

Zeitschrift: Jährliche Rundschau des Deutschschweizerischen Sprachvereins
Herausgeber: Deutschschweizerischer Sprachverein
Band: 32 (1936)

Artikel: Lesefrüchte über Sprachreinheit aus den Werken berühmter Schweizer
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-595185>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lese Früchte über Sprachreinheit

aus den Werken berühmter Schweizer.

Huldreich Zwingli: Ich weiß, daß der gemein lieblich christ der warheit vil frölicher loset, wo sy in irer eignen kleidung kummt, weder mit ze vil zier oder mit ze hochmüetigem gepöch . . . Es ist under tusenden kum einer, der recht verstande, was diß wort (sakrament) heiße — nenne einer ein ding mit dem namen, den er wol verstat, und belade sich frömden worten niß — was bekümmert uns Tütschen, wie die welschen Totenpfyffer die heiligen zeichen . . . nennend . . .

Bullinger über Zwingli: Er redt gar landtlich (landesüblich, volkstümlich) und war ungünstig dem fremden angenommenen kläpper, der canzlyischen verwirrung und pracht dr unnützen worten.

Aegidius Tschudi (1505—1572), Verfasser der Schweizerchronik, die als Quelle für Schillers „Tell“ gedient: Und so nun tütsche spraach zuo eigner gschrift gebracht, ouch aller dingen worten an iro selbs vollkommen gnuog ist, so wöllend neß die tütschen Canzler, ouch die Consistorischen schryber uns wider zuo latin bringen, könnend nit ein linien one latinische wort schryben, so sy doch der tütschen genuog hettend, machend, das menger gemeiner man, so kein latin kan, nit wissen mag, was es bedüt . . . wöllend also unser tütsch, so ein erliche spraach ist, verachten, bruchind ouch etwa wälsche wort . . . Die nüwen Canzler sind so naswyß, . . . mischind also latin und tütsch under einandren; were nüger gar latin oder gar tütsch.

(Aus der „Rhaetia“ 1538.)

Jeremias Gotthelf (Uli der Knecht): . . . Er (der Sohn des Glunggenbauern) tat wie einer, der gern hätte, man meinte, er sei vornehm; er setzte den Hut auf die Seite, hatte die Hände in den Hosensäcken oder schlenggete die Arme . . . und sagte allem: Bunschur, Bunschur! Seine Frau war ein Häzeli und Zipperynli und sagte merci.

Gottfried Keller (Der Schmied seines Glückes): John Rabys, ein artiger Mann von bald vierzig Jahren, führte den Spruch im Munde, daß jeder der Schmied seines eigenen Glückes sein müsse,

solle und könne So hatte er denn als zarter Jüngling schon den ersten seiner Meisterstreiche geführt und seinen Taufnamen Johannes in das englische John umgewandelt, da er dadurch von allen übrigen Hansen abstach und einen angelsächsisch unternehmenden Nimbus erhielt Als jedoch das Glück auf den ausgeworfenen Köder nicht anbeißen wollte, tat er den zweiten Meisterschlag und verwandelte das i in seinem Familiennamen Kabis in ein y. Dadurch erhielt das Wort einen edleren und fremdartigen Anhauch.

Konrad Ferdinand Meyer. Aus „Huttens letzten Tagen“: Was spricht der Geck das liebe Deutsch nicht rein
Und mischt so garst'ge fremde Brocken ein? (Paracelsus)
Was heißt: „Ich weihe dich der Furienschar“?
„Der Teufel hole dich!“ ist kurz und klar. (Göttermord)
Der Sturm erbraust und jede Sprache tönt —
Wie tief das Erz der deutschen Zunge dröhnt! (Luther)

J. B. Widmann an seine Braut vor der theologischen Staatsprüfung (8. Januar 1865): In meiner für die Examinatoren bestimmten Lebensgeschichte . . . habe ich mich mit einigen gelehrt aussehenden Lappen schmücken müssen, weil gewisse Leute die Wahrheit nur dann glauben, wenn man ihr durch Fremdwörter, lateinische Zitate und pedantische Wendungen im Stil ein etwas ehrwürdiges Aussehen verleiht. Geh Du . . . über solche Wüsteneien nur flüchtig hinweg.

Karl Spitteler. Lachende Wahrheiten: Stellen wir uns auf den unparteiischen Standpunkt eines Beobachters, den die Sache praktisch gar nichts anginge, so werden wir wohl kaum zaudern, die Bestrebungen der deutschen Sprachreiniger im großen und ganzen gut und vernünftig zu heißen. Denn ein Besen tat weiß Gott not Die Mehrzahl der Fremdwörter verdankt ja ihre Aufenthaltswilligung in der deutschen Sprache keineswegs, wie die Gegner (der Sprachreinigung) glauben machen wollen, einem logischen Bedürfnis, einer Begriffsnot, einer Wortarmut, sondern vielmehr einer schmähhlichen, abgeschmackten Prahlucht. Gewisse Stände dünken sich vornehm, wenn sie französische, andere, wenn sie lateinische Brocken zum besten geben; nicht um ein feineres Verständnis zu vermitteln, im Gegenteil, um womöglich gar nicht verstanden zu werden, reden sie in Zungen Eine mit Fremdwörtern gespielte Schreibart wird schwerlich eigenartig und ursprünglich sein.

Jakob Boshart (Im Altwinkel): ... Man kannte sie (die Altwinkler) schon an der Sprache; sie brauchten noch Wörter, die das aus der Stadt brodelnde, unruhig wechselnde Leben ringsum schon längst hinweggespült hatte. Die Wörter Erm, Wingert, Bünt, brauchte in der Gegend niemand mehr als die Altwinkler.... Der Staatsanwalt sagte, Winkler habe sich in seiner Rechtsphäre bedroht und verletzt gefühlt,.... aus dem asozialen Altwinkler sei ein antisozialer geworden.... Wer dem raschen Tempo, in dem sich heutzutage das Rechtsempfinden wandle, nicht zu folgen vermöge, könne, wie in casu, zu einer Gefahr für seine Umgebung werden. Er schloß mit einem eindringlichen „caveant consules!“

Heinrich Federer. Aus dem Roman „Berge und Menschen“ (von der Predigt an der Aelplerkirchweih): Und so feierte er auch jetzt den Gott der Berge, der die Berge und die Kinder der Berge am meisten liebt, daher ... auf dem Berge sein Heiligtum haben wollte. Und heute noch habe er sein Heiligtum auf die Berge gegründet, das — das — ja, das Palladium der Freiheit.

Dieses fremde Wort rührte die siebenzig Zuhörer von Absom. Also so was Großes lag da oben! Hätten sie's je gedacht? Gescheit kann ihr Pfarrer reden. Kein Wunder, daß ihn die Basler schon zweimal ins Münster haben wollten!

Alfred Huggenberger:

Mir werded modärn, mir werded hell,
Uf tütsch: mir puured jek razionell....

Hät's früener tappig g'heiß: En Puur, —
Hüt mached mer in Agrikultur...
Hät eine drei Öpfel diheim im Trog,
So schribt er sich sicher: Pomolog. (Us em Gwunderchratte)

E wackers Nest, nid z'groß, nid z'chln,
Es ist e feis von läge gsn.
Au 's Wirtshus ist no alt und brav,
Reis Bellwü mit 'me Phonograph. (Stachelbeeri)