Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 8

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

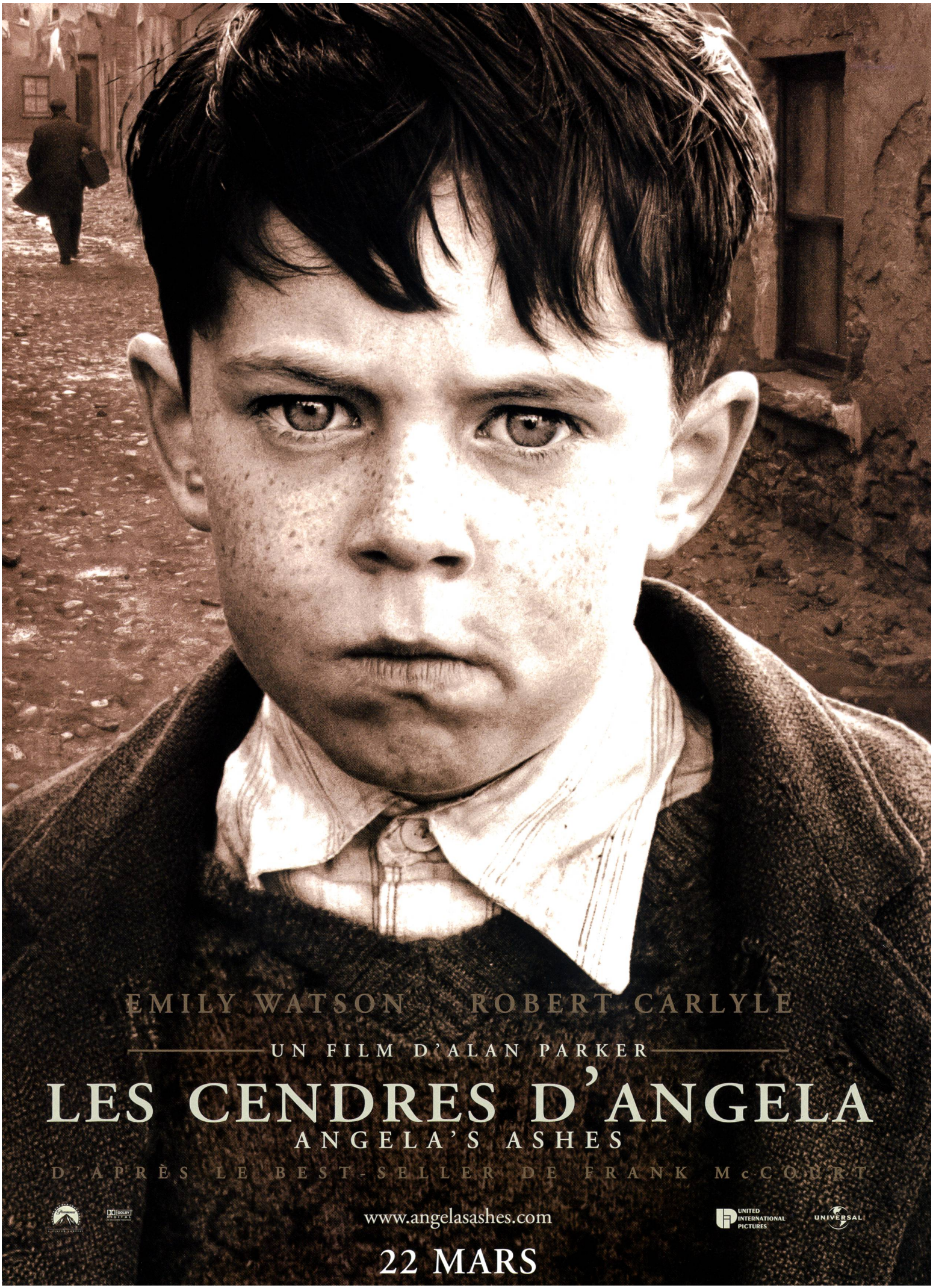
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch


EMILY WATSON
ROBERT CARLYLE
UN FILM D'ALAN PARKER
LES CENDRES D'ANGELA
ANGELA'S ASHES
D'APRÈS LE BEST-SELLER DE FRANK McCOURT
www.angelasashes.com
UNITED INTERNATIONAL PICTURES
UNIVERSAL
22 MARS

ALAIN SARDE PRÉSENTE

SANDRINE KIBERLAIN — UN FILM DE LAETITIA MASSON — JOHNNY HALLYDAY

LOVE ME

Avec JEAN-FRANÇOIS STEVENIN AURORE CLEMENT SALOME STEVENIN ANH DUONG JULIE DEPARDIEU Avec la participation de CHRISTINE BOISSON ELIE SEMOUN et JULIAN SANDS
Scénario LÆTITIA MASSON Directeur de la photographie ANTOINE HEBERLE Son JEAN-PAUL MUGEL CYRIL HOLTZ Montage MARIE-FLORENCE AUGUSTE Costumes EMMANUELLE PERTUS
Décors ARNAUD DE MOLETON Production exécutive NICOLAS DAGUET Producteur associé CHRISTINE GOZLAN Musique originale JOHN CALE © 1999 JOHN CALE MUSIC INC. (BMI)
Une production CINE VALSE Avec la participation de CANAL + et du STUDIO IMAGES 6 Avec le soutien de l'AFCAE Ventes et distribution internationales FLACH PYRAMIDE INTERNATIONAL www.pyramidefilms.com FILM COOPI

FESTIVAL DE BERLIN 2000 - SELECTION OFFICIELLE - EN COMPETITION

SORTIE 1 MARS 2000