Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 15

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PRIX D'INTERPRETATION FEMININE-MONTREAL 2000

SELECTION OFFICIELLE VENISE 2000

Marin Karmitz présente

ISABELLE HUPPERT
JACQUES DUTRONC

MERCI POUR LE CHOCOLAT

un film de CLAUDE CHABROL

AVEC ANNA MOUGLALIS - RODOLPHE PAULY - BRIGITTE CATILLON - MATTHIEU SIMONET

SCÉNARIO ET DIALOGUES CAROLINE ELIACHEFF ET CLAUDE CHABROL D'APRÈS L'ŒUVRE DE CHARLOTTE ARMSTRONG "THE CHOCOLATE COBWEB" - DIRECTEUR DE PRODUCTION YVON CRENN - IMAGE RENATO BERTA - SON JEAN-PIERRE DURET
SCRIPTE AURORE CHABROL - COSTUMES ELISABETH TAVERNIER - DÉCORS YVAN NICLASS - MONTAGE MONIQUE FARDOULIS - ASSISTANTE RÉALISATEUR CECILE MAISTRE - MUSIQUE ORIGINALE MATTHIEU CHABROL
PRODUIT PAR MARIN KARMITZ PRODUCTEURS ASSOCIÉS JEAN LOUIS PORCHET ET GERARD RUEY - UNE COPRODUCTION FRANCO-SUISSE MK2 PRODUCTIONS, CAB PRODUCTIONS, FRANCE 2 CINEMA, TELEVISION SUISSE ROMANDE (TSR)
AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ et de L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE (SUISSE) -

DOLBY DIGITAL

FILM COOP 21

© photos de Jérémy Nassif

MARK WAHLBERG

JOAQUIN PHOENIX

CHARLIZE THERON

et JAMES CAAN

Il est devenu la cible de la famille
la plus impitoyable de New York... la sienne.

THE YARDS

FAYE DUNAWAY

ELLEN BURNSTYN

UN FILM DE JAMES GRAY

www.theyards-film.com

MIRAMAX INTERNATIONAL

PROCHAINEMENT AU CINEMA

rialto film