Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **47 (1995)**

Heft 12

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

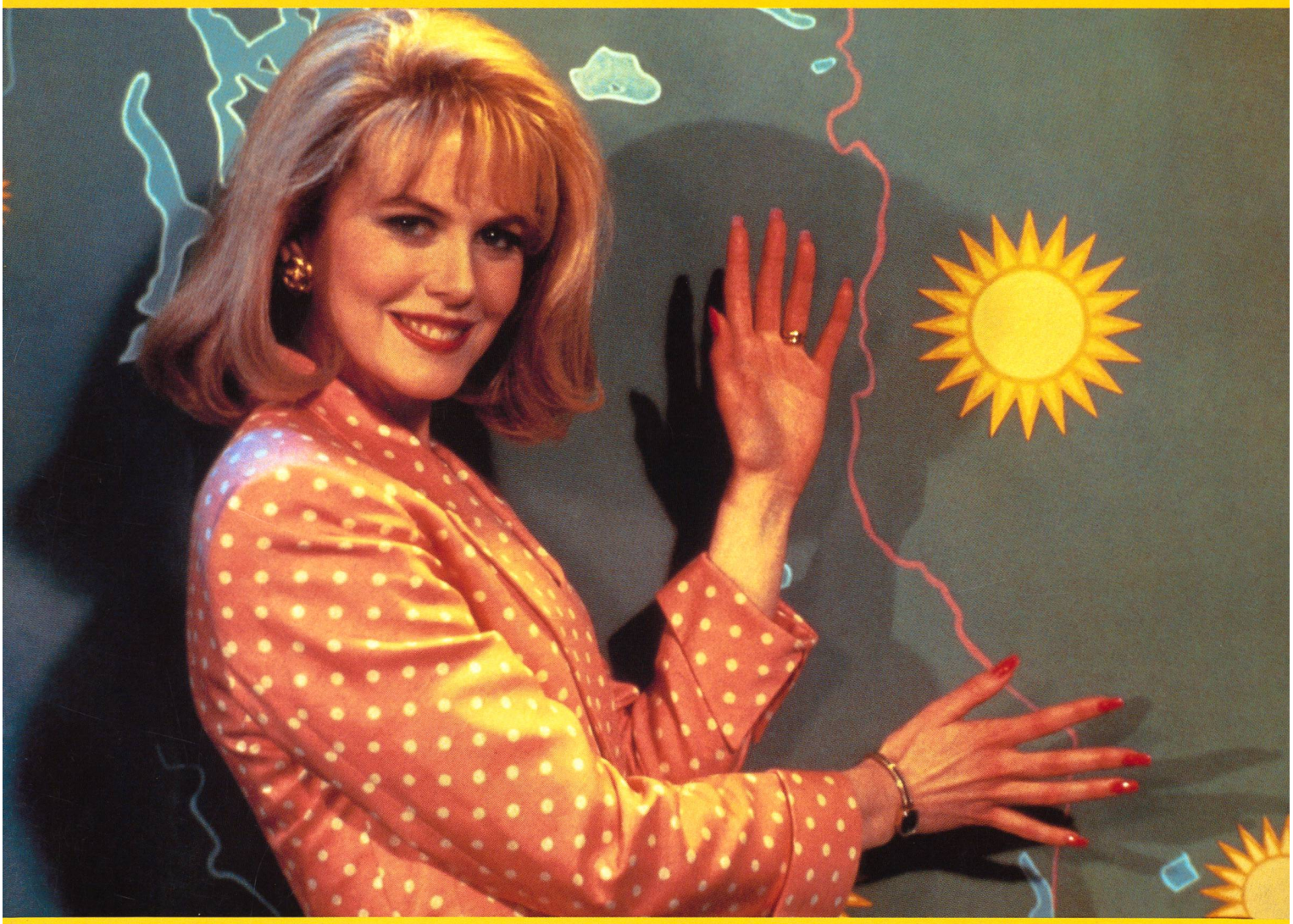
http://www.e-periodica.ch

SFr. 7.– DM 7.– ÖS 55.–

Dezember 1995

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM



Vorwurf Zensur

Schaumschlägerei oder bitterer Ernst?

Interviews mit Jack Nicholson und Gus Van Sant

Neue Filme: To Die For, September Song, Il postino, Flirt

Ein schüchterner Postbote ohne Chancen bei seiner Traumfrau
Seine einzige Hoffnung: der grösste Liebesdichter aller Zeiten.
Er schenkt ihm seine Worte und ermutigt ihn,
seine Träume zu verwirklichen.

IL POSTINO

A MIRAMAX INTERNATIONAL RELEASE MARIO & VITTORIO CECCHI GORI PRESENT A MICHAEL RADFORD FILM PHILIPPE NOIRET MASSIMO TROISI "IL POSTINO"
WITH MARIA GRAZIA CUCINOTTA EXECUTIVE PRODUCER ALBERTO PASSONE MUSIC BY LUIS ENRIQUE BACALOV EDITOR ROBERTO PERPIGNANI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FRANCO DI GIACOMO ADAPTED FROM BURNING PATIENCE BY ANTONIO SKARMETA SCREENPLAY BY ANNA PAVIGNANO
MICHAEL RADFORD FURIO SCARPELLI GIACOMO SCARPELLI MASSIMO TROISI PRODUCED BY MARIO & VITTORIO CECCHI GORI AND GAETANO DANIELE
DIRECTED BY MICHAEL RADFORD AN ITALIAN-FRENCH CO-PRODUCTION CECCHI GORI GROUP TIGER CINEMATOGRAFICA -PENT AFILM- ESTERNO MEDITERRANEO FILM - BLUE DAHLIA PRODUCTION

Dolby Stereo Digital

DISTRIBUTED BY BUENA VISTA INTERNATIONAL
© 1995 MIRAMAX INTERNATIONAL ALL RIGHTS RESERVED

READ THE MIRAMAX BOOK

MIRAMAX INTERNATIONAL

SOUNDTRACK AVAILABLE ON MIRAMAX RECORDS / Hollywood RECORDS • INCLUDING ORCHESTRAL SCORE AND READINGS OF CLASSIC PABLO NERUDA POEMS

Visit Buena Vista International's MOVIE PLEX on the INTERNET· http://www.disney.com/BVI/

Ab 8. Dezember im Kino