Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 9

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

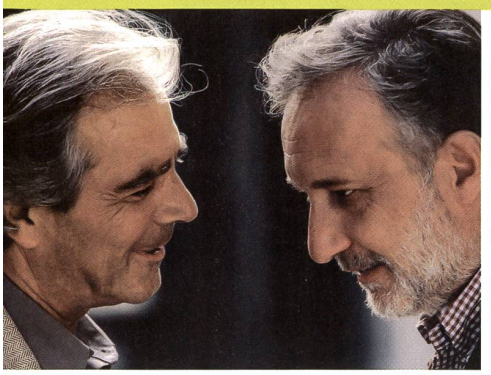
Haftungsausschluss

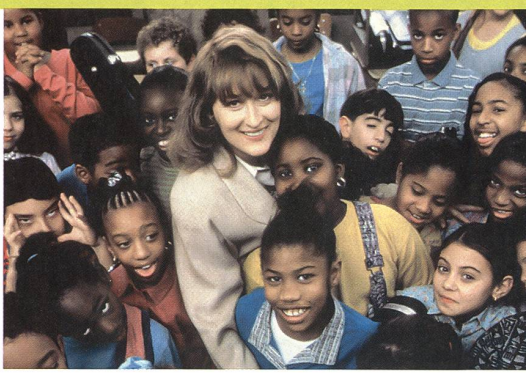
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

sommaire





vitevuvitelu

lefilmdumois

4 **«A l'attaque!»** de Robert Guédiguian
Le petit théâtre enchanté de Guédiguian *par Laurent Asséo*
7 L'«utopie Guédiguian» *par Laurent Asséo*
8 Entretien avec Ariane Ascaride
Propos recueillis par Laurent Asséo

lesfilms

10 **«Le petit voleur»** d'Erick Zonca
S. ou le douloureux apprentissage *par Sandrine Fillipetti*
11 Entretien avec Erick Zonca
Propos recueillis par Bertrand Bacqué
12 Wes Craven sort de la nuit par Mathieu Loewer
«Scream 3» de Wes Craven
Le dernier cri *par Charles-Antoine Courcoux*
13 **«La musique de mon cœur»** de Wes Craven
Le violon adoucit les mœurs
par Charles-Antoine Courcoux
14 **«Voyages»** d'Emmanuel Finkiel
Mémoires en exil *par Bertrand Bacqué*
16 **«Drôle de Félix»** de Jacques Martineau et Olivier Ducastel
Itinéraire d'un enfant déraciné *par Stéphane Gobbo*
17 Quelques questions à Olivier Ducastel
et Jacques Martineau *Propos recueillis par Olivier Salvano*
«Ma mère, moi et ma mère» de Wayne Wang
Comment réussir un très (trop?) beau gâteau fade
par Frederico Brinca
18 **«L'enfer du dimanche»** d'Oliver Stone
Docteur Clean et Mister Stone *par Norbert Creutz*
19 **«After Life»** de Hirokazu Kore-eda
Du cinéma de l'au-delà *par Vincent Adatte*
20 **«La fin d'une liaison»** de Neil Jordan
Un amour plus qu'humain *par Norbert Creutz*
21 **«Belles à mourir»** de Michael Patrick Jann
Petits meurtres entre ennemies *par Frederico Brinca*
22 **«Gouttes d'eau sur pierres brûlantes»**
de François Ozon
Dans l'antre de Fassbinder *par Laurent Asséo*
23 **«Une vie volée»** de James Mangold
L'insoutenable fragilité de l'être *par Norbert Creutz*
24 **«Erin Brockovich»** de Steven Soderbergh
Pot de terre contre pot de fer *par Olivier Salvano*
«Pan Tadeusz - Quand Napoléon traversait le Niémen» d'Andrzej Wajda
Envol épique trop lesté *par Cecilia Hamel Benyezzar*
25 **«Scènes de crime»** de Frédéric Schoendorffer
Virée au bout de l'horreur *par Norbert Creutz*

bertrandblier

26 **«Les acteurs»** de Bertrand Blier
Blier et les acteurs, une grande histoire d'amour!
par Françoise Deriaz
27 Galerie de portraits des «Acteurs» *par Laurent Asséo*
29 Entretien avec Bertrand Blier
Propos recueillis par Olivier Salvano

aussiàl'affiche

31 «A tombeau ouvert», «Double Jeopardy», «Il était une fois Jésus», «Là-bas... mon pays», «La lettre», «Pokémon: le film», «Princes et princesses», «Stuart Little», «Taxi 2», «La vie moderne».

cinémad'hier

32 **Jim Jarmusch ou le paradis des fantômes du cinéma**
par Frédéric Maire
34 **Michael Snow, une expérience de cinéma**
par Alain Boillat
35 **Scénario: William Shakespeare** *par Vincent Adatte*

toutcinéma

36 **Tournage de Claude Chabrol: une affaire de famille**
par Frédéric Maire
Isabelle Huppert, une comédienne en liberté surveillée
Propos recueillis par Frédéric Maire
38 **Festival Black Movie, haut lieu de métissages**
par Pierre Pullman

télévisions

41 **Secours héliportés pour la TSR**
par Laurent Darbellay
42 **Cinéma à la télévision**

retoursurimages

45 **A propos d'«Un spécialiste»**
par Alain Freudiger

primeurs

46 **Courrier des lecteurs, musiques, livres, vidéos et lasers, sites internet**

portrait

48 **Geena Davis, une si longue absence...**
Propos recueillis par Olivier Salvano

Photo de couverture: André Dussolier et Jacques Villeret dans «Les acteurs» de Bertrand Blier.