

# Mitteilungen = Communications

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **20 (1969)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **20.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## MITTEILUNGEN

*Doppelheft zu Ehren von  
Dr. h. c. Albert Knoepfli*

Der Präsident der Redaktionskommission unserer Gesellschaft, Dr. Albert Knoepfli in Frauenfeld, feiert am 9. Dezember 1969 seinen 60. Geburtstag. Diesem Festtag gilt ein vielgestaltiges Doppelheft der Vierteljahresschrift «Unsere Kunstdenkmäler», in welchem Freunde, Kollegen und Schüler des Jubilars mit Aufsätzen zur Kunstgeschichte des Bodenseeraumes und des Oberrheins, zur Denkmalpflege und zur Inventarisierung das facettenreiche Wirken Dr. Knoepflis spiegeln. Die Drucklegung des 356 Seiten umfassenden Heftes haben mehrere Kantone, Kirchenverwaltungen, Gemeinden, Firmen und Privatpersonen ermöglicht. Die vier Herausgeber der Festschrift danken diesen Donatoren ganz besonders. Im Namen der Mitglieder der GSK entbieten sie dem Jubilar ihre herzlichen Wünsche. Sie wissen, dass die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte ohne Albert Knoepfli um vieles blässer und ideenärmer wäre. Deshalb hoffen sie, die GSK dürfe noch lange auf Albert Knoepflis Wissen, Erfahrung, Humor und Weisheit zählen!

*Jahresversammlung 1970*

*Schaffhausen* hat sich zur Übernahme der Jahresversammlung 1970 gemeldet. Es steht das *Wochenende vom 13./14. Juni* als günstigstes Datum im Vordergrund. Am 15. Juni wird eine Tagesexkursion ins benachbarte Land Baden-Württemberg vorgesehen.

*Jahresgaben 1969/1970*

Die Drucklegung des *Bandes I* der «*Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft*» konnte termingerecht beendet werden; er wird zusammen mit dem *5. Stadtberner Band* (Nachlieferung 1964) im Dezember an unsere Mitglieder ausgeliefert. Für 1970 ist fest mit einem weiteren Band von Dr. Bernhard Anderes zu rechnen, der die Inventarisierung im Kanton St. Gallen mit dem *Gasterland* fortsetzt. Der Band I des «*Kunstführers durch die Schweiz*» hat in der zweiten Hälfte 1969 eine wesentliche Förderung empfangen, so dass er bis Mitte 1970 vorliegen dürfte.

## COMMUNICATIONS

*Numéro double publié en l'honneur  
de M. Albert Knoepfli, docteur honoris causa*

C'est le 9 décembre 1969, à Frauenfeld, que le président de notre Commission de rédaction, M. Albert Knoepfli, fête son *soixantième anniversaire*. A cette occasion, la présente revue éditée un numéro spécial, double, donnant aux amis, aux collègues et aux élèves du jubilaire l'occasion de publier en son honneur des articles fort divers: ils ont pour sujet l'histoire de l'art des pays voisins du lac de Constance et du haut Rhin, la conservation et l'inventaire des monuments, thèmes reflétant l'activité si diverse qu'a déployée M. Knoepfli. Plusieurs cantons, administrations ecclésiastiques, communes, maisons de commerce et particuliers ont permis de réaliser ce volume qui compte 356 pages. Les quatre responsables de son édition expriment ici leur gratitude à chacun! Au nom des membres de la Société d'histoire de l'art en Suisse, nous sommes heureux de dire à celui que nous honorons: merci! Sans vous, Monsieur Knoepfli, l'histoire de l'art, telle que nous la pratiquons en Suisse, ne serait pas ce qu'elle est: vous lui avez donné de la *couleur* et des *idées*! Puisse-t-on longtemps encore bénéficier de votre savoir, de votre expérience, de votre humour et de votre sagesse!

*Assemblée annuelle de 1970*

La ville de *Schaffhouse* s'est offerte comme lieu d'assemblée pour l'an prochain. Le week-end des *13 et 14 juin* a paru la date la plus favorable. Une excursion dans le pays de Bade-Wurtemberg, tout proche, est prévue pour le 15 juin.

*Dons annuels de 1969 et 1970*

L'impression du volume *Basel-Landschaft I* s'est faite dans les délais prévus. Nos membres vont le recevoir en décembre, en même temps que le *tome V* des *Monuments de la Ville de Berne*, qui eût dû normalement être distribué en 1964 déjà. Pour 1970, on peut compter sur un nouveau volume de M. Bernhard Anderes voué au canton de Saint-Gall (*Gasterland*). Le tome I du *Guide des monuments suisses «Kunstführer durch die Schweiz»* a réalisé pendant le second semestre de 1969 de sérieux progrès; sa distribution est prévue pour le milieu de l'an prochain.

### *Schweizerische Kunstführer, Serie X*

Die vom Leitenden Redaktor unserer Gesellschaft, Dr. Ernst Murbach, ins Leben gerufenen und redaktionell betreuten kleinen lokalen Führer feiern Ende dieses Jahres auch ein *Jubiläum*: es wird mit einer Broschüre über die Rose der Kathedrale von Lausanne – ihr Autor ist Dr. E. Murbach – der 100. *Schweizerische Kunstführer* zum Versand kommen. Die Gesamtauflage der kleinen Kunstführer hat die Millionenengrenze schon beträchtlich überschritten. Möge auch der interessanten 10. Serie ein lebhafter Erfolg beschieden sein. Sie kann mit dem beiliegenden Einzahlungsschein beim Sekretariat in Bern zum Preis von Fr. 10.— bezogen werden. Näheres finden Sie im dazugehörigen Prospekt!

### *Buchgeschenke für Mitgliederwerbung*

Viele unserer Mitglieder widmen sich mit Hingabe und Erfolg der Werbung neuer Freunde für unsere Gesellschaft. Benützen Sie die Festtage, um sich besonders aktiv für die Gewinnung neuer Mitglieder einzusetzen. Die *neue Buchgeschenkliste* verheißt vielseitige und wertvolle Gaben. Mit dem Mitteilungsblatt und den Jahressgaben erhalten die neuen Mitglieder Publikationen, deren Wert den Mitgliederbeitrag weit übertrifft. Die Werbung für unsere Gesellschaft und deren Publikationen lohnt sich!

### *Die erfolgreichsten Werber 1969*

Der seit vielen Jahren unermüdlichste und erfolgreichste Werber für unsere Gesellschaft *Fritz Lauber*, Mitglied des Vorstandes und Denkmalpfleger in Basel, steht auch 1969 weit allein an der Spitze: es ist ihm bis Mitte November gelungen, 20 neue Mitglieder zu gewinnen. Bis Ende des Jahres dürften es zwei Dutzend sein! Sein Beispiel möge vorbildlich werden. Der Autor des ersten Kdm-Bandes Basel-Landschaft I, Dr. Hans-Rudolf Heyer, Binningen, hat vier neue Freunde gemeldet, mit drei neuen Mitgliedern stehen «zu Buch»: Frau Dr. Anna Maria Cetto, Bern; J. Brühlmann, Muri; Dr. Franz Hayoz, Freiburg und Gustav H. Keller, Binningen. Wir danken diesen und den ungezählten anderen Mitgliedern, die uns eines oder zwei Mitglieder zuführten, herzlich und geben der Hoffnung Ausdruck, daß es auch 1970 viele Werber geben wird.

### *Petits Guides, Série X*

Un événement marquera cette année l'histoire de cette collection, créée par notre rédacteur général, M. Ernst Murbach, et toujours dirigée par ce dernier: la parution du *centième numéro*! Le sujet en est la rose de la cathédrale de Lausanne, et l'auteur Monsieur Murbach lui-même. Le nombre total des brochures imprimées dépasse déjà le million! Puisse la nouvelle série, la dixième, trouver elle aussi un accueil sympathique! Les commandes se font au moyen du bulletin ci-annexé (Fr. 10.—). Pour les autres détails, voir le prospectus!

### *Primes de recrutement*

Un nombre important de nos membres s'est donné la peine de gagner de nouveaux amis à la Société, et cela avec succès! Les fêtes de fin d'année offrent l'occasion de poursuivre activement ces efforts! Une *nouvelle liste de primes* a été établie pour récompenser le zèle des recruteurs: elle est variée et riche de promesses! Soulignons qu'avec le bulletin et les dons annuels, les nouveaux membres reçoivent des ouvrages dont la valeur dépasse de beaucoup le montant de leur cotisation. Il vaut donc la peine de se dépenser dans l'intérêt de notre Société et de ses publications!

### *Des lauréats!*

M. *Fritz Lauber*, membre du Comité et conservateur des monuments historiques de Bâle, est depuis des années un recruteur particulièrement diligent et heureux. Cette année encore, il figure en tête de tous les «concurrents»: à la mi-novembre 1969, il avait réussi à gagner 20 membres nouveaux à notre Société! Il y en aura bien deux douzaines à la fin de l'année! Que son zèle soit imité par beaucoup! L'auteur du premier volume de l'inventaire de Bâle-Campagne, M. Hans-Rudolf Heyer, à Binningen, nous en a amené 4. Les personnes suivantes ont chacune à leur actif 3 membres nouveaux: Madame Anna Maria Cetto, à Berne; MM. J. Brühlmann, à Muri; Franz Hayoz, à Fribourg, et G. H. Keller, Binningen. Nous les en remercions particulièrement, comme aussi tous ceux auxquels nous devons un ou deux membres: que 1970 suscite dans ce domaine de nombreuses vocations!