Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **49 (1997)**

Heft 10

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WCJ

Mitstimmen und gewinnen. Jetzt im Kino.

DIE STIMME DES SCHWEIZER KINOPUBLIKUMS

Pro Person ist nur eine Stimmabgabe je gesehener, aktueller Film zulässig. Die Verlosung der Wettbewerbspreise findet jeweils am Letzten jedes Monats statt. Einsendeschluss Monatsverlosung: jeweils der 20. jedes Monats. Einsendeschluss für die Hauptverlosung: 27. Dezember des jeweiligen Jahres. Nach den erwähnten Daten eintreffende Karten werden für die darauffolgende Verlosung mit den entsprechenden Preisen berücksichtigt, solange der Wettbewerb durchgeführt wird. Die Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Ansonsten wird über den Wettbewerb keine Korrespondenz geführt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Teilnehmer nimmt zur Kenntnis, dass die von ihm angegebenen Daten unter Umständen für weitere Marketingzwecke verwendet werden. Bewertungskarten können gratis bei CinePrix Swisscom, Postfach, 8099 Zürich bestellt werden.

★ WILLKOMMEN IN DER JURY! ★

Spielen Sie im Kino eine Hauptrolle und gewinnen Sie dabei jede Menge Preise. Betrachten Sie jeden neuen Film als Gesamtwerk und machen Sie Ihrer Meinung Luft: Geben Sie den Filmen Ihre persönliche Note. Mit untenstehendem Coupon oder online über Internet **http://www.cineprix.ch**
Mit jeder Stimme, die Sie abgeben, nehmen Sie an der jeweiligen Monatsverlosung teil und können einen von vielen Preisen gewinnen:

4x1 Telefon Pronto 110

1 Handy mit NATEL D-easy™ und Fr. 300.– Gesprächsguthaben

25x2 Kinogutscheine

Ende Jahr werden aus allen Teilnehmern drei exklusive Kino-Jahresfreipässe und eine dreiwöchige Reise für 2 Personen nach Hollywood verlost. Film ab und viel Glück!

★ MEINE MEINUNG: ★

Filmtitel:

Kino:

Ort:

NOTE: 1 Flop 2 Schwach 3 Mässig 4 Nett 5 Gut 6 Top

● Frau ● Herr Bitte deutlich in Blockschrift ausfüllen

Name:

Vorname:

Strasse/Nr.:

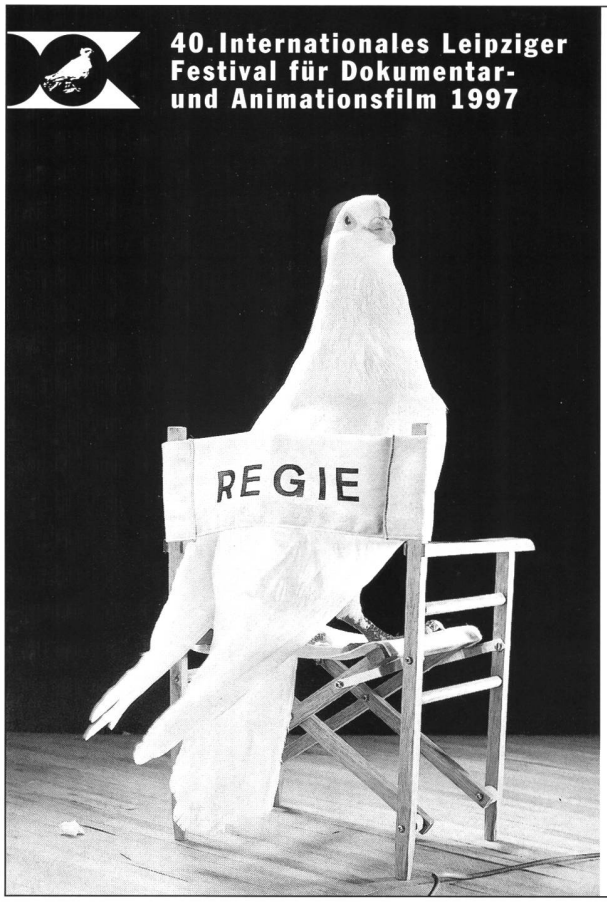
PLZ/Ort:

Geburtsdatum: T M 1 9 ZO

Privat-Tel.-Nr.: 0

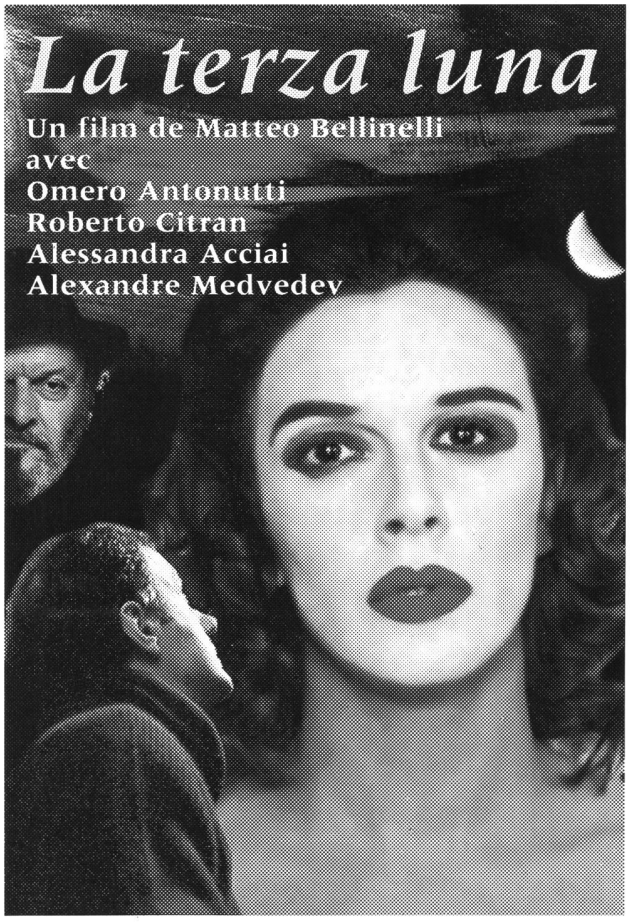
Ausschneiden und einsenden an:
CinePrix Swisscom, Postfach, 8099 Zürich

swisscom



Dialog mit einem Mythos

- Rückblick auf 40 Jahre Festivalgeschichte
- Symposium und Retrospektive
- Filme von Marta Rodriguez/Jorge Silva, Joris Ivens, Santiago Alvarez, Kazimierz Karabasz, Michail Romm, Chris Marker, Paul Rotha, Marlies Graf, Jan Lomnicki
- Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm
- Internationaler Wettbewerb Animationsfilm
- Informationsprogramm mit Sonderveranstaltungen
- Selbstbilder – Dokumentarfilm und Autobiografie

28. Oktober – 2. November '97

DOK-Festival Leipzig
Elsterstraße 22-24
04109 Leipzig
Tel. (+341) 9 80 39 21
Fax (+341) 9 80 61 41