Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 9

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Actualité en Suisse romande

FILM

Revue suisse de cinéma

Avril 2000
www.film.ch

N°9
Fr. 8.–/FF 32

Independent Pictures

«Scream 3», «La musique de mon cœur»
Wes Craven entre horreur et honneur

«Le petit voleur»
Percutante descente en enfer

«Belles à mourir»
Concours de «miss» au vitriol

«A l'attaque !»
Le retour de l'épatante tribu Guédiguian

«Les acteurs»
Superbe photo de famille
Interview de Bertrand Blier
Blillant rassembleur du cinéma français (masculin)

Nouveaux films
Voyages, La fin d'une liaison, L'enfer du dimanche, Drôle de Félix, After Life, Scènes de crimes, Gouttes d'eau sur pierres brûlantes, Une vie volée,

Pelléas Films présente un film de

OLIVIER DUCASTEL et
JACQUES MARTINEAU

SORTIE LE 19 AVRIL

drôle de félix

avec

SAMI BOUAJILA – PATACHOU – ARIANE ASCARIDE – PIERRE-LOUP RAJOT
CHARLY SERGUE – MAURICE BENICHOU – PHILIPPE GARZIANO

Scénario **Jacques Martineau** et **Olivier Ducastel** – Image **Matthieu Poirot-Delpech** – Son **Jean-Jacques Ferran, Waldir Xavier, Jean-Pierre Laforce** – Assistants mise en scène **Nicolas Cambois, Sébastien Gardet** – Montage **Sabine Mamou** – Montage son **Waldir Xavier** – Mixage **Jean-Pierre Laforce, Olivier Dô Hùu** – Scripte **Claudia Neubern** – Décors **Louis Soubrier** – Costumes **Juliette Chanaud** – Maquillage **Isabelle Nyssen** – Coiffure **Mokhtaria Babi** – Régie **Olivier Guerboi, Elise Voitey, Ludovic Leiba, Sébastien Gautherin** – Directeur de production **Christian Paumier** – Producteur **Philippe Martin** – Une coproduction **Les Films Pelléas, Arte France Cinéma, Pyramide Productions** – En association avec la **Sofica Gimages** – Avec la participation de **Canal+** et du **Centre National de la Cinématographie**