Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **47 (1995)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

Oktober 1995

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

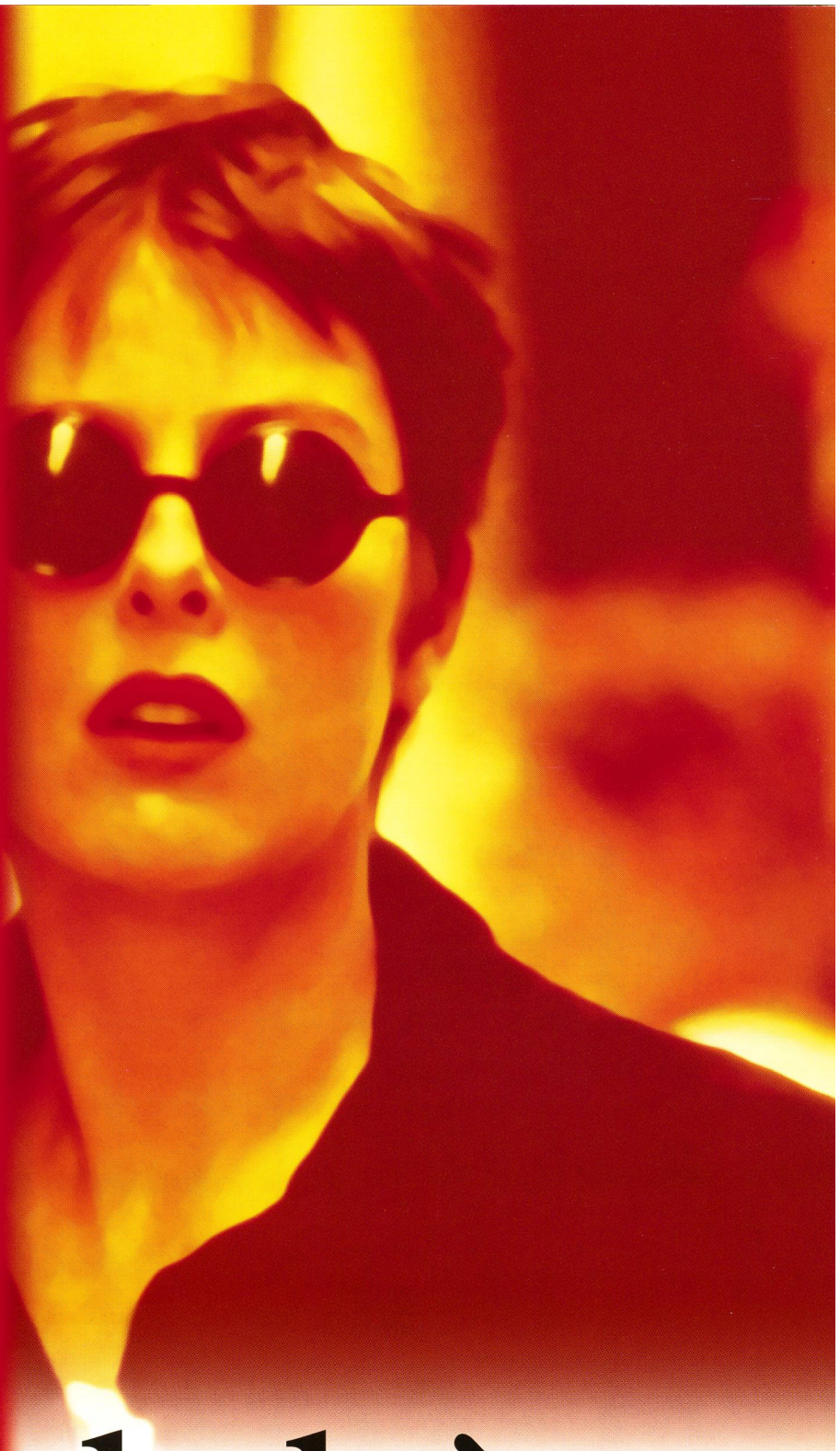
SARAJEVO, BOSNIEN UND DER KRIEG: FILMEMACHER UNTER BESCHUSS

Interview mit Claude Chabrol und Anthony Waller Neue Filme: Smoke, Underground, Mute Witness, La Cérémonie, Apollo 13

ROBERT BONER PRÉSENTE

RICHARD BERRY
KARIN VIARD
VINCENT CASSEL

UN FILM DE
CHRISTINE PASCAL



Adultère

(mode d'emploi)

Avec EMMANUELLE HALIMI - LILIANE ROVERE - ANNY ROMAND - HELENE FILLIERES - PATRICE FLORA PRAXO
Scénario CHRISTINE PASCAL et ROBERT BONER - Musique BRUNO COULAIS (EDITION LE LIEVRE DE MARS) - Image RENATO BERTA AFC - Son JEAN-JACQUES FERRAN et JEAN-PIERRE LAFORCE
Décors SYLVIE OLIVE - Montage JACQUES COMETS - Producteur associé PHILIPPE GODEAU - Produit par ROBERT BONER
Une coproduction franco-suisse CINE MANUFACTURE / PXP PRODUCTIONS / FRANCE 2 CINEMA / TELEVISION SUISSE ROMANDE / TELECLUB
Avec l'aide du CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE, de l'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE et la participation de CANAL +

DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES

FILM COOPI