Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 12

PDF erstellt am: **05.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

DENNIS QUAID
JIM CAVIEZEL
FREQUENCE INTERDITE
la fréquence qui change votre vie
DES LE 2 AOUT AU CINEMA
rialto film
www.metrofilms.com

ARENA FILMS PRESENTE

EMMANUELLE BEART CHARLES BERLING ISABELLE HUPPERT

# Les destinées sentimentales

UN FILM DE OLIVIER ASSAYAS

SELECTION OFFICIELLE CANNES 2000

AVEC OLIVIER PERRIER - DOMINIQUE REYMOND - ANDRE MARCON - ALEXANDRA LONDON - LOUIS-DO DE LENCQUESAING VALERIE BONNETON - JULIE DEPARDIEU - PASCAL BONGARD - CATHERINE MOUCHET AVEC LA PARTICIPATION DE GEORGES WILSON

SCENARIO ET DIALOGUE JACQUES FIESCHI ET OLIVIER ASSAYAS D'APRES L'OUVRAGE DE JACQUES CHARDONNE PARU AUX EDITIONS ALBIN MICHEL IMAGE ERIC GAUTIER (AFC) DECORS KATIA WYSZKOP COSTUMES ANAIS ROMAND MONTAGE LUC BARNIER SON JEAN-CLAUDE LAUREUX - NICOLAS NAEGELEN - WILLIAM FLAGEOLLET DIRECTEUR DE PRODUCTION JEAN-YVES ASSELIN PRODUCTEURS ASSOCIES JEAN-LOUIS PORCHET ET GERARD RUEY PRODUCTEUR BRUNO PESERY UNE CO-PRODUCTION FRANCO - SUISSE ARENA FILMS - TF1 FILMS PRODUCTION - CAB PRODUCTIONS

AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ COFIMAGE 11 ET ARCADE AVEC LE SOUTIEN DU CNC DE LA PROCIREP DE L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE (SUISSE) EN CO-PRODUCTION AVEC LA TELEVISION SUISSE ROMANDE (TSR)

MEDIA

EURIMAGES

dts

www.lesdestinees.com

la première

FILM COOPI

LAURENT LUFROY / photographie MOVIE MINET