Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 8

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

sommaire

vitevuvitelu

lefilmdumois

4 **«Man On The Moon»** de Milos Forman
Scènes de la vie d'un comique excentrique
par Laurent Asséo
6 La *success story* de Milos Forman *par Laurent Asséo*
7 Le génie de Monsieur Carrey *par Laurent Asséo*

lesfilms

8 **«The Million Dollar Hotel»** de Wim Wenders
Le saut de l'ange *par Norbert Creutz*
10 **«A tombeau ouvert»** de Martin Scorsese
Une ambulance pour les morts-vivants *par Norbert Creutz*
Scorsese-Schrader: une étrange collaboration
par Norbert Creutz
12 **«Magnolia»** de Paul Thomas Anderson
D'amour, de mort, de *quiz show* et de bien d'autres choses
par Frederico Brinca
14 **«Le goût des autres»** d'Agnès Jaoui
Savoureusement vôtre *par Olivier Salvano*
Entretien avec Agnès Jaoui
Propos recueillis par Olivier Salvano
15 **«Love Me»** de Laetitia Masson
Du rêve à faire tourner la tête *par Etienne Lantz*
16 **«Princesse Mononoké»** de Hayao Miyazaki
La fin du «péril jaune» ou la revanche d'Hiroshima
par Frédéric Maire
17 **«ID Swiss»** film collectif
De la Suisse dans les idées *par Christian Georges*
18 **«1999 Madeleine»** de Laurent Bouhnik
Un premier souffle d'espoir *par Dominique Botti*
19 **«Boys Don't Cry»** de Kimberly Peirce
Au plus noir de l'Amérique *par Sandrine Fillipetti*
20 **«Le talentueux Mr. Ripley»** de Anthony Minghella
Dolce vita et haine de soi *par Nadine Richon*
21 **«La lettre»** de Manoel de Oliveira
La signature du désir *par Christian Georges*
22 **«L'œuvre de Dieu, la part du Diable»**
de Lasse Hallström
Les pommes de la discorde *par Michael Lang*
23 **«Le libertin»** de Gabriel Aghion
Partouze au jardin d'Eden *par Laurent Asséo*
24 **«La coupe»** de Khyentse Norbu
Quand le foot enfièvre des moinillons bouddhistes
par Judith Waldner
«L'humanité» de Bruno Dumont
Le premier des hommes *par Christian Georges*
25 **«Fucking Åmål»** de Lukas Moodysson
Conte cruel de l'adolescence *par Mathieu Loewer*
26 **«Les cendres d'Angela»** d'Alan Parker
«Les Misérables en Irlande» *par Olivier Salvano*
«L'homme bicentenaire» de Chris Columbus
On ne vit que deux fois *par Charles-Antoine Courcoux*
27 **«Révélations»** de Michael Mann
De l'honneur et de ce qu'il en coûte *par Mathieu Loewer*

aussiàl'affiche

29 «Le chemin des neuf mondes», «Le dernier harem»,
«Hurricane Carter», «La ligne verte», «New Rose Hotel»,
«Personne n'est parfait(e)», «Le pique-nique de Lulu Kreutz»

festivaldefribourg

30 **A Fribourg, du beau cinéma venu d'ailleurs**
par Vincent Michel
33 **Pour mémoire, les cinémas arabes,**
la Corée et le Bengale *par Vincent Michel*
34 **Les promesses de la compétition** *par Vincent Michel*

cinémad'hier

36 **Robert Bresson ou le regard de l'aigle**
par Bertrand Bacqué
38 **Docteur Woody & Mister Allen** *par Frédéric Maire*
«Marathon LACS», course aux chefs-d'œuvre
par Alain Boillat
39 **Du flamenco avec Marti-Mertens** *par Vincent Adatte*

toutcinéma

40 **Delphine Lanza, première lauréate**
du Prix suisse du cinéma *par Françoise Deriaz*
41 **Le grand ciné-remix de JLG** *par Laurent Guido*

télévisions

42 **«The Practice», la justice au banc des accusés**
par Cezary Kaczmarek
Ultimes regards sur la fête *par Laurent Darbellay*

libreschroniques

44 **Le cinéma, l'extrême droite, vous et moi**
par Christophe Gallaz

primeurs

46 **Musiques, livres, vidéos et lasers**

moncinéma

48 **Philippe Djian, écrivain**
Propos recueillis par Christophe Gallaz

Photo de couverture: Jim Carrey dans «Man On The Moon» de Milos Forman