Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **49 (1997)**

Heft 4

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

OSCAR® NOMINATION 1997
GOLDEN GLOBE 1997
BESTER FREMDSPRACHIGER FILM

KOLYA

BIOGRAF JAN SVĚRÁK • PORTOBELLO PICTURES • PANDORA CINEMA
IN CO-PRODUCTION WITH CZECH TELEVISION AND CINEMART
STARRING ZDENĚK SVĚRÁK, ANDREJ CHALIMON AND LIBUŠE ŠAFRÁNKOVÁ
SCREENPLAY BY ZDENĚK SVĚRÁK BASED ON AN IDEA BY PAVEL TAUSSIG
PHOTOGRAPHY VLADIMÍR SMUTNÝ MUSIC ONDŘEJ SOUKUP EDITOR ALOIS FIŠÁREK A.F.T.S.
PRODUCTION DESIGNER MILOŠ J. KOHOUT SOUND DESIGNER ZBYNĚK MIKULÍK
LINE PRODUCTION SPACE FILMS CO-PRODUCER ERNST GOLDSCHMIDT
PRODUCED BY ERIC ABRAHAM AND JAN SVĚRÁK DIRECTED BY JAN SVĚRÁK
WITH THE PARTICIPATION OF THE FRENCH MINISTRY OF CULTURE (CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE)
AND SUPPORT OF THE STATE FUND OF THE CZECH REPUBLIC FOR SUPPORT AND DEVELOPMENT OF CZECH CINEMATOGRAPHY

BIOGRAF JAN SVĚRÁK PICTURES · Portobello PICTURES · DOLBY STEREO · EURIMAGES · pandora · rialto film

DIESEN FRÜHLING IM KINO!

ALAN ALDA

WOODY ALLEN

DREW BARRYMORE

LUKAS HAAS

GOLDIE HAWN

GABY HOFFMANN

NATASHA LYONNE

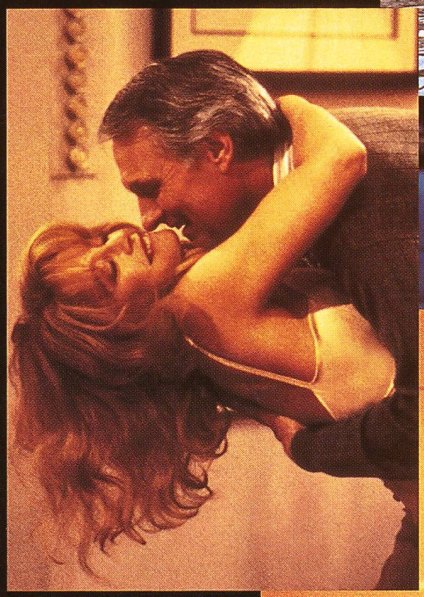
EDWARD NORTON

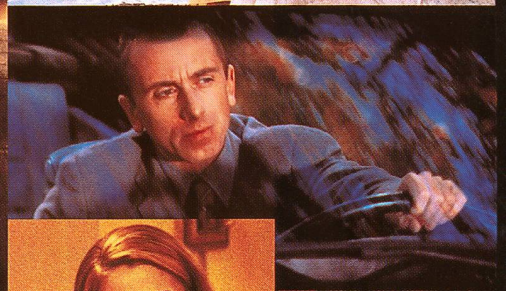
NATALIE PORTMAN

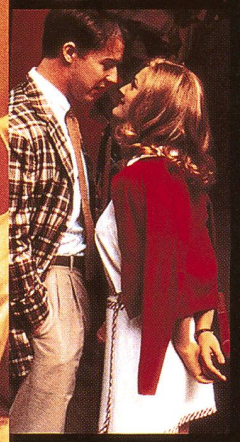
JULIA ROBERTS

TIM ROTH

DAVID OGDEN STIERS







EVERYONE SAYS I LOVE YOU

A Miramax International Release Sweetland Films Presents a Jean Doumanian Production "Everyone Says I Love You" Casting By Juliet Taylor Music arranged and Conducted By Dick Hyman Choreographer Graciela Daniele Co-Producer Helen Robin Costume Designer Jeffrey Kurland

Editor Susan E. Morse A.C.E. Production Designer Santo Loquasto Director of Photography Carlo DiPalma A.I.C. Co-Executive Producer Jack Rollins, Charles H. Joffe, Letty Aronson Executive Producers Jean Doumanian, J.E. Beaucaire Produced by Robert Greenhut Written and Directed by Woody Allen

DOLBY IN SELECTED THEATRES

Visit THE MIRAMAX CAFE on the web at: http://www.miramax.com

SOUNDTRACK AVAILABLE ON RCA VICTOR

BMG CLASSICS

© 1996 Sweetland Films, S.A. and Miramax Franchise, Inc. All Rights Reserved.

FILM FOUR DISTRIBUTION

MIRAMAX INTERNATIONAL