sind durch die wesentlich gebesserte Quellenlage (Ministerratsprotokolle), aber auch durch politisches Umdenken längst ausser Streit gestellt. Gewisse Fragen wie zum Beispiel die Definition («Putsch», «Aufstand», «Bürgerkrieg»), die «Abschreckungsjustiz» (der schwerverletzte Schutzbündler Münichreiter wurde bekanntlich auf der Tragbahre zum Galgen geschleppt), das Konvertieren von Sozialdemokraten zum Nationalsozialismus oder das «Nachäffen» deutscher Vorbilder durch Schuschnigg lassen den jeweiligen politischen Standort des Redners erkennen. Zu wenig klingt die wirtschaftliche Seite an. Mit 87% der Unterschicht zuzuzählenden Menschen (1970 24%) steckte Österreich 1934 noch mitten in der «Urarmut» und konnte oder wollte sich den Luxusartikel Demokratie noch nicht leisten.

Graz

Helmuth Sittinger

L. TILKOVSKÝ, *Pál Teleki (1879–1941). A Biographical Sketch*. Budapest, Akadémiai Kiado, 1974, in-8°, 70 p. – Le 3 avril 1941 le comte Pál Teleki, président du Conseil des ministres de Hongrie, s'est tué d'une balle dans la tête. Il fallait attendre un quart de siècle pour connaître, avec toute l'exactitude, les motifs de son suicide exprimés dans une lettre d'adieu au régent Miklós Horthy (voir *Allianz Hitler-Horthy-Mussolini. Dokumente zur ungarischen Aussenpolitik (1933–1944)*, Budapest, 1966, 300 p.). Toutefois dès que la nouvelle fut répandue, la presse occidentale, largement citée par son biographe L. Tilkovszky, interpréta son geste tragique comme une protestation contre l'intolérable pression du Reich sur la Hongrie et toute la région danubienne.

Depuis lors, plusieurs historiens ont tenté d'analyser la politique de Teleki ainsi que de broser le portrait de ce personnage : héros shakespearien pour les uns, homme de droite patriote, certes, mais faible et influençable pour les autres. Dans deux ouvrages consacrés l'un à la politique étrangère de Hongrie entre les deux guerres, l'autre à celle du gouvernement Teleki, l'historien

Gyula Juhász (voir «La politique étrangère de la Hongrie vue par ses historiens» dans *Revue Suisse d'Histoire*, t. 22, fasc. 2, 1972) avait déjà relaté les circonstances du suicide de Teleki ainsi que son dilemme tragique et insoluble pour l'homme qu'il était: refuser le souhait pressant de Hitler de voir participer la Hongrie à l'invasion de la Yougoslavie allait à l'encontre de la politique révisionniste de la Hongrie; l'accepter c'était accrocher définitivement le pays au char de l'Allemagne nazie. En tout cas comme Tilkovszky le démontre, davantage encore que les deux arbitrages de Vienne, l'acceptation de l'offre allemande de bénéficier du dépeçement de la Yougoslavie fut un tournant fatal dans l'histoire hongroise. Teleki en était conscient et, tout au long des négociations sur lesquelles Tilkovszky apporte des informations précieuses, il n'a eu de cesse d'exprimer ses doutes et ses craintes ainsi que de tenter de sauver les apparences... Quoi qu'il en soit, après une timide tentative de démission aussitôt retirée au Conseil des ministres du 28 mars, il restait en poste jusqu'à son suicide sans s'opposer catégoriquement à l'attaque contre la Yougoslavie dont la préparation allait de bon train. Il tentait surtout de limiter la participation militaire de la Hongrie ainsi que, en écrivant des lettres autographes à quelques-uns de ses diplomates, de faire expliquer la position hongroise aux gouvernements alliés, notamment à Londres. Or la réponse de M. Barcza, ambassadeur hongrois à Londres, était sans équivoque. En cas d'attaque contre la Yougoslavie, la Grande-Bretagne déclarera la guerre à la Hongrie. Le dernier espoir – tout illusoire – de Teleki s'avouait. C'était le 2 avril. Le lendemain il s'est brûlé la cervelle.

Aurait-il pu agir autrement? D'après la brève biographie de M. Tilkovszky qui nous montre peut-être davantage l'homme politique nationaliste de droite que le savant géographe et le penseur, l'indécision dramatique face à la pression de Berlin et la protestation symbolique et tardive étaient pour ainsi dire inscrits dans son destin. Conservateur sur le plan social, aristocrate de par sa naissance et son milieu, originaire de Transylvanie et «père» du révisionnisme hongrois ayant comme but la récupération des territoires perdus à l'issue de la guerre de 1914–1918, le comte Pál Teleki était, comme tant d'autres patriotes de sa classe, prisonnier d'une situation. Certes, lui qui prévoyait, d'après sa biographie, les conséquences fatales du glissement vers la droite à l'intérieur et vers l'Allemagne à l'extérieur ainsi que les effets néfastes de l'influence grandissante des militaires sur le gouvernement civil, il aurait pu tout au moins dégager ses responsabilités par un refus de la demande allemande, au lieu de perpétrer, pratiquement après coup, son geste de désespoir. Mais tout le monde ne se tire pas une balle dans la tête en guise de confession de son erreur. Et cela, son biographe aurait pu mieux le faire ressortir dans son ouvrage qui, par ailleurs, reste une contribution utile pour servir à l'histoire de ces années de guerre et d'avant guerre.

Genève

Miklos Molnar

Annali della Fondazione Luigi Einaudi. Vol. VI (1972). Torino, 1973. In-8°, 402 p. – Der vielseitige Band richtet sich diesmal vornehmlich an Ökonomen, Soziologen und Politologen, was im Einklang mit den Zielen der Stiftung steht, die 1966 gegründet worden ist «per favorire gli studi economici, storici e politici in Italia».

Roberto Zapperi plädiert «Per una nuova edizione degli scritti di François Quesnay» (S. 31–62), indem er die mangelnde Zuverlässigkeit und insbesondere Unvollständigkeit der bisherigen Bemühungen (Dupont, Oncken, Hecht) und andererseits die Verdienste von Marguerite Kuczynski aufweist. Die Hauptschwierigkeit jeder Quesnay-Edition rührt von der intensiven Zusammenarbeit Quesnays mit Schülern und Anhängern her, was eine definitive Zuweisung der Arbeiten bisweilen geradezu verunmöglicht.

Claudio Besozzi liefert in seinem Beitrag «Teoria della misura e indicatori sociali» (S. 63–125) Elemente zur Analyse des Methodenproblems bei der praktischen Verwertung soziologischer Erkenntnisse, wie sie etwa von Politikern, Ökonomen, Urbanisten usw. gefordert wird. Ausgangspunkt ist die «mancanza di una soluzione accettabile del problema della misura di variabili sociologiche» (66), weshalb der erste Teil der Arbeit zunächst eine kritische Würdigung des *circulus vitiosus* jeder Sozialwissenschaft («che rimanda la costruzione di teorie alla soluzione del problema della misura e viceversa», S. 69) bringt, woran sich eine Untersuchung der verschiedenen Quantifikationsmethoden (misura fondamentale, misura derivata, misura by counting, misura by fiat) anschliesst. Letztere ist gegenwärtig in der soziologischen Praxis üblich, was den Verfasser zum 2. Teil seiner Arbeit überleitet, worin er scharf gegen eine methodisch simple Verwendung der «indicatori sociali» polemisiert – so etwa im Zusammenhang mit Entwicklungsprognosen: «È perlomeno ingenuo pensare che – per quel che riguarda lo sviluppo sociale – si possano trovare degli indicatori che evitino la necessità di costruire modelli esplicativi corrispondenti» (S. 93). Zu Recht hält B. die Lösung sozialer, politischer und ökonomischer Probleme mit Hilfe von unkritisch aus offiziellen Statistiken konstruierten Sozialindikatoren so lange für naivutopisch, als eine einwandfreie theoretische Basis fehlt (S. 99). Was in dieser Hinsicht zu leisten wäre, versucht er im 3. Teil anhand eines paradigmatisch zu verstehenden eigenen Beispiels zu demonstrieren: «si tratta (...) di identificare e determinare quantitativamente gli effetti sistematici della procedura di osservazione sui valori reali della variabile osservata» (S. 115).

Carlos Barbé und *Mabel Olivieri* stellen in einer Gemeinschaftsarbeit «Analisi in prospettiva storica comparata sull'inadeguatezza della teoria funzionalista per lo studio dell'instabilità politica argentina» (S. 127–172) ihren Vorschlag zur Überwindung der Krise der funktionalistischen Theorie mit Hilfe der Frage nach der Legitimation eines politischen Systems zur Diskussion. An Argentinien zeigen sie, dass kein Zusammenhang besteht zwischen «differenziazione strutturale» und Stabilität (wie ihn die Funktionalisten postulieren), wohl aber zwischen «legittimazione» und Stabilität (vgl. S. 167), wobei freilich nicht weiter ausgeführt wird, nach welchen Kriterien diese Legitimation zu bestimmen und wie sie zu Vergleichszwecken benützlich wäre.

Giorgio Gilibert diskutiert in seinem konzisen Beitrag «Lavoro comandato, lavoro contenuto e merce tipo» (S. 173–186) die Antworten von Smith, Ricardo und Marx auf die Frage nach einer «misura invariabile dei valori», indem er von der Verschiedenheit ihrer Voraussetzungen ausgeht.

Auf den Seiten 189–210 veröffentlicht *Luigi Dal Pane* seinen Briefwechsel mit Luigi Einaudi. Er scheint mir für den Nichtspezialisten von eher gerin-

gem Interesse, vielleicht mit Ausnahme des langen Schreibens Einaudis vom 14. Dezember 1958, worin er sich u. a. abschätzig über das Arbeiten in Gruppen äussert (S. 206).

Der Schlussteil des Bandes bringt die Fortsetzung des Nachlassverzeichnisses von Paolo Thaon di Revel, Finanzminister Mussolinis von 1935 bis 1943 (S. 219–275), sowie den 2. Teil des Katalogs der Bibliothek von Luigi Einaudi (S. 277–393).

Mailand

Carlo Moos