Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **50 (1998)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

http://www.zoom.ch

SFr. 8.– DM 9.– ÖS 70.–

Januar 1998

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

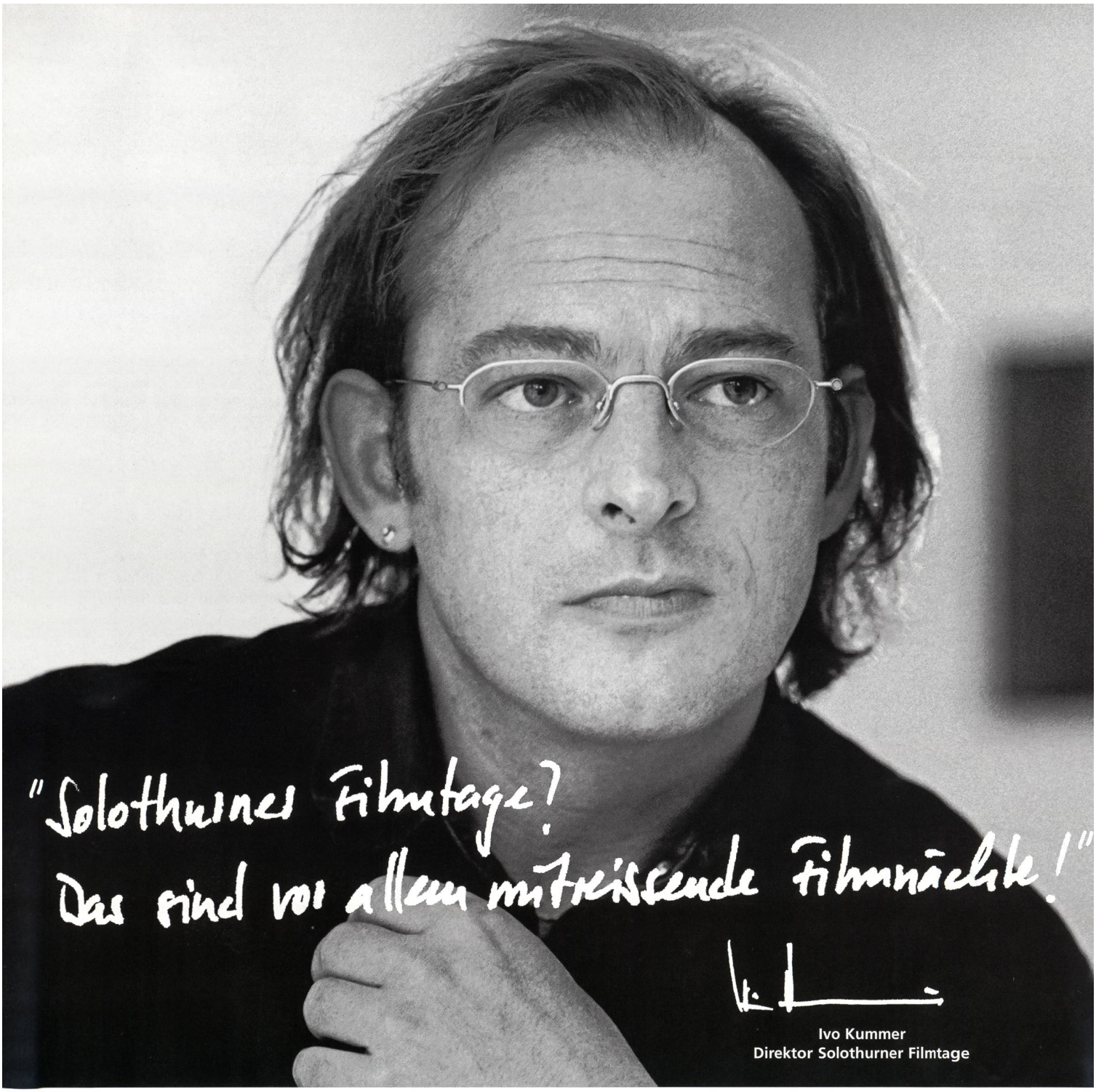
Titanic: Interview mit James Cameron

Porträt der Fotokünstlerin Cindy Sherman

Bonnie and Clyde: Geschichte eines Mythos

Schweizer Spielfilm – Umdenken für das Jahr 2000

Neue Filme: The Sweet Hereafter, Nobody's Business, Lolita, A Life Less Ordinary, The Winter Guest



Wir unterstützen den Film. In Solothurn vom 20. bis 25. Januar.

Die Schweiz hat vier Kulturen. Und als Plus eine Filmkultur.

Aus Überzeugung und mit Freude unterstützt die UBS die Solothurner Filmtage, die Filmfestivals Locarno und Genf, das Dokumentarfilmfestival Nyon, die Independent Pictures sowie die Open-air-Kinos in über 20 Städten der Schweiz. Denn mit dem Film wird das Leben spannender.

UBS
Schweizerische Bankgesellschaft