Abo / Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 6

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le cinéma c'est FILM

En vente dans les kiosques et les cinémas ou chaque mois chez vous si vous renvoyez votre coupon à : **Film • case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

Abonnez-vous à FILM

☐ **Je m'abonne à FILM pour 1 an** (11 numéros) **au prix de Fr. 78.–***

☐ **Je m'abonne à FILM pour 3 mois** (3 numéros) **à l'essai pour Fr. 10.– au lieu de Fr. 24.–** (valable une seule fois par personne)

Nom	Prénom
Rue	NPA/localité
Date	Signature
Téléphone	Entrée en vigueur de l'abonnement

Etes-vous aussi abonné à Ciné Bulletin ☐oui ☐non

Attention! Pas de facturation pour l'abonnement à l'essai de 3 mois.
Joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi sous enveloppe du coupon d'abonnement.
*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Offre valable jusqu'au 31.12.2000.

Offrez FILM à vos amies et à vos amis

☐ **Je souhaite offrir un abonnement à FILM de 1 an** (11 numéros) **au prix de Fr. 78.–* à la personne suivante:**

☐ **Je souhaite offrir un abonnement à l'essai à FILM de 3 mois** (3 numéros) **pour Fr. 10.– à la personne suivante:** (valable une seule fois par personne)

Nom	Prénom
Rue	NPA/localité

Veuillez m'envoyer la facture pour l'abonnement souscrit à l'adresse ci-après:

Nom	Prénom
Rue	NPA/localité
Date	Signature
Téléphone	Entrée en vigueur de l'abonnement

Etes-vous aussi abonné à Ciné Bulletin ☐oui ☐non

Attention! Pas de facturation pour l'abonnement à l'essai de 3 mois.
Joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi sous enveloppe du coupon d'abonnement.
*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Offre valable jusqu'au 31.12.2000.

Abonnez-vous à FILM et CINE bulletin

Ciné-Bulletin, Revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (bilingue) propose 11 fois par an des articles sur l'économie et la politique du cinéma et de l'audiovisuel en Suisse, des chiffres, des statistiques.

☐ **Je m'abonne à FILM + CINE-BULLETIN pour 1 an** (11 numéros) **pour le prix de Fr. 120.-**

Nom	Prénom
Rue	NPA/localité
Date	Signature
Téléphone	Entrée en vigueur de l'abonnement

*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Offre valable jusqu'au 31.12.2000.

N° du service abonnements: 021/351 26 70 ou 0848 800 82

FILM
Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 6 janvier 2000

Rédaction
Case postale 271, 1000 Lausanne 9
Tél. 021 351 26 70, fax 021 323 59 45
e-mail: redaction@film.ch

Rédactrice en chef Françoise Deriaz
Stagiaire Cezary Kaczmarek
Administration et marketing
Sarah Burkhalter

Comité de rédaction Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Marthe Porret
Collaborateurs Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard, Dominique Botti, Robert Bouvier, Frederico Brinca, Charles-Antoine Courcoux, Mathieu Coutaz, Norbert Creutz, Laurent Darbellay, Sandrine Fillipetti, Alain Freudiger, Christian Georges, Cecilia Hamel Benyezzar, Laurent Guido, David Leroy, Mathieu Loewer, Frédéric Mermoud, Nadine Richon, Olivier Salvano, Dominik Slappnig, Verena Zimmermann

Création graphique
Esterson Lackersteen, Oliver Slappnig
Réalisation graphique
Dizaïn, Jean-Pascal Buri, Lausanne
Lithographie Datatype, Lausanne
Correction Textuel, Jean Firmann

Publicité
GB Marketing d'espaces publicitaires,
Gabrielle Burnand
Tel. 021 634 44 24, fax 021 634 56 24,
e-mail: gb-m@swissonline.ch

Coordination rédactionnelle
Rédaction FILM – Die Schweizerische Kinozeitschrift (Zurich)
Dominik Slappnig (rédacteur en chef)

Documentation
Bernadette Meier (directrice), Peter F. Stucki
Tél. 01 204 17 88

Administration
Postfach 147, 8027 Zurich
Tél. +41 (0)1 272 61 71
fax +41 (0)1 272 53 50
e-mail: redaktion@film.ch

Service des abonnements
CP 271, 1000 Lausanne 9
Tel. 021 351 26 70 ou 0848 800 802
Prix du numéro: Fr. 8. –
Abonnement 1 an (11 numéros): Fr. 78. –
Abonnement spécial «jeunes» (jusqu'à 20 ans): Fr. 60. –
Abonnement 1 an FILM et CINÉ-BULLETIN*: Fr. 120. –
Etranger: frais de port en sus.
*CINÉ-BULLETIN – Revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel est une publication bilingue.

Editeur
Fondation Ciné-Communication. Délégué: Dr Heinrich Meyer. Conseil de fondation: Christian Gerig (président), Théo Bouchat, Jean Perret, Denis Rabaglia, Christian Iseli, Matthias Loretan, René Schuhmacher, Dr Daniel Weber.

Soutiens
Office fédéral de la culture, SSR, Suissimage, Société suisse des auteurs SSA, Centre suisse du cinéma, Fondation vaudoise pour le cinéma, Ville de Lausanne.

Impression
Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, Postfach, 9001 St. Gallen.

©1999 FILM-ISSN 1424-1897
Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par: Agora Film: p. 13. Buena Vista: pp. 18-32. CAB Productions: p. 24. Centre de documentation Zoom: pp. 2-3. Cinémathèque suisse: pp. 35-36-41. Climage: p. 37. Elite Film: pp. 10-24. Filmcoopi Zurich: pp. 16-17-25. Frenetic Films: pp. 23. JMH: p. 32. Keystone: p. 38. Rialto Film: pp. 14-15-25-26-29-30-31. Trigon-Film: p. 32. TSR: p. 45. United International Pictures: pp. 4-5-6-20-32. Universal Pictures: pp. 8-9-21. Visions du réel, Nyon: pp. 44-45. Warner Bros: p. 32. Xenix Filmdistribution: pp. 19-22-23.