Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **49 (1997)**

Heft 11

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BRAD PITT

AT THE END
OF THE WORLD
HIS REAL JOURNEY
BEGAN.

SEVEN YEARS IN TIBET

EIN FILM VON
JEAN-JACQUES ANNAUD

MANDALAY ENTERTAINMENT PRÄSENTIERT EINE REPERAGE UND VANGUARD FILMS/APPLECROSS PRODUKTION EIN FILM VON JEAN-JACQUES ANNAUD BRAD PITT »SEVEN YEARS IN TIBET« DAVID THEWLIS B.D. WONG LHAKPA TSAMCHOE JAMYANG JAMTSHO WANGCHUK JETSUN PEMA MAKO MUSIK VON JOHN WILLIAMS KOSTÜMBILDNER ENRICO SABBATINI KAMERA ROBERT FRAISSE AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN RICHARD GOODWIN MICHAEL BESMAN DAVID NICHOLS PRODUZIERT VON JEAN-JACQUES ANNAUD JOHN WILLIAMS IAIN SMITH NACH DEM BUCH VON HEINRICH HARRER DREHBUCH BECKY JOHNSTON REGIE JEAN-JACQUES ANNAUD

SOUNDTRACK VON SONY CLASSICAL ERHÄLTLICH DAS BUCH ZUM FILM ERSCHEINT IM ULLSTEIN VERLAG

Monopole Pathé Films mandalay ENTERTAINMENT SDDS Sony Dynamic Digital Sound. IN AUSGEWÄHLTEN THEATERN

IN IHREM KINO

DOLBY STEREO IN BESTIMMTEN KINOS

Tibet Tourist & Cultural Office

THE OFFICE OF TIBET

STEPHEN FRY JUDE LAW

VANESSA REDGRAVE JENNIFER EHLE

«Loved for being unique.
Hated for being different.»

WILDE

Capitol Films presents a Samuelson Production in association with Dove International Inc NDF International Ltd/Pony Canyon Inc.
Pandora Film and BBC Film with the participation of The Greenlight Fund A Brian Gilbert film
Stephen Fry Jude Law Vanessa Redgrave Jennifer Ehle "Wilde" Gemma Jones Judy Parfitt Michael Sheen Zöe Wanamaker Tom Wilkinson
Casting Director Sarah Bird Editor Michael Bradsell Production Designer Maria Djurkovic Costume Designer Nic Ede Director of Photography Martin Fuhrer
Sound Mixer Jim Greenhorn Line Producer Nick O'Hagan Music Composed and Conducted by Debbie Wiseman
Executive Producers Michiyo Yoshizaki Michael Viner Deborah Raffin Alex Graham Alan Howden
Original Screenplay by Julian Mitchell from "Oscar Wilde" by Richard Ellmann
Produced by Marc Samuelson and Peter Samuelson Directed by Brian Gilbert

DOLBY Kodak Eastman ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON MCI FILM COOP SAMUELSON PRODUCTIONS CAPITOL FILMS