Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2001)
Heft: 21

Artikel: Un film pour les enfants fait par des enfants
Autor: Robert, Mathilde
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-932849

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La petite Alice (Joy Roth) devant la porte interdite...

© Sandro Campardo

Un film pour les enfants fait par des enfants

Né d'un concours de scénario lancé dans le cadre du club de cinéma La Lanterne magique, imaginé par un enfant de sept ans et demi, le court métrage «La malédiction du miroir» va bientôt rencontrer son public: les 24'000 gosses membres du club dans cinquante-six villes de Suisse.

Par Mathilde Robert

Fin 1998, La Lanterne magique lance auprès de ses membres âgés de 6 à 12 ans un concours de mini-scénarios. Chaque enfant reçoit un petit journal qui lui raconte le début d'une histoire: un gosse va en vacances chez des membres de sa famille qu'il n'a plus vus depuis longtemps. Dans cette maison, il est libre de tout faire, sauf une seule chose: ouvrir une certaine porte... Dès lors, près de huit cents auteurs en herbe de toute la Suisse imaginent ce que peut bien cacher cette «porte interdite». Du plus réaliste au plus fabuleux, du plus drôle au plus tragique, les propositions foisonnent de belles idées et, souvent, de dessins illustratifs.

Scénariste à sept ans et demi

Réuni en mars 1999, un jury de professionnels finit par choisir la proposition d'un garçon de sept ans et demi, Florent Teuscher, de Saignelégier. Son histoire lorgne du côté du fantastique tout en recelant une grande portée émotionnelle et psychologique. Commence alors pour le jeune auteur le début d'un long parcours. En premier lieu, Florent Teuscher et un scénariste professionnel élaborent, à partir de l'idée originale, un véritable scénario qui raconte l'histoire de Michael. Depuis le divorce de ses parents, il part pour la première fois en vacances chez son père, qui vit avec une nouvelle compagne et ses deux enfants. Derrière la «porte interdite» se cache en fait un miroir témoin de la rupture parentale! Ce miroir symbolique est le récipiendaire de toute cette histoire. En brisant «La malédiction du miroir», Michael va permettre la réconciliation de tous les membres de sa nouvelle famille recomposée.

Une fois l'étape du scénario franchie, Florent Teuscher suit pas à pas toutes les phases de la réalisation d'un film. Il repère les lieux choisis pour le tournage, collabore activement au *casting* – près de 200 enfants de la région neuchâteloise se sont proposés! Enfin, en octobre dernier, aux côtés du réalisateur, il participe au tournage de bout en bout. L'aventure est exceptionnelle, à la fois pour les enfants présents sur le plateau et pour les techniciens. Il y a là, dans cet échange permanent entre grands et petits, une vraie magie qui opère... Après le montage et la composition de la musique, d'autres enfants entrent en scène: comme le film est destiné à un public très jeune, il est doublé en italien et en suisse allemand, afin que les membres de La Lanterne magique de toute la Suisse puissent l'apprécier.

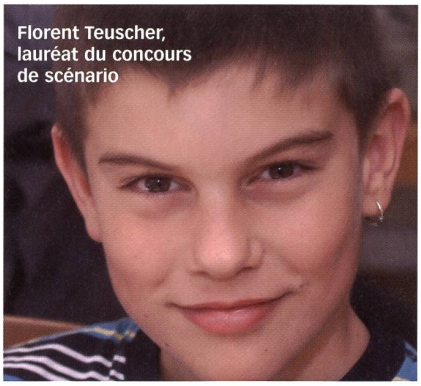
Une diffusion nationale

A partir du début du mois de mai, ce court métrage va donc enfin être présenté en primeur aux 24 000 adhérents de La Lanterne magique. Après cette première vision, ceux-ci seront invités à créer l'affiche «officielle» du film, dans le cadre d'un nouveau concours. Par la suite, qui sait? Peut-être que ce drôle de film prendra le chemin de festivals, des salles obscures et de la télévision, qui l'a d'ailleurs co-produit.

Mais l'important est ailleurs! Ce projet, aujourd'hui arrivé à terme, a donné la possibilité à quelques enfants de participer à un vrai tournage, de les impliquer entièrement dans la création d'une œuvre. C'est cette primauté accordée aux plus jeunes qui donne tout son prix à cette entreprise originale... Il ne reste plus qu'à attendre la réaction du public juvénile auquel il est destiné! ■

Réalisation Frédéric Maire, Florent Teuscher. **Scénario** Vincent Adatte, Florent Teuscher. **Image** Denis Jutzeler. **Musique** Shirley Anne Hofmann, Jean-Maurice Rossel. **Son** Nicolas Favre. **Montage** Matthias Bürcher. **Décors** Marie-Cécile Kolly. **Interprétation** Carlo Brandt, Geneviève Pasquier, Ludovic Dutoit, Joy Roth, Matthieu Palomo... **Production** La Lanterne magique Amka Films, Nesquik; Francine Pickel, Tiziana Soudani. **Distribution** La Lanterne magique (2001, Suisse). **Durée** 0 h 14. **Diffusion** dès le mois de mai dans le cadre des séances de La Lanterne magique.

Ciné-club pour enfants La Lanterne magique. Renseignements: 032 721 12 52, ‹box@lanterne.ch›.



Florent Teuscher, lauréat du concours de scénario