

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **20 (1969)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT DES XX. JAHRGANGES 1969

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	des Präsidenten der Gesellschaft	59
	des Präsidenten der Redaktionskommission	60
	des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission	62
	des Delegierten des Vorstandes	63
	des Vorstehers des Archivs für Schweizerische Kunst- geschichte in Basel	65
	Jahresrechnung 1968 / Comptes de l'année 1968	56
Jahresversammlung in Bern	Programm	2, 34
Jahresgabe 1969	Basel-Landschaft I: Der Bezirk Arlesheim	4
Nachlieferung 1964	Bern V: Kirchen	Separatum
	«Schweizerische Kunstführer», Verzeichnis der Serien I–X	Separatum
Herbstexkursion	Programm	Separatum
Heinrich Peter, 1893–1968	6
Mitteilungen	1, 33 und Separatum

ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

Anderes, Bernhard	Der Maler Johann Michael Hunger von Rapperswil (1634–1714)	281
Bonnet, Charles	Le Prieuré de Saint-Jean. Nouveau témoin du passé médiéval de Genève	7
Brachert, Thomas	Zwei spätgotische Tafeln aus dem Vorarlberg, im Rätischen Museum Chur	212
Congrès International d'histoire de l'art 1969	25
Courvoisier, Jean	Notes sur les porches de quelques cimetières Neuchâ- telois	16
Deppeler, Rolf	Von der Dachgesellschaft zur Akademie?	76
Drack, Walter	Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte der Kirche Ill- nau, ZH	204
Duft, Johannes	Der Schlüssel zu den Miniaturen des Goldenen Psal- ters in St. Gallen	90

Felder, Peter	Die künstlerische Herkunft der Solothurner Kongregationsmadonna	305
Fietz, Walter	Überraschungen am Turm der Kirche St. Verena in Magdenau	13
	Das alte Rathaus in Lichtensteig	406
Fischer, P. Rainald	Kopien des Gnadenbildes von Trapani in der Schweiz	333
Frauenfelder, Reinhard	Das Nachleben des Schaffhauser Stadt- und Klostergründers Eberhard von Nellenburg	113
Ganz, Jürg	Meister HS und Meister SH	249
Germann, Georg	Fenstermiszelle zum barocken Weingarten	331
Grandjean, Marcel	L'architecte Alexandre Perregaux et sa maison de Villamont à Lausanne	66
	Notes sur le couronnement de la tour-lanterne de la Cathédrale de Lausanne	125
Grünenfelder, Josef	Jakob Joseph Müller – Der «Maler von Wil» (1729 bis 1801)	348
Gschwend, Max	Eine alte bäuerliche Hausform in der Nordostschweiz	263
Heyer, Hans-Rudolf	Melchior Berris Villa Ehinger in Münchenstein und ihre Datierung	23
	Giuseppe Appianis Fresko im Treppenhaus des neuen Schlosses zu Meersburg	337
Hoegger, Peter	Ottonische Apokalypsen	100
Hofer, Paul	Die «Kunstdenkmäler der Schweiz» zwischen Beharren und Bewegung	420
Keller, Karl	Wilhelm Bareiß (1819–1885), Winterthurs erster Stadtbaumeister	383
Kobler, A. Kaplan	Überreste der einstigen Ausstattung des Schlosses Wartegg	374
Kurmann, Peter	Zur Architektur des Konstanzer Hl. Grabes	145
Lauber, Fritz	Erweiterter Altstadtsschutz. Aus dem Jahresbericht 1967 der Öffentlichen Basler Denkmalpflege	19
Lieb, Norbert	Stuck-Notizen	277
List, Karl	Über die bauliche Einheit von Frauenkloster und Pfarrkirche in Feldbach im Sundgau	118
Loertscher, Gottlieb	Punktebewertung schutzwürdiger Bauten	413
Lüthy, Hans A.	Ein neues Altarfragment des Meisters des Hohenlandener Altars	218

Martin, Ernest	Défense et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique	70
Maurer, Emil	Königsfelden – Meisterwerk zyklischer Komposition .	174
Maurer, François	Zum gemalten Katharinentaler Kruzifix	137
Murbach, Ernst	Die zehn Gebote als Wandbild	225
Reinle, Adolf	Zur Deutung einer Miniatur des Goldenen Psalters in St. Gallen	85
Sauermost, Heinz Jürgen	Schema und Eigenbrödler	310
Sauter, Marc-R.	Le Prieuré de Saint-Jean. Nouveau témoin du passé médiéval de Genève	7
Schmid, Alfred A.	Ein barockes Baumodell des Klosters Einsiedeln	321
Schneider, Hugo	Vier interessante Zweihänder	259
Schoop, Albert	Prinz Philipp von Hohenlohe, der letzte Komtur von Tobel	358
Schulze-Battmann, Elfriede	Notizen über die instandgesetzten Fresken an der Westwand der ehemaligen Dominikanerkirche in Konstanz	167
Sennhauser, Hans R.	Zur Baugeschichte der Stadtkirche Dießenhofen	193
Steinmann, Eugen	Der Kirchturm von Herisau	183
Strub, Marcel	La collaboration du peintre fribourgeois Hans Fries et du sculpteur Martin Gramp de Lindau	243
Sulser, Walther	Das untere Schloß zu Zizers	294
Thöne, Friedrich	Veduten der Stadt Konstanz von Hartmann Schedel bis Merian und Wolfgang Spengler	230
Vogt, Adolf Max	Ein Wohnhaus am Bodensee von Le Corbusier	396
Wentzel, Hans	Glasmalerei am Bodensee im 14. Jahrhundert	156
Wyß, Alfred	Wandbilder des 14. Jahrhunderts in Salouf (Salux) Graubünden	187
Chronik / Chronique		27, 79