Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **50 (1998)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

http://www.zoom.ch

SFr. 8.– DM 9.– ÖS 70.–

März 1998

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

«Vollmond»

Fredi M. Murers utopische Parabel

Oscars: Kaum Chancen für die Kleinen

Deutscher Filmnachwuchs: Ritt auf der Komödienwelle

Neue Filme von Joel und Ethan Coen, Martin Scorsese, Sönke Wortmann, Ridley Scott, Jim Sheridan, Clint Eastwood

LAS

VERLANGEN

DEIN SCHICKSA

SEI

WITH ANNE BANCROFT AND ROBERT DE NIRO

ETHAN HAWKE GWYNETH PALTROW

GREAT EXPECTATIONS

GROSSE ERWARTUNGEN

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENT

AN ART LINSON PRODUCTION AN ALFONSO CUARÓN FIL

ETHAN HAWKE GWYNETH PALTROW "GREAT EXPECTATIONS

HANK AZARIA CHRIS COOPER WITH ANNE BANCROFT AND ROBERT DE NIRO MUSIC BY PATRICK DOYL

CO-PRODUCER JOHN LINSON FILM EDITOR STEVEN WEISBERG PRODUCTION DESIGNER TONY BURROUGH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EMMANUEL LUBEZKI, A.S.C., AMC. EXECUTIVE PRODUCER DEBORAH LE

READ THE NOVEL BY ST. MARTIN'S PAPERBACKS BASED ON THE NOVEL BY CHARLES DICKENS SCREENPLAY BY MITCH GLAZER PRODUCED BY ART LINSON DIRECTED BY ALFONSO CUARÓN

Im Verleih der 20th Century Fox
Columbia TriStar (Switzerland)

www.fox.ch
www.foxmovies.com

Ab Mitte März im Kino

Der Soundtrack zum Film jetzt erhältlic
Inklusive der Smash-Single "Wishful Thinking" von Duncan Shei