Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **51 (1999)**

Heft 11

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FILM

ZOOM Die Schweizer Kinozeitschrift
November 1999 www.film.ch
SFr. 8.– DM 9.– ÖS 70.–

Independent Pictures

Robert Carlyle
als neuer Gegenspieler von James Bond

Alain Tanner
zur Fortsetzung von «Jonas»

Vom Mauerfall bis '99
Wie die DDR im Kino wieder zum Leben erwacht

Die Kinder von Marx und Clubcola

Leander Haussmanns fulminantes Kinodebüt «Sonnenallee»

Exklusive Vorpremiere von «Sonnenallee»
Seite 46

Gamekonsolen: Kino aus dem Kinderzimmer

Es war einmal im Osten…

SONNEN ALLEE

Soundtrack mit
Einstürzende Neubauten,
Die Puhdys,
Ton, Steine, Scherben,
Nina Hagen, Keimzeit, u.a.
Die Hit-Single: „The Letter" von
Dynamo®

Farbfilm

Claus Boje zeigt eine Boje Buck Produktion in Coproduktion mit Ö-Film Produktion und SAT.1. Mit Alexander Scheer, Alexander Beyer, Katharina Thalbach, Teresa Weißbach, Detlev Buck, Henry Hübchen, Ignaz Kirchner u.v.a. Regie: Leander Haußmann Drehbuch: Thomas Brussig, Leander Haußmann Kamera: Peter-Joachim Krause BVK Schnitt: Sandy Saffeels Musik: Stephen Keusch, Paul Lemp, Einstürzende Neubauten Ton: Frank Kruse Mischung: Manfred Arbter Maske: Sabine Schuhmann, Heike Merker Kostümbild: Bert Neumann Szenenbild: Lothar Holler Casting: Jacqueline Rietz Produktionsleitung: Anne Leppin Herstellungsleitung: Sonja Schmitt, Martin Rohrbeck Co-Produzenten: Kathrin Schlösser, Doris Kirch Produzenten: Claus Boje, Detlev Buck Mit Unterstützung von BKM, Filmboard Berlin-Brandenburg und Filmförderungsanstalt Im Delphi Filmverleih Das Buch zum Film im Quadriga-Verlag Soundtrack bei eastwest records Hergestellt im Studio Babelsberg www.bojebuck.de

Ein Leander Haußmann Film

FILM COOP 1 BERLIN · BOJE BUCK · DOLBY IN BESTIMMTEN KINOS · FFA · QUADRIGA · SAT.1