Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 8

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Actualité en Suisse romande

FILM

Revue suisse de cinéma

Mars 2000
www.film.ch

N°8
Fr. 8.–/FF 32

Independent Pictures

«A tombeau ouvert»
Magistral Scorsese, excellent Nicolas Cage

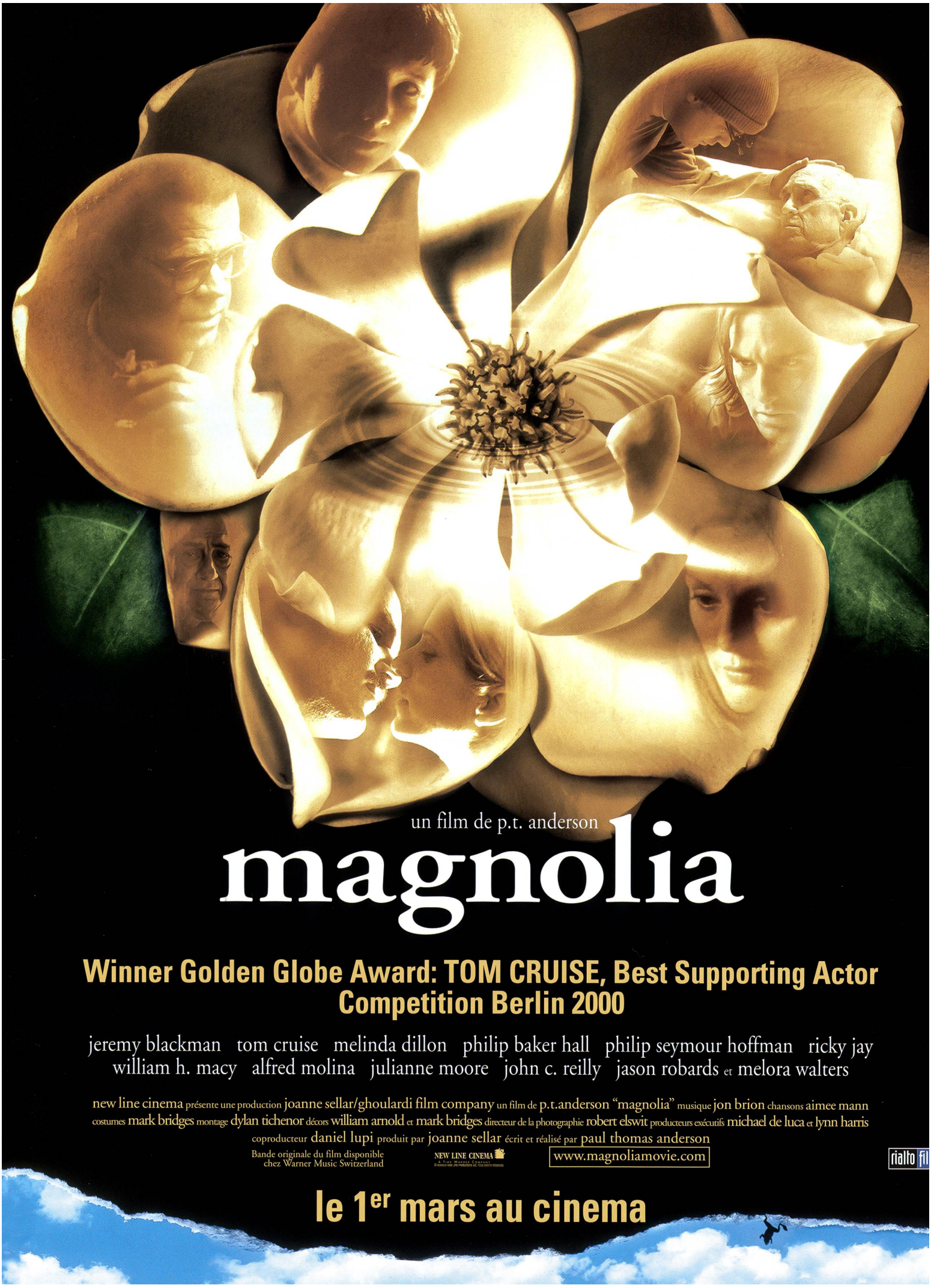
«Le goût des autres»
Premier film d'Agnès Jaoui
Interview

The Million Dollar Hotel
Le nouveau souffle de Wenders

Les cinémas du monde au Festival de Fribourg

Jim Carrey
Grandiose pierrot lunatique
«Man On The Moon»
de Milos Forman

Nouveaux films Magnolia, Princesse Mononoké, 1999 Madeleine, Boys Don't Cry, Le talentueux Mr. Ripley, Le libertin, L'œuvre de Dieu, la part du Diable, La lettre, La coupe, Fucking Åmål, Révélation, ID Swiss, Love Me, L'humanité, Les cendres d'Angela


un film de p.t. anderson
magnolia
Winner Golden Globe Award: TOM CRUISE, Best Supporting Actor
Competition Berlin 2000
jeremy blackman tom cruise melinda dillon philip baker hall philip seymour hoffman ricky jay
william h. macy alfred molina julianne moore john c. reilly jason robards et melora walters
new line cinema présente une production joanne sellar/ghoulardi film company un film de p.t.anderson "magnolia" musique jon brion chansons aimee mann
costumes mark bridges montage dylan tichenor décors william arnold et mark bridges directeur de la photographie robert elswit producteurs exécutifs michael de luca et lynn harris
coproducteur daniel lupi produit par joanne sellar écrit et réalisé par paul thomas anderson
Bande originale du film disponible chez Warner Music Switzerland
NEW LINE CINEMA
www.magnoliamovie.com
rialto fil
le 1er mars au cinema