Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 21

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

700 places de cinéma à gagner

FILM

Revue suisse de cinéma
Mai 2001
www.film.ch
N°21
Fr. 8.–/FF 32

Independent Pictures

The Tailor of Panama
My Boorman is rich

Chanson du deuxième étage
A adorer ou fredonner

Little Senegal
Bienvenue en Amérique

La trentaine éclatée
Quand on sera grand

Interviews
Renaud Cohen
Matthieu Demy

Les coulisses de la musique (de film)

KEVIN COSTNER

A ROGER DONALDSON FILM

THIRTEEN DAYS

www.thirteen-days.com

«Superbe. Palpitant. D'une pertinence historique explosive. Avec un Costner qui se surpasse.» Vanity Fair

NEW LINE CINEMA PRESENTS IN ASSOCIATION WITH BEACON PICTURES A ROGER DONALDSON FILM KEVIN COSTNER "THIRTEEN DAYS"
BRUCE GREENWOOD STEVEN CULP DYLAN BAKER MUSIC BY TREVOR JONES COSTUME DESIGNER ISIS MUSSENDEN EDITOR CONRAD BUFF, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DENNIS WASHINGTON
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ BARTKOWIAK, A.S.C. CO-PRODUCERS PAUL DEASON MARY MONTIFORTE EXECUTIVE PRODUCERS ILONA HERZBERG MICHAEL DE LUCA THOMAS A. BLISS MARC ABRAHAM
PRODUCED BY ARMYAN BERNSTEIN PETER O. ALMOND KEVIN COSTNER WRITTEN BY DAVID SELF DIRECTED BY ROGER DONALDSON

PROCHAINEMENT AU CINEMA

rialto film