Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **51 (1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

http://www.zoom.ch SFr. 8.– DM 9.– ÖS 70.– Januar 1999

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

Lætitia Masson:
Neues Regietalent aus Frankreich

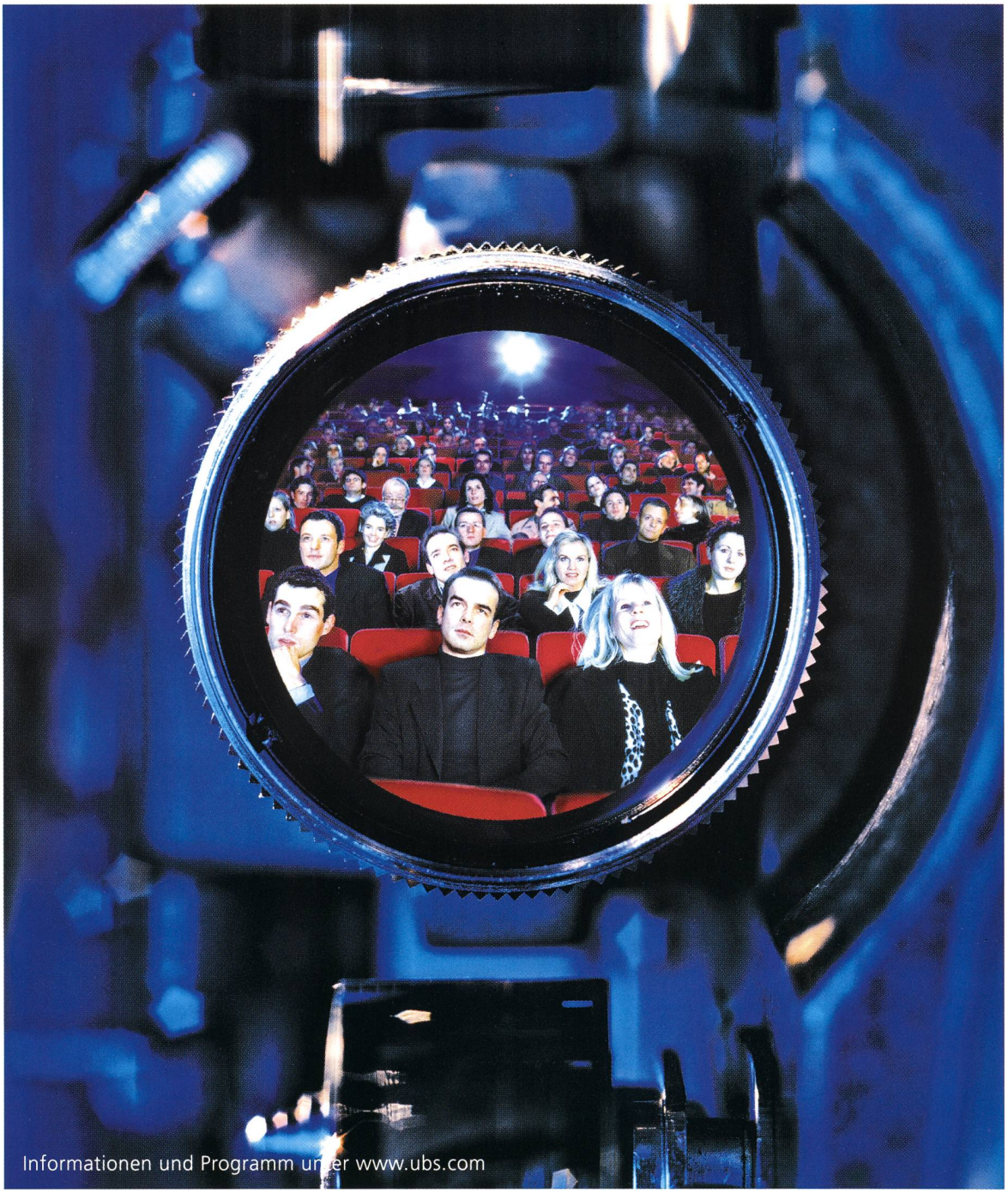
Interview mit Andreas Iten,
dem neuen Präsidenten
der Filmkommission

Eliseo Subielas
poetischer Film
«Pequeños milagros»

Erhöhtes Risiko
Schweizer Verleiher in Bedrängnis

«Der Duft des Geldes» von Dieter Gränicher,
«Smoke Signals» von Chris Eyre, «Psycho» von Gus Van Sant,
«Meet Joe Black» von Martin Brest

Die Solothurner Filmtage.
Für Ihre Sinne. Für den Film.



Wo sich Wille und Talent harmonisch vereinigen, entsteht Aussergewöhnliches. Auch in der Schweiz. Deshalb unterstützt UBS als Hauptsponsor aus Freude und Überzeugung die Solothurner Filmtage.

Und darüber hinaus das Filmfestival Locarno, das Dokumentarfilmfestival Nyon sowie Open-Air-Kinos in über zwanzig Städten der ganzen Schweiz. Für Ihre Sinne. Für den Film.

UBS