

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue de linguistique romane**

Band (Jahr): **66 (2002)**

Heft 263-264

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE

COLLOQUE INTERNATIONAL

SUR

LA TRANSMISSION DES SAVOIRS DU XII^E AU XVI^E SIÈCLE

L'équipe *Poétique des Genres et Spiritualité* de l'Université de Franche-Comté et le *Centre d'Études supérieures de la Renaissance* de l'Université François Rabelais de Tours organisent, du 24 au 29 mars 2003, un colloque international sur *La transmission des savoirs du XII^e au XVI^e siècle*.

Il se déroulera sur deux sites: à Besançon du 24 au 26 mars et à Tours du 27 au 29 mars.

Les organisateurs annoncent le programme suivant:

LUNDI 24 MARS (XII^E-XV^E SIÈCLES)

13.30 Ouverture du colloque à l'université de Besançon

RELIGION

- 14.00 Gilles ECKARD, Université de Neuchâtel (Suisse),
«Traduction et adaptation en vers français d'un traité moral et recueil d'*exempla* du XII^e siècle: la *Disciplina Clericalis* de Pierre Alphonse et le *Chastoiement d'un père à son fils*»
- 14.30 Jean-Marie FRITZ, Université de Bourgogne
«*Translatio et Vitae Philosophorum* au Moyen Âge»
- 15.00 Denis HÜE, Université de Rennes
«Bestiaire et culte marial: entre tradition patristique et vocation encyclopédique»
- 15.30 Pause
- 16.00 Geneviève HASENOHR, École pratique des Hautes Études
«Un *Ars bene vivendi* comme *Ars bene scribendi* dans l'Angleterre du XV^e siècle»
- 16.30 Julia SZIRMAI, Université de Leiden (Pays-Bas)
«La transmission de l'*Aurora* de Petrus Riga dans un fragment biblique du XIV^e siècle»
- 17.00 Marie-Geneviève GROSSEL, Université de Valenciennes
«Une pédagogie de la sagesse?: la traduction romane des *Vitae Patrum* pour la comtesse de Champagne Blanche de Navarre (ca 1210/1220)»

MARDI 25 MARS*LANGUES ET TRANSLATION DES SAVOIRS*

- 9.00 Frédéric DUVAL, Université de Metz
«Glossaires et histoire romaine en français: des *Fets des Romains* à Jean Miélot»
- 9.30 Danièle JAMES-RAOUL, Université Paris IV-Sorbonne
«Les arts poétiques des XII^e et XIII^e siècles face à la rhétorique cicéronienne: originalités et nouveautés»
- 10.00 Pieter DE LEEMANS et Michèle GOYENS, Université de Leuven (Belgique)
«La transmission des savoirs en passant par trois langues: le cas des *Proble-mata* d'Aristote traduits en latin et en moyen français»
- 10.30 Pause
- 11.00 Françoise VIEILLIARD, École Nationale des Chartres
«La transmission des auteurs anciens dans les traductions du XIII^e au XV^e siècle. Bilan provisoire d'un inventaire»
- 11.30 Christine FERLAMPIN-ACHER, Université de Rennes 2
«La vulgarisation du savoir encyclopédique dans les romans des XIII^e et XIV^e siècles»
- 12.00 Joëlle DUCOS, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3
«La glose scientifique comme transmission du savoir»

* * *

- 15.00 Francine MORA, Université de Versailles (Saint-Quentin-en-Yvelines)
«Modalités et fonctions de la transmission des savoirs dans le *Commentaire sur l'Énéide* attribué à Bernard Silvestre»
- 15.30 Valérie GALENT-FASSEUR, Université d'Avignon
«Incarnier le savoir. L'érotisme didactique de Jean de Meun»
- 16.00 Pause
- 16.30 Catherine CROIZY-NAQUET, Université Charles-de-Gaulle, Lille III
«La traduction du *Romuleon* de Sébastien Mamerot ou la transmission du savoir antique au XV^e siècle»
- 17.00 Annie COMBES, Université de Nantes
«*Le Livre du Trésor*: discours de savoir, discours de vérité»
- 17.30 Joachim LEEKER, Université de Chemnitz (Allemagne)
«Formes médiévales de la vénération de l'Antiquité»

MERCREDI 26 MARS

- 9.00 Jean-Yves TILLIETTE, Université de Genève
«L'organisation des savoirs au XII^e siècle d'après la littérature encyclopédique, d'Honorius Augustodunensis à Alexandre Neckham»

- 9.30 Richard TRACHSLER, Université de la Sorbonne, Paris IV, et Gabriella PARUSSA, Université François Rabelais de Tours
«Regards dans quelques ateliers de production de livres au XV^e siècle. Quelques copistes vernaculaires au travail»
- 10.00 David TROTTER, University of Wales, Aberystwyth
«Langue et transmission du savoir artisanal: la construction navale en Angleterre au Moyen Âge»
- 10.30 Pause
- 11.00 Jean RICHARD, Université de Dijon, Membre de l'Institut
«La relation de voyage, instrument de la transmission du savoir géographique»
- 11.30 Robert HALLEUX, Directeur du Musée d'Histoire des Sciences de Liège
«L'insaisissable médecine populaire, XII^e-XVI^e siècles»
- 15.00 Départ pour Tours

JEUDI 27 MARS (XV^e-XVI^e SIÈCLES)

- 9.30 Ouverture du colloque au Centre d'Études supérieures de la Renaissance à Tours

SAVOIRS DU CORPS

- 10.00 Chiara LASTRAIOLI, Université de Tours, CESR, Université de Tours
«Rire du savoir de l'autre: une querelle médicale du XVI^e siècle»
- 10.30 Jacqueline VONS, Université de Tours, CESR, Université de Tours
«Le rôle des analogies dans la transmission d'un savoir scientifique (Vésale, *La fabrique du corps*, 1543)»
- 11.00 Jacky PIGEAUD, Université de Nantes, Institut Universitaire de France
«Le traité sur la Vérole de Fracastor»
- 11.30 Pause
- 12.00 Walter STEPHENS, John Hopkins University, Directeur du Charles S. Singleton Center for Italian Studies, Villa Spelman
«Anatomie et physiologie du corps diabolique: la connaissance du surhumain aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles»

* * *

ÉSOTÉRISME

- 14.00 Jean-Marc MANDOSIO, École pratique des Hautes Études
«John Dee: ses pérégrinations à travers l'Europe et ses différents publics»
- 14.30 Jean-Pierre BRACH, École pratique des Hautes Études
«Les courants ésotériques à la Renaissance comme enjeux de la transmission de la connaissance»

- 15.00 Marco BERTOZZI, Université de Ferrare
«Giovanni Mercurio da Correggio, prophète et ambassadeur de la tradition hermétique en France»
- 15.30 Pause
- 16.00 Mino GABRIELE, Université d'Udine
«Sources médiévales dans la magie Imaginative de Giordano Bruno»
- 16.30 Didier KAHN, CNRS
«Alchimie, poésie et transferts culturels dans le *Discours d'auteur incertain sur la pierre des philosophes* (1590)»

VENDREDI 28 MARS

IMAGES

- 9.30 Nicoletta GUIDOBALDI, CESR, Université de Tours
«Sources et métamorphoses de l'iconographie musicale à la Renaissance»
- 10.00 Colette NATIVEL, Université de la Sorbonne, Paris I
«La transmission du savoir artistique: de la recette au traité»
- 10.30 Pause
- 11.00 Silvia FABRIZIO COSTA, Université de Caen
«Rapports textes/images dans l'*Historia de gentibus septentrionalibus de Olaus Magnus* (L'histoire des Pays Septentrionaux par Olaus le Grand, 1555): la femme»
- 11.30 Valentina CONTICELLI, Université de Sienne
«Innovation et tradition dans les choix iconographiques de Vincenzo Borghini pour le *Stanzino* de François de Médicis»
- 12.00 Philippe MOREL, Université de la Sorbonne, Paris-I
«Du texte à l'image: transmission des savoirs magiques»
- * * *
- 14.00 Lina BOLZONI, Scuola Normale, Pise
«Transmission des savoirs et mémoire au XVI^e siècle»
- 14.30 Luisa DOLZA, CESR, Université de Tours, Marie Curie Fellow
«Les supports sensibles de la pensée aux diverses époques: les premiers théâtres des machines»
- 15.00 Paul SMITH, Université de Leyde
«Le cerf / cerf ivre. De l'*exemplum* à la table emblématique (XII^e-XVI^e siècles)»
- 15.30 Pause

LITTÉRATURE ET / DES SAVOIRS

- 16.00 Pascal BRIOIST, CESR, Université de Tours
«L'artilleur entre théorie et pratique au XVI^e siècle»
- 16.30 Gérald CHAIX, CESR, Université de Tours
Titre à préciser

SAMEDI 29 MARS

- 9.30 Michel PLAISANCE, Université de la Sorbonne, Paris III
«L'Académie des *Alterati* au travail»
- 10.00 Virginie GAUGEY, Université de Franche-Comté
«L'académie des *Elevati* de Ferrare et le manuscrit AC13-6 de la Bibliothèque de Brera»
- 10.30 Pause
- 11.00 Bruno PINCHARD, CESR, Université de Tours
«Transmission ou dissémination: De Pantagruel à Panurge»
- 11.30 Carlo VECCE, Université de Macerata (Italie)
«Les découvertes de manuscrits en France et en Italie au XVI^e siècle»

* * *

- 14.00 Susanna GAMBINO-LONGO, Université de Lyon III
«La transmission de l'épicurisme dans les commentaires à la physique d'Aristote»
- 14.30 Marie-Élisabeth BOUTROUE, Institut de Recherche et d'histoire des textes, Paris
«Transmission des textes et des savoirs scientifiques: les herbiers du XV^e siècle»
- 15.00 Conclusions du colloque

**III^E COLLOQUE INTERNATIONAL
sur la Littérature en Moyen Français**

21-22-23 mai 2003

La prochaine rencontre d'études comprendra trois sections:

La réception de la littérature en moyen français aux XVI^e,
XVII^e et XVIII^e siècles;
François Villon;
Sujets variés.

Comité organisateur: Sergio Cigada, Anna Slerca, Maria Colombo Timelli,
Giovanna Bellati, Monica Barsi

Secrétariat: Monica Barsi
Università Cattolica
Largo Gemelli 1 - 20123 Milano
Tél. 02 7234 2920 - 02 5031 3524
monica.barsi@unimi.it

PARU EN OCTOBRE

La Société de Linguistique romane publie le premier volume de sa nouvelle collection, la *Bibliothèque de Linguistique Romane*.



Nous avons enfin le complément indispensable aux trois volumes de l'*Atlas linguistique et ethnographique de la Franche-Comté*, publiés par Colette Dondaine. Présenté sous forme d'un dictionnaire, il regroupe la quasi-totalité des mots enregistrés dans l'*Atlas* et en fournit le sens et l'étymologie, avec des renvois précis au FEW et au *Glossaire des patois de la Suisse romande*. Il permet désormais l'analyse linguistique des cartes de l'*Atlas*, à l'instar de ce que Pierre Gardette et Paulette Durdilly avaient fait dans le tome 5 de l'*Atlas linguistique du Lyonnais*.

1 volume 16 × 24,5 cm, 600 pages, au prix de 64 €.

ISBN 2-9518355-0-7