

The Jura Mountains - Switzerland's "Wild West"

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - (1963)

Heft 1426

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-688601>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THE JURA MOUNTAINS — SWITZERLAND'S "WILD WEST"

Saignelégier: — For six days the remote hills of the Jura and the wild canyons of the Doubs river served as true-to-life background for a Wild West film, produced by the "62 New Far West Film Co." Handling the camera was an amateur photographer and the heroes of the tale had never before faced a camera or even ridden a horse. They were students who had just successfully passed their exams at the Swiss Federal Institute of Technology in Zurich. On a trip to visit the church of Ronchamp, outstanding work of the famed Swiss architect Le Corbusier, they felt inspired by the desolate landscape to produce a genuine "western". The world première took place at Zurich's ETH on 18th December, when the forty-minute showing of this 16 mm. film won frenetic applause. There was nothing amateurish about the fist fights and the whistling bullets as the hero, the sheriff, and justice won out. The protagonists as well as the man who acted the best "dying scene" were awarded the "Golden Emil" (Emil instead of Oscar for the Christian name of the Mayor of Zurich). Amusing ideas helped to supplement the traditional scenes such as the live chicken which is thrown up into the air — there is a shot — the chicken falls down right next to the camp fire, all plucked and ready to roast, or the scene in the smoky saloon where the whisky bottle is uncorked by a good blow on the bottom of the bottle.

[S.N.T.O.]

Show me the man who has made no failures in his life and I will show you a man who has added nothing to the world.

(H. N. Casson.)

OVERALLS made in the *NEW* wonder material **GUARD J.601**



A special Cotton Drill—spun, woven and finished in Lancs. The non-shrinking and long wearing qualities will amaze you. Obtainable in all styles and sizes—Men's and Women's. For details and prices, please cut out and send this advertisement to us with your name and address or 'phone us.

AIRGUARD • LIMITED

60 LILLIE ROAD, LONDON, S.W.6.

Telephone: FULham 3344 (10 lines)

MANUFACTURERS OF INDUSTRIAL GLOVES • OVERALLS • PROTECTIVE WEAR



drink delicious

OVALTINE

and sleep away

the cares of the day

ACME TRANSPORT CO. LTD.

CITY WALL HOUSE, 84/90 CHISWELL STREET, LONDON, E.C.1

Telephone: MONarch 5721 (8 Lines)

Telex: 21761

Telegrams: Acmetrans, London, Telex

SHIPPING, FORWARDING, WAREHOUSING, PACKING, INSURANCE.

AGENTS OF THE BRITISH RAILWAYS CONTINENTAL FREIGHT SERVICES

**DIRECT GROUPAGE TRUCK SERVICES TO AND FROM
BASLE, ZURICH and GENEVA**

in conjunction with our Swiss Agents

GOTH & CO. LTD.

BASLE, ZURICH, GENEVA, ST. GALL, BIEL, CHIASSO