Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **49 (1997)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

http://www.zoom.ch

SFr. 8.– DM 9.– ÖS 70.– August 1997

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

UHRWERK LEERLAUF
HOLLYWOOD GEHEN DIE IDEEN AUS

Locarnos Zukunft: Interview mit Marco Müller

Neue Filme: The Lost World: Jurassic Park, The Fifth Element, Chasing Amy, La promesse, Das Schweigen der Männer

50. Filmfestival von Locarno.
6. - 16.8.97

Wir unterstützen die Festivals von Locarno und Nyon, die Solothurner Filmtage, die Independent Pictures und die Open-air-Kinos in 22 Orten der Schweiz. Mit Ihrem Engagement und dem unsrigen lebt der Film. Damit sich das kulturelle Leben lohnt.

UBS
Schweizerische Bankgesellschaft