

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Band: 50 (1998)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 10.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

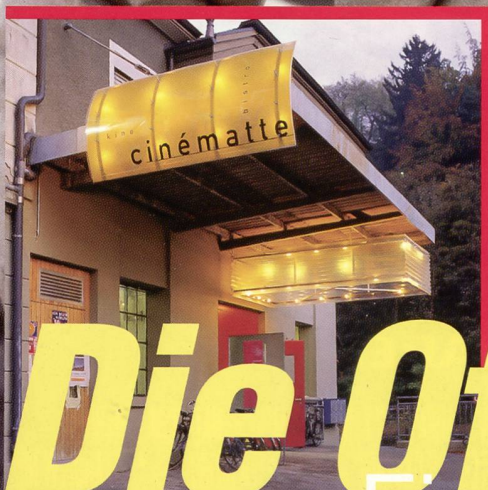
Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

**Witzig und direkt:
Regisseur
Che-Kirk Wong**

**Steven Spielbergs
«Saving Private Ryan»**

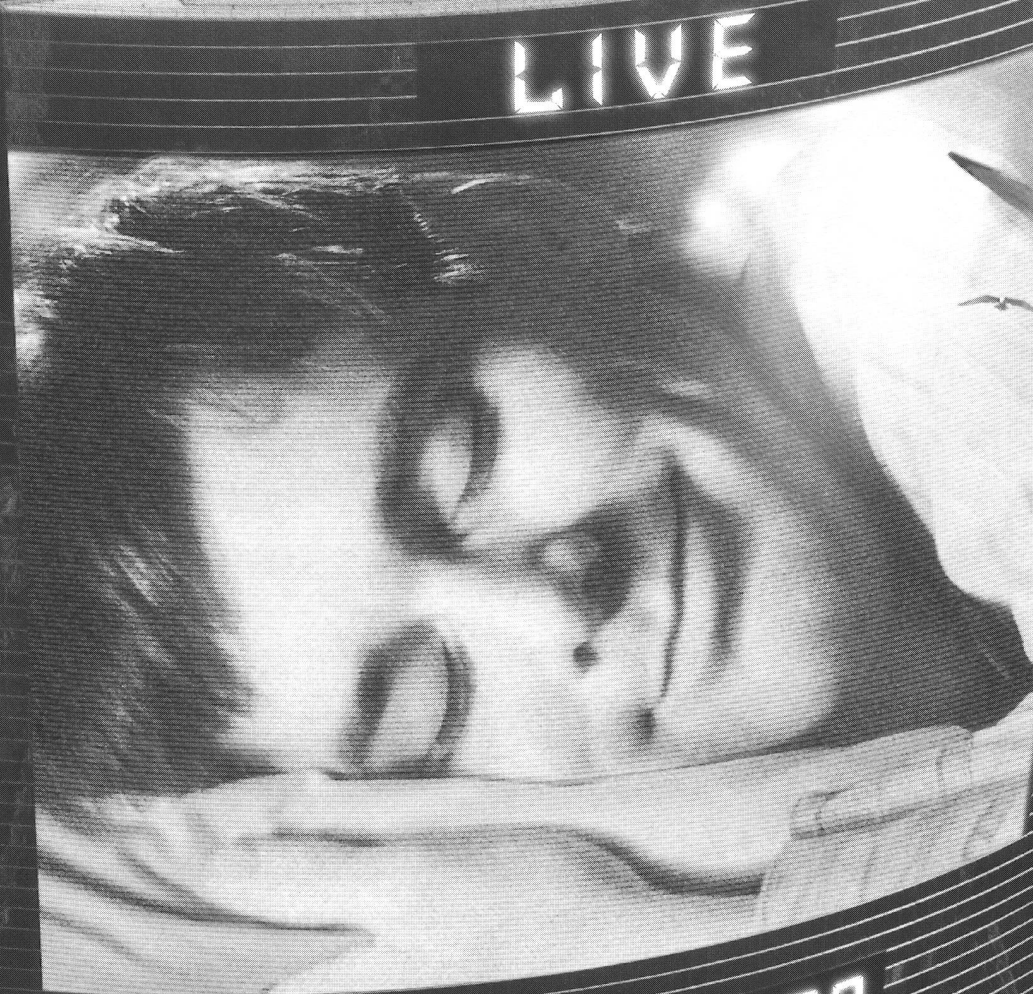
**Neue Filme von
Eric Rohmer
Jacques Rivette
Joe Dante
Chris Marker
Bruno Moll**



Die Off-Kinos

Eine Liebeserklärung

J I M C A R R E Y



DAY 10,909

the **TRUMAN** show

ON THE AIR. UNAWARE.

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A SCOTT RUDIN PRODUCTION A PETER WEIR FILM JIM CARRÉY "THE TRUMAN SHOW" LAURA LINNEY NOAH EMMERICH NATASCHA McELHONÉ
HOLLAND TAYLOR AND ED HARRIS MUSIC BY DIRKHARD BALLWITZ EXECUTIVE PRODUCER LYNN PLESNETTE EDITED BY WILLIAM ANDERSON A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DENNIS GASSNER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER BIZIQU, B.S.C. WRITTEN BY ANDREW NICCOL
PRODUCED BY SCOTT RUDIN ANDREW NICCOL EDWARD S. FELDMAN ADAM SCHROEDER DIRECTED BY PETER WEIR
SOUNDTRACK ALBUM ON MILAN RECORDS
www.trumanshow.com

UNITED INTERNATIONAL PICTURES

NOVEMBER 13 - ON THE BIG SCREEN