

# Bergkapelle

Autor(en): **Hess, Jakob**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **27 (1937)**

Heft 26

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-638854>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Die Berner Woche in Wort und Bild

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Nr. 25 - 27. Jahrgang

Verlag: Berner Woche, Bern

19. Juni 1937

## Bergkapelle<sup>\*)</sup>

Von Jakob Hess

Eine Bergkapelle lädt zur Rast;  
Sei mir willkommen, fremder Gast!  
Sitz ab! Ich weise niemand fort,  
Gönn' jedem ein erbaulich Wort!

Ins Hochland firnelichtumb laut,  
Hat mich der Glaube hingebaut.  
Das Volk genießt nach Werkelplag'  
Hier oben gern den Feiertag.

Der Aueglocke Silberklang  
Ruft freudig zu Gebet und Sang.  
Leis' küßt der Sonne warmer Glanz  
Des Welterlösers Dornenkranz.

Dem Pilger, der mir nahetritt,  
Wird hell das Herz und leicht der Schritt.  
Ergib auch du dich meinem Bann!  
Ich will dich lösen, fremder Mann!

\*) Aus „Wildheu“, Bergverlag, München.

## JORINDE, die Siebzehnjährige

Roman von LISA WENGER

26

Das Erlebnis des fast märchenhaften Sees, das gute Mit-tageessen und der Gedanke, benützen zu müssen, was der Tag ihnen bot, bewirkte, daß sowohl Jorinde als auch Andreas lebhafter wurden, ihre Augen auch für die Umwelt gebrauchten, sich in ihre erste Wanderung zurückversetzten, und die nächste Vergangenheit erblassen ließen. Dabei genossen sie, ohne es sich so richtig zu bekennen, eines die Gegenwart des andern. Sie waren sich bewußt, daß sie beisammen waren, der eine den Arm des andern streifte, daß ihre Augen sich begegnen konnten, daß ihr Lachen gemeinsam war, und ihre Stimmen sie Musik zu sein dünkte.

Der Aufstiege begann. Die erste Strecke wollten sie noch mit dem Wagen überwinden, dann aber aussteigen, ihn zurücklassen und zu Fuß weitergehen. Jedes der beiden lächelte heimlich. Nun wurden sie wieder, was sie gewesen waren: Der Wanderer und das Mädchen aus der Fremde. Bei der letzten Rast hatte Andreas die Rucksäcke umgepackt. Was irgend schwer war, kam in den seinen, der anschwoll, und ihr blieb nur, was sie nicht belastete. Er tat das so selbstverständlich, daß Jo kaum dankte. Er hatte gleich zu Anfang ihrer Ausfahrt darnach gefragt, ob Jo auch starke Schuhe angezogen habe, ob ihre Strümpfe weich seien, ob sie eine warme Jacke mit sich trage, da es oben heißend kalt sein könne. Sie als Skifahrerin hatte an das alles gedacht. Aber auch Andreas bedachte alles, jeden Stein, der im Wege lag, umging er mit Jo, jede Steigung überwand sie langsam durch seine Sorglichkeit. Jede Berg-

spitze konnte er benennen — das war zwar Jo gänzlich gleichgültig, das weiß man von der Geographie her — aber es gefiel ihr, daß er solche Freude an allem hatte, was er sah.

Als plötzlich der Glärnisch in seiner ganzen Pracht vor ihnen stand, machte Jo große Augen. Sie hatte sich viel im Schnee getummelt, aber auf dem Rücken bescheidener und unberühmter Berge. Viel hatte sie sich um die Schönheit dieser kleineren und kleinsten nicht gekümmert, sondern mehr auf die Qualität des Schnees geachtet.

„Das ist ja ein herrlicher Berg“, staunte sie. „Und so viel Schnee mitten im Sommer. Und der nebenan, der dazu zu gehören scheint?“

„Der? Das ist Brennelisgärtli.“

„Wie fagen Sie? Brennelisgärtli? Was für ein herziger, herziger Name. Ein Gärtlein mitten im Eis. Wer hat diesen Namen wohl erfunden? Brennelisgärtli! Da möchte ich hinauf, das Gärtlein möchte ich sehen. Enzianen, Männertreu, Soldanelken, vielleicht Edelweiß — können wir nicht da hinauf?“

„Nein, heute nicht. Vielleicht ein andermal.“

„Waren Sie schon dort? Haben Sie das Gärtlein gesehen? Wie ist es?“

„Es ist irgendwo ein kleines Feld mit Alpenrosen. Da muß wohl einmal einer mit seiner Liebsten hinaufgewandert sein und die Alpenrosen gesehen haben, und Brenneli wird sie geheißen haben, und einen großen Strauß Rosen hat er ihr sicher gepflückt.“