Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **49 (1997)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WERBUNG

KEVIN KLINE · JOAN ALLEN UND SIGOURNEY WEAVER

EIN WOCHENENDE, DAS ZWEI GENERATIONEN VERÄNDERT.

CANNES '97
Bestes Drehbuch

«Ein sicherer OSCAR-Anwärter. Das bisher beste Werk des Regisseurs von SENSE AND SENSIBILITY.» *Chicago Sun-Times*

THE ICE STORM

EIN ANG LEE FILM

FOX SEARCHLIGHT PICTURES präsentiert eine GOOD MACHINE Produktion · Ein ANG LEE Film · KEVIN KLINE „DER EISSTURM" · JOAN ALLEN · HENRY CZERNY · ADAM HANN-BYRD · TOBEY MAGUIRE · CHRISTINA RICCI JAMEY SHERIDAN · ELIJAH WOOD und SIGOURNEY WEAVER · Kostüme CAROL ODITZ · In Zusammenarbeit mit ALYSSE BEZAHLER, ANTHONY BREGMAN · Musik MYCHAEL DANNA · Musikalische Leitung ALEX STEYERMARK · nach dem Roman von RICK MOODY Schnitt TIM SQUYRES · Ausstattung MARK FRIEDBERG · Kamera FREDERICK ELMES, A.S.C. · Produzenten TED HOPE, JAMES SCHAMUS und ANG LEE · Drehbuch JAMES SCHAMUS · Regie ANG LEE · Verleih FILMCOOPERATIVE ZÜRICH

Original Soundtrack von ZYX MUSIC www.foxsearchlight.com Der Roman ist beim PIPER VERLAG erschienen

PIPER · DOLBY DIGITAL IN BESTIMMTEN KINOS