Top Events / Box Office

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **51 (1999)**

Heft 8

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fünf FILM-Termine des Monats

1. Hommage an Claude Goretta

Zum 70. Geburtstag des Westschweizer Regisseurs Claude Gorette – einer der erfolgreichsten und einflussreichsten hier zu Lande – wurde im Filmpodium eine Retrospektive zusammengestellt, die im August ihren Abschluss findet. Zu sehen sind Werke aus den letzten 20 Jahren, darunter «La dentellière» (1977), «Si le soleil ne revenait pas» (1987) und «L'ombre» (1992). – 1. bis 15. August, Filmpodium, Nüschelerstr. 11, 8001 Zürich, Tel. 01/211 66 66.

2. Almodóvar-Retrospektive

Während der neuste Film des Spaniers Pedro Almodóvar in den Programmkinos läuft, führt das Xenix im August seine integrale Retrospektive des spanischen Regisseurs mit folgenden Filmen weiter: «Entre tinieblas» (1983), «Mujeres al borde de un ataque de nervios» (1987), «Que he hecho yo para mercer esto?» (1984), «Laberinto de pasiones» (1982), «Carne tremula» (1997) und «La flor de mi secreto» (1996). Die Reihe wird im September fortgesetzt. – 1. bis 30. August, Xenix, Kanzleistr. 56, 8026 Zürich, Tel. 01/241 00 58, Internet: www.swix.ch/xenix.

3. Festival internazionale del film

Zum 52. Mal findet das Filmfestival in Locarno diese Jahr statt, das Programm ist vielfältig wie immer. Neben dem internationalen Wettbewerb um den Goldenen Leoparden und den Aufführungen aktueller Grossproduktionen auf der Piazza Grande werden unter anderem das Spezialprogramm «Joe Dante und die zweite Corman Generation» (vgl. S. 24) und die Reihe «Semaine de la critique» zu sehen sein. Der Ehrenleopard geht dieses Jahr an Daniel Schmid, und zum 100. Geburtstag von Alfred Hitchcock läuft auf der Piazza Grande eine restaurierte Fassung von «The Birds» (USA 1963). – 4. bis 14. August, Festival internazionale del film Locarno, Via della Posta 6, 6601 Locarno, Tel. 091/751 02 32, Fax 091/751 74 65, Internet: http://www.pardo.ch.

4. Hitchcock zum 100. Geburtstag

Das Stadtkino Basel zeigt in seinem sorgfältig zusammengestellten Hitchcock-Zyklus 14 bekannte und unbekannte Klassiker des *master of suspense*. Dazu gehören im Kino selten gezeigte Frühwerke wie «The Lodger» (GB 1926) und «The Thirty-Nine Steps» (GB 1935), unterschätzte Kostbarkeiten wie «The Lady Vanishes» (GB 1938) und «Lifeboat» (USA 1944), aber auch Standards wie «Vertigo» (USA 1958) und «Psycho» (USA 1960). – 20 August bis 25. September, Stadtkino Basel, Klostergasse 5, 4010 Basel, Tel. 061/272 66 88, Fax 061/272 66 89, Internet: www.stadtkinobasel.ch.

5. Fantoche 99

Das Internationale Festival des Animationsfilms wird zum dritten Mal durchgeführt (vgl. S. 14). Der internationale Wettbewerb ist ausdrücklich innovativen, experimentellen Werken vorbehalten. Im thematischen Programm wird der Versuch unternommen, Trickfilme als Dokumente für die Entwicklung der Kunst im 20. Jahrhundert zu entdecken. Weitere Reihen sind dem kanadischen und dem schweizerischen Filmschaffen gewidmet. Ergänzt wird das Festival durch Workshops, Vorträge und Ausstellungen. – 31. August bis 5. September, Fantoche 99, Ottikerstrasse 53, 8006 Zürich, Tel. 01 361 41 51, Fax 01 364 03 71, Internet: www.fantoche.ch.

Und ausserdem ...

Open Air Kino

Neue Filme und Klassiker. – 30. Juli bis 15. August, Allmend Hubstrasse, Wil. Internet: www.open-air-kino.ch.

Philip Morris Open Air Cinema

Neue Filme und Klassiker. – 30. Juli bis 15. August, div. Aufführungsorte, Bern, Zürich, Basel. Internet: www.philipmorrisopenair.ch.

Englisches Kino

Aktuelle Filme aus Grossbritannien. – 30. Juli bis 23. August, Kino Freier Film, Aarau, Internet: www.echo.ch/-ffa.

Inserat

FILM DES MONATS

Der Evangelische und der Katholische Mediendienst empfehlen für den August «Reise zur Sonne» von Yesim Ustaoglu.

Die aus dem Osten der Türkei stammende Regisseurin Ustaoglu plädiert ohne Zeigefinger für Menschlichkeit und erzählt in bestechenden Bildern von Freundschaft über ethnische Grenzen hinweg.

Box Office

Kinoeintritte vom 14. Mai bis 8. Juli in den Kinos der Städte Zürich, Basel, Bern, St. Gallen, Biel und Baden.

1.	The Matrix (Warner)	92773
2.	Entrapment (Fox)	89504
3.	Analize This (Warner)	72496
4.	The Mummy (UIP)	55135
5.	Forces of Nature (UIP)	49884
6.	Todo sobre mi madre (Rialto)	48618
7.	Waking Ned (Elite)	23924
8.	Shakespeare in Love (UIP)	21787
9.	Aimée und Jaguar (Frenetic)	21228
10.	Hilary and Jackie (Elite)	20595
11.	I Still Know What You Did Last Summer (Fox)	19698
12.	Hideous Kinky (Universal)	16060
13.	Holy Man (Buena Vista)	14910
14.	La vita è bella (Elite)	14172
15.	Lágrimas negras (Fama Film)	10872

Erleben Sie Kino
Abonnieren Sie FILM

Was läuft im Kino? Was sind die schönsten Momente und was kann man ruhig einmal verpassen? FILM bietet klare Meinungen, informiert und beleuchtet. FILM bringt Reportagen, Porträts und Interviews und gibt mit verlässlichen Kurzkritiken eine Übersicht über alle Kinostarts. TV-Tipps, Kurzkritiken und Services über Videos, DVDs und Soundtracks schaffen Überblick. Monat für Monat. Mit FILM sind sie umfassend informiert.

Abo-Hotline: 0848 800 802

Ja, ich möchte vom einmaligen Einführungspreis profitieren und FILM kennenlernen.

■ Ich abonniere FILM für 1 Jahr (11 Ausgaben) zum Preis von Fr. 60.– und spare 30 Prozent gegenüber dem Einzelverkauf (Einführungspreis gültig bis 31. 12. 1999)

■ Ich möchte FILM kennenlernen und bestelle die nächsten 3 Ausgaben zum Preis von nur Fr. 10.– statt 24.–. Die zehn Franken lege ich direkt dem Coupon bei.

Name, Vorname

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

Unterschrift

Coupon einsenden an: Redaktion FILM, Bederstrasse 76, Postfach 147, 8027 Zürich