Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **96 (2009)**

Heft 1-2: **Natürlich - künstlich = Naturel - artificiel = Natural - artificial**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

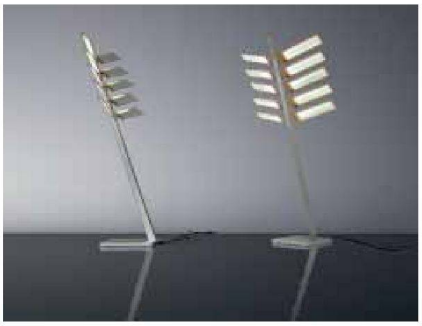
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

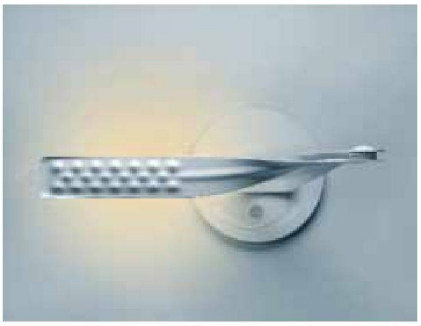
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



«Early Future» von Ingo Maurer mit organischen LED



LED-Arbeitsleuchte «Leaf» von Yves Béhar



Bürobeleuchtung «Aero II Hybrid» von Zumtobel

rung am Arbeitsplatz geht. Schon heute sind LED-Lichtmanagement-Systeme möglich, die das sich verändernde Tageslicht in Räumen simulieren, um Müdigkeitserscheinungen zu reduzieren.

Das zweite Produkt ist das neue Bürobeleuchtungssystem «Aero II Hybrid» von Zumtobel. Die Pendelleuchte kombiniert FL-Beleuchtung (für indirekte Raumausleuchtung) mit energieffizienter LED. Hierfür wurde der Entwurf «Aero» von Ettore Sottsass aus den 1990er Jahren von Chris Redfern, Designer und Geschäftsführer von Sottsass Associati, überarbeitet und mit LED-Technologie ausgestattet. «Ziel war es, ein möglichst harmonisches, ruhiges Licht zu erreichen», so Chris Redfern. Das Licht entspricht annähernd demjenigen der Glühbirne, lässt sich dimmen, aber nicht individuell in der Farbwiedergabe regeln.

Mit dieser Thematik beschäftigt sich hingegen der in Genf aufgewachsene und heute in San Francisco tätige Designer Yves Béhar. Für den amerikanischen Büromöbelhersteller Hermann Miller entwickelte er die LED-Tischleuchte «Leaf», die individuell und stufenlos in Farbwiedergabe und Helligkeit gesteuert wird. «Realität ist heute, dass wir im selben Raum arbeiten, essen oder uns vergnügen. Dabei verlangt jede Tätigkeit ein anderes Licht», sagt Yves Béhar. Die Herausforderung bestand aber nicht nur im Design des Leuchtenkörpers und der optimalen Integration der LED-Lampen, die ebenfalls speziell für «Leaf» entwickelt wurden. Yves Béhar konzentrierte sich im Speziellen auf die interaktive Lichtsteuerung mittels Sensortechnik. Die beiden in der Bodenplatte eingelegten, gegenläufigen Vertiefungen machen es möglich, «ähnlich wie ein DJ», so Béhar, mit dem Zeigefinger einer Hand die Helligkeit, mit dem anderen die Lichtfarbe von kaltweiss zu warmweiss zu verändern.

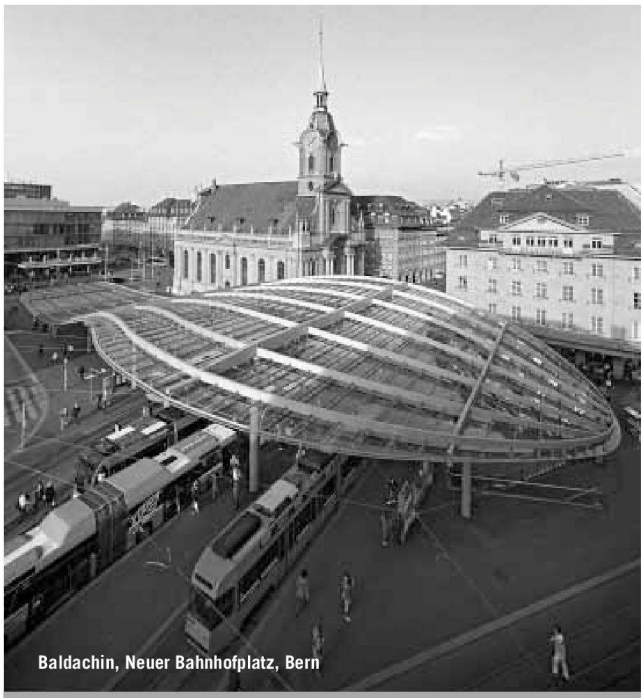
INFORMATIONSABENDE

CAS Weiterbauen am Gebäudebestand
Dienstag, 17. Februar 2009, 18 Uhr
Pestalozzistrasse 20, Burgdorf
Anmeldung unter +41 34 426 41 74

MAS Holzbau
Donnerstag, 19. Februar 2009 und
Freitag, 24. April 2009, jeweils um 18 Uhr
Solothurnstrasse 102, Biel
Anmeldung unter +41 32 344 02 03

Berner Fachhochschule
Architektur, Holz und Bau
Weiterbildung

www.ahb.bfh.ch



Baldachin, Neuer Bahnhofplatz, Bern

Partner für anspruchsvolle Projekte in Stahl und Glas

Tuchschmid
Tuchschmid AG
CH-8501 Frauenfeld
Telefon +41 52 728 81 11
www.tuchschmid.ch