Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **51 (1999)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

http://www.zoom.ch

SFr. 8.– DM 9.– ÖS 70.– Februar 1999

9 771420 570008

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

Interview mit «Festen»-Regisseur Thomas Vinterberg

Neue Filme: A Bug's Life, Dieu seul me voit, TGV, Very Bad Things, You've Got Mail

Die grosse neue Komödie aus Frankreich – unwiderstehlich witzig.

DIEU SEUL ME VOIT

Why Not Productions präsentiert

(Versailles–Chantiers)

ein Film von
Bruno Podalydès

mi
Denis Podalydès
Jeanne Baliba
Isabelle Candelie
Cécile Bouillo
Michel Vuillermo
Jean-Noël Broute
Philippe Uchar
Mouss
Daniel Ceccald
Maurice Baque
Pierre Dio

Eine Koproduktion von Why Not Productions, Le Studio Canal+, France 2 Cinéma; unter Mitwirkung von Canal+, Centre National de la Cinématographie, Sofica Sofinergie 4; mit Unterstützung von Procirep; drehbuch Bruno Podalydès, Denis Podalydès; kamera Pierre Stoeber; schnitt Joële Van Effenterre, Susanne Koch, Marie-France Cuenot; ton Eric Grange; mischung Gérard Lamps; dekor Antoine Platteau

XENIX FILMDISTRIBUTION

Zur Zeit in Ihrem Kino